

交织光明与希望的蓝图

文海南日报记者 邱江华



《春水》(布面油画) 乔治·梅普尔(秘鲁)

本版图片均由受访者提供



《绽放的冬奥之花》(布面丙烯) 黄莎莉(巴拿马)

中西合璧的视觉盛宴

此次展览的展品涵盖绘画、雕塑、影像等不同门类,关注当代生活的方方面面,或描绘中国壮美河山,展现人民美好生活,讴歌世界和平;或融合各国艺术文化元素,呈现各国风情,审视人类发展,表达天下大同的美好愿景。国内、国际作品均与时俱进,展现出艺术家对艺术技巧的探索,对新时代的感受,带来一场中西合璧的视觉盛宴。

纵观本次展览,有不少作品主题与“北京冬奥会”相关,都在讲述和颂扬公平竞争、理解包容、团结友爱的奥运精神。比如来自意大利画家的《三个体操运动员》,画面中运动员身姿挺拔、神情专注,可以想象她们为了在奥运赛场上展现最灵动柔的身体动作,在台下日复一日刻苦训练的情景。朝鲜画家的《奔跑吧朝鲜,1964!》,画幅左上方是由奥运五环和因河大桥组成的奥运会徽,而在速滑赛道上的运动员奋力甩臂、蹬刀、转弯压步,有着一气呵成的流畅美感。

还有的作品关切时代,比如希腊画家的水墨画《我们终将胜利》,画面上一位金黄羽翼的弓箭手高举圣火,驱散外界的混沌,一支支利箭刺穿了游离人间、兴风作浪的病毒,表达抗击新冠肺炎疫情终将胜利的决心。

这些参展作品创作手法具象或抽象,内容含蓄或明了,观念传统或入时,

但我们仍很容易从中领悟到某种具有普遍性的创作意图,那就是艺术家们对于环境、和平、发展以及人类共同命运的深切关怀和美好希望。

海南省美术家协会副主席兼秘书长王锐表示,作为海南常设的重大国际展览项目,海南自贸港国际美术作品展自2022年创办以来,致力于用艺术表达人类追求和平发展的美好愿望,通过艺术展览和互动促进文化间的沟通交流,向世界展示中国形象,也充分展现了艺术和艺术家对人类共同命运的责任担当。

海南画界充满生机

王锐告诉海南日报记者,本次展览首次展出海南画家的作品,海南画家以精湛的艺术语言、严谨细腻的构图、丰富深远的意境讴歌海南自贸港的建设成就,以大美之艺向世界展现海南文艺风范。

在展览中,海南画家王娟的版画作品《万物勃机》很是夺人眼球。作品画面以花卉、果实、飞鸟、蝴蝶构成,取自然之形,表生命之力。再加上用色大胆,远远望去,一片色彩斑斓,尽显风情。

“世间万物向阳而生,展现出蓬勃而强大的生命力,令我深有感触,激发了我的创作灵感。”王娟介绍,作品以版画绘画形式来表现,旨在以刀的力量感、明亮的色彩来营造和加强这种生命力的感觉。该作品正如海南自贸港之春,充满生机

和力量。

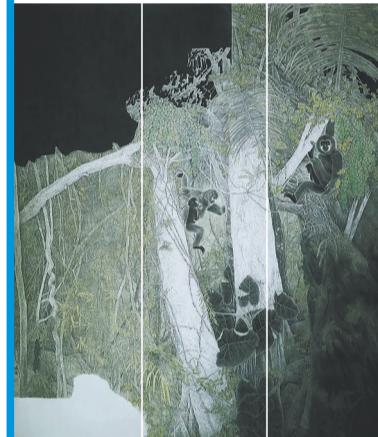
海南画家齐思佳的《自贸港的日出》,同样以海南自贸港建设为主题,但表达得更为具象。“作品通过空间虚实对比、强烈与和谐的色彩对比,展现出日出时分,港口一派忙碌的景象。”齐思佳说,《自贸港的日出》还寓意着未来海南发展的美好前景。

“芳华”海外

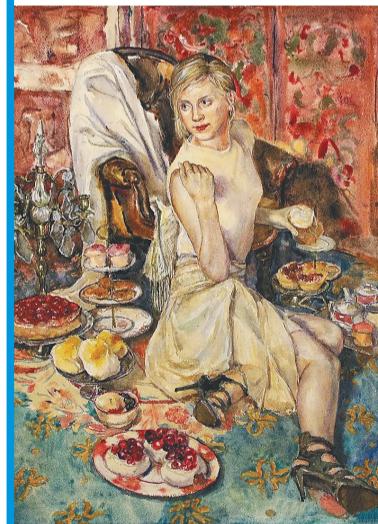
一幅名为《芳华海外》的水彩画引人关注,画中作者用写实表现手法描绘了一位在琼的外国留学生,正在品尝点心,度过一个慵懒的午后。作者张天平告诉记者,他生于海南,曾就读于广州美术学院,毕业后留粤工作,随着海南自贸港建设蓬勃兴起,决定回到家乡工作,并有感于海南的发展变化。

“《芳华海外》体现出越来越多的外国人来到海南,海南与国际的文化交流日益增多。”张天平表示,画中少女眼睛干净明亮、丹唇明眸,正值风华正茂,充满青春活力,既比喻海南自贸港建设充满无限的生命力,又象征着海南正走向世界,成为融汇各国文化的平台。

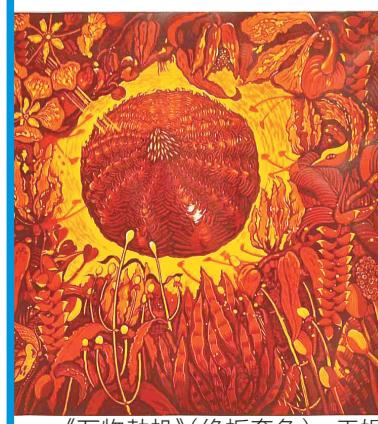
“对海南而言,具有国际意义的艺术展览既是海南文化发展的重要部分,是艺术群体相互交流、学习的桥梁,更是极大促进海南艺术与国际艺术之间的交流和创新,这对海南画派的构建与发展具有积极的促进作用。”王锐如是说。■



《生生不息》(中国画) 韦瑞进(中国·海南)



《芳华海外》(纸本水彩) 张天平(中国·海南)



《万物勃机》(绝版套色) 王娟(中国·海南)