

典读海南
·传典

自少至老手不释卷

文本刊特约撰稿 杨树

海南先贤丘濬曾有言：“书之功用大矣！大在何处？居一室之窄而知天下之大，用一时之功而知千秋之事，由一事之约而明万物之众，由一理之微而包六合之大。先贤读书，往往不遗余力，丘濬正是其中一个典范。”



位于海口市琼山区府城街道金花村的丘濬故居。

海南日报记者 李天平 摄

少年嗜读

家贫无书，走数百里借

丘濬七岁时，父亲丘传去世，可能由于这一缘故，丘濬家的藏书都几乎被取走了。丘濬在《藏书石屋记》中写道：“家有藏书数百卷，多为人取去，其存者盖无几。”

等到丘濬稍微年长，开始懂得书籍珍贵，但家中的藏书已经所剩无几。家里仅剩无几的书籍已经无法满足丘濬阅读的渴望，于是他开始借书。丘濬为了读书，将附近人家的书籍都借光，甚至行走百里，辗转十多人，或等候三五年才借得到一本好书。

清代咸丰《琼山县志》记载：“(丘濬)稍长，博观群书，虽释老伎术不废。家贫无书，尝走数百里借，必得乃已。”有时候，丘濬为借书不达目的不罢休，为此还遭受冷眼与责骂，“甚至为人所厌薄，厉声色以相拒绝，亦甘受之不敢怨怒。”

“丘濬百里借《汉书》”是一个流传至今的故事，这个故事讲的是，丘濬十岁时，奔赴百里之外借《汉书》的事。这一故事，显然并非胡编而来，丘濬在《藏书石屋记》中也记述了百里借书之事。丘濬年少时嗜读，为他日后成为“有明一代文臣之宗”奠定了基础。



丘 濬

上的丘濬塑像。
海口市琼山区文庄路
陈耿 摄

徜徉书海 右目失明，犹披览不辍

丘濬少年时缺书，虽费尽周折借书，但还是无法破解这一难题。后来，他从书籍贫乏的故乡，一跃而来到人文鼎盛的京城，得以置身于书的海洋中。

景泰五年(1454年)，丘濬以二甲第一名的成绩考中进士，留在京城任翰林院庶吉士，并担任编修。翰林院藏书极多，这里曾被称为中国读书人最敬仰的地方，进入翰林院，对嗜书的丘濬来说，堪称进入梦想之境。

在翰林院，丘濬终于可以徜徉书海，博览群书，一发不可收拾，后来在百官中以“博极群书”著称。正德《琼台志》有载：“濬自以远方新进，一旦名动京师，方欲然不自足，益求人间未见书读之，遂以博极群书而称于时，尤熟本朝典故，乐为学者道之。”

《大学衍义》为宋人真德秀所撰，丘濬看到此书后深感有所欠缺，有修身、齐家、格物、正心，却没有治国平天下的内容，于是他广泛阅读，博采群书，广采经、史、子、集诸书中的事迹补之，终成巨著《大学衍义补》。

丘濬一生好读，直至年老右眼失明也不放弃。《明史》有载：“(丘濬)性嗜学，既老，右目失明，犹披览不辍。”不过，与年少时期无书不读相比，年长的丘濬提倡书要精读，丘濬在《藏书石屋记》中写道，“书不贵多，而贵精，学必由约，而后可以致于博”。

明代古籍《双槐岁钞》记录了丘濬嗜书之事：“概其平生不可及者有三，自少至老，手不释卷……”“家积书万卷，与人谈古今名理，衮衮

不休。”读万卷之书，通古今之理，因此丘濬与人交谈，可以“衮衮不休”，被称为“当代通儒”。

藏书浩瀚 行装寥寥，惟书数万卷

丘濬不仅勤学好读，他对家乡学子的读书也甚为关心。成化五年(1469年)八月，丘濬回乡为母守孝，这是他离乡之后难得的一次回家机会。

丘濬在年少时曾立志，要尽力帮助家乡勤学后辈读书，《藏书石室记》称：“俾吾乡后生小子，苟有志于学问者，于此取资焉。”在进入翰林院之后，丘濬面对浩瀚书海，深感家乡学子读书的不易，在家乡创建藏书石室的想法再次燃起。

丘濬借着这一次回乡，在府城西北隅创办了奇甸书院，后又于成化八年(1472年)在府学堂后建“藏书石室”一间，他将积攒多年、经他本人精选的图书藏于其中。石室所藏书籍全部公开，供家乡学子自由借阅，不少海南学子在此阅读书籍，获益匪浅。

远在北京，丘濬也有自己的书屋。丘濬在《槐荫书屋记》中提到：“予僦居京师，得十数楹于禁城之东偏。”不久，丘濬在这一住所开辟出一间书房，因有老槐树遮盖了半间屋子，为此丘濬给书屋起名为“槐荫书屋”。

丘濬乃嗜书之人，得此书屋，简直如鱼得水。丘濬在此间“翻阅书史，口诵心惟”，著书立说，怡然自得。丘濬非常喜欢槐荫书屋，他称“吾得于兹槐之助也多矣”。虽然这是一处简陋的住处与书房，但丘濬一住就是四十年。《明史》记载：“濬廉介，所居邸第极湫隘，四十年不易。”

丘濬在槐荫书屋藏书多少？古籍志书中没有明确记录，不过通过志书也可大致推知。《琼台志》记载：“(丘濬)及卒南归，除钦赐白金绮币外，囊无赢资，行装惟图书数万卷而已。”

丘濬认为，书籍“合千万世之心术，聚千万世之治迹，传千万世之语言，演千万世之理道，皆于书乎是赖，士也生乎千年之后，而知乎千年之前”。读书获益如此之多，何乐而不为？

丘濬著书知多少

文本刊特约撰稿 杨树

丘濬是一代奇才，一生饱读诗书，满腹经纶，同时也笔耕不辍，可谓著作等身。那么，丘濬一生著书有多少？

丘濬年少则能写诗，著名的《五指参天》即为他少年时所作。明末清初学者钱谦益有言：“少孤，七八岁能诗，敏捷惊人……平生作诗几万首，口占信笔，不经持择，亦多缘手散去。今所存《琼台集》，尚千余首。”

《琼台诗文会稿》一书，收录了丘濬的诗、词、赋、记、传、杂说等千余诗文，这还是留存下来的诗文，丘濬“平生作诗几万首”可能并不夸张。

丘濬修过国史《寰宇通志》《大明一统志》《英宗实录》《宪宗实录》，撰写过《平定交南录》《世史正纲》，还有匡时济世的理学、经济之策《大学衍义补》《世史正纲》《朱子学的》等，甚至涉猎了医书《本草格式》《重刻明堂经络前后图》《群书抄方》等医书，此外还撰有《成语考》《家礼仪节》等书籍。

丘濬还写过传奇剧本《伍伦全备记》、《投笔记》、《举鼎记》、《罗囊记》也被认为是丘濬的作品。

《钟情丽集》是一本以海南岛为背景的中篇文言小说，写了海南本土才子与佳人的爱情故事，虽与“理学名臣”身份相去甚远，但明清不少学者认为此书正是丘濬所作，明代文学家沈德符在《万历野获编》中写道，丘濬作《伍伦全备记》是“以盖《钟情丽集》之愆耳”。

丘濬一生博览群书，已尤为可敬；一生笔耕不辍，则更难能可贵。丘濬诗文满天下，单从著书立说来看，也可称其“岂是巨灵伸一臂，遥从海外数中原”。周



丘濬《大学衍义补》
书影。 资料图