



七彩雨林。 孟志军 摄

## 雨林「调色盘」



五指山的枫叶红了。

孟志军 摄



巨叶植物海芋,比身高1米8的人还高。

陈枳衡 摄



《海南热带雨林国家公园风景名胜图册》的函套设计别出心裁。

说到海南岛热带雨林的风景名胜,人们不由自主地就会想到五指山、鹦哥岭、尖峰岭……它们的形象尤其是主峰的画面,更是经常见诸报端和各类视频作品。然而,在雨林深处和高山之巅,还有很多不为人知、少人涉足的秘境和美景,或赏心悦目,或震撼人心。

受海南热带雨林国家公园管理局委托,由海南大学林学院宋希强团队创作、中国林业出版社和海南出版社联合出版的《海南热带雨林风景名胜图册》,最近正式发行。该书素雅、简洁而颇有创意的函套设计让人印象深刻——以淡淡的热带雨林植物群落作为背景,凸显一株俯瞰视角的远古植物桫椤,向右打开自上而下呈流线型开挖的缝隙,书名便显露出来。

《海南热带雨林风景名胜图册》的主编之一、生态学博士张哲告诉海南日报记者,从2020年开始,先后有23位科研人员和摄影师深入热带雨林,贡献了数百张美轮美奂的摄影作品,此后又经过数十次的选图讨论和图册结构的反复梳理,最终选定210张图片入书。

据介绍,图册并不是简单的图片汇编,而是还在出版前邀请知名作家进行文学创作,力求做到兼具科学性、艺术性和文学性。

图片入选最多的是孟志军女士,来自遥远的哈尔滨,退休后与丈夫定居海南,开始爱上摄影。

为了拍五指山日出,她先后14次进山,有几次,由于云雾缭绕,连山峰都看不到。有时候,孟志军干脆在山里过夜,等待次日凌晨的拍摄,没有月亮的夜晚,她和朋友们在观景台露营时,拍到了星星移动的轨迹。

在冬春交替之际,枫香树有的还留存一些红叶,有的开始萌生出嫩红的新叶,一阵小雨过后,氤氲之气弥漫开来。此时,孟志军又捕捉到了七彩雨林的美景,因为五列木、红锥、海南柿和线枝蒲桃等本土树种的新叶,丰富了热带雨林的“调色盘”。

海南大学林学院研究生张中扬说,他无数次经过俄贤岭的一处山坳,唯有一次的景致最为动人——那是一次凌晨上山途中的偶遇,阳光刚刚喷薄而出,温柔地泻下薄薄的金色,云雾被困在山下,远处的山脉淡淡地映衬,近处的松树青翠欲滴,几重景象的融合让人心旷神怡……

2020年8月,海南大学林学院研究生陈枳衡在雅加大岭主峰调查兰科植物期间,发现山上天气变化多端,由晴转阴之时,他站在一块巨石上,记录到了非常壮观的景象——天空就像一只眼睛,也像一块急速落下的巨大帷幕,因此称之为“雅加天幕”。

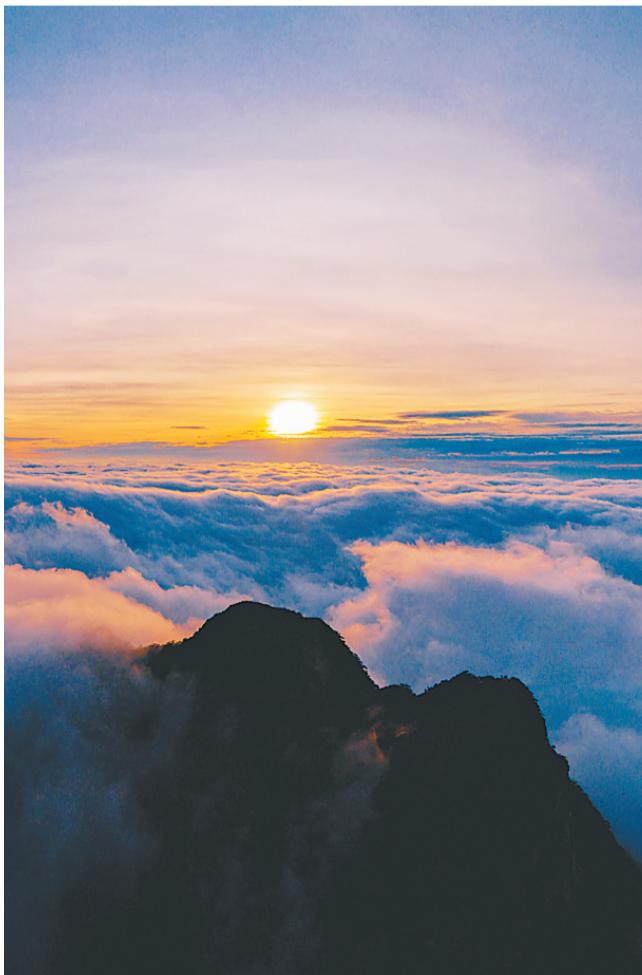
“照片拍摄后,仅仅一分钟左右,我们所站的位置就电闪雷鸣,大雨倾盆。”陈枳衡说,“通过这张照片,可以看到远处50公里外的北部湾海域、近处的海南特有树种雅加松。”



雅加大岭上的“天幕”。陈枳衡 摄



鹦哥岭山顶苔藓矮林。徐威 摄



五指山云海日出。

蔡智先 摄