

嗨玩“五一” 酷游海南

“五一”小长假我省掀起非遗文化热潮 走进非遗，触摸民俗文化魅力

■ 本报记者 刘晓惠

一个人，一块白布，一张长桌，几个皮影；锣鼓响起，皮影跳动，掌声沸腾，一片叫好声。

4月29日，海南省图书馆，国家级非物质文化遗产项目泰山皮影戏代表性传承人范正安在2023海南锦绣世界文化周非物质文化遗产传统织绣印染技艺项目精品展（以下简称精品展）的现场，表演了一段泰山皮影戏。幕布前，前来看展的观众席地而坐，聚精会神；幕布后，81岁高龄的范

正安挥舞着几个皮影人，吹拉弹唱间讲述了泰山英雄石敢当为民除害的故事，把观众带入非遗文化的世界。

多年来，范正安带着泰山皮影走遍全国各地演出。这次的展出，他感觉海南的观众对非遗文化的热情尤为高涨。“看到这么多人喜欢泰山皮影、喜欢非遗文化，我内心非常激动，还有不少海南的小朋友说想和我学皮影哩！”

“五一”假期首日，精品展迎来一波观展的客流高潮，许多家长带着孩子走进展览馆，一睹全国各地的非遗

文化风采。

品赏陕北的绥德平安书、感受柯尔克孜族雄壮的民族史诗《玛纳斯》、聆听民间文学《格萨（斯）尔》的吟唱……在精品展上，各地的非遗传承人展示着拿手绝活，观众沿着展演路线移步换景，从视觉、听觉、嗅觉甚至味觉上全方位体验非遗之美。

“我以前只在电视上看过这样的表演，今天近距离欣赏，感觉特别震撼。”海口市第一中学学生肖楚涵把观看非遗展览作为“五一”假期行程的第一站，“这次观展体验让我收获很多。”

在海口骑楼老街，一幕幕非遗“好戏”也在轮番上演。

海口非遗文化展示馆里的人流量丝毫不逊色于周边的“网红”打卡店。许多游客走进展馆，细品琼剧、椰雕、八音器、海南斋戏等非遗文化的魅力。

在展示馆里的海南公仔戏展区，来自印度尼西亚的华裔李瑞华正和家人仔细打量着公仔戏玩偶的做工，“我们老家福建也有类似的公仔戏文化，看到这些海南的非遗文化，我们感到很亲切。”

李瑞华一家在这间不大的展示馆

里逛了近一个小时。他说：“海南的非遗文化多姿多彩，了解了这些文化，我想我至少读懂了半个海南。”

除了展览，我们还销售部分产品，非遗文创卖得很火热，不到半天时间，椰壳包、椰壳音箱等非遗文创就卖出了2000多元。”海口市龙山区文化馆非遗部主任任贻妃说。

(本报海口4月29日讯)



流连在山水之间

↑ 4月29日，海口红树林旅游区科普栈道、海镜·月之塔正式对外开放。图为游客漫步在栈道上。

本报记者 张茂 摄

→ 4月29日，游客在昌江黎族自治县王下乡游玩，领略田园诗画的美丽风光。

本报记者 陈元才 摄



红色晒地 薯香桥头 澄迈第十一届桥头地瓜 文化节活动启幕

本报金江4月29日电（海报集团全媒体中心记者姚皓）4月29日，“红色晒地 薯香桥头”澄迈第十一届桥头地瓜文化节在该县桥头镇沙土村举办。当天，“潮享生活 聚惠澄迈”澄迈农产品电商嗨购节、2023海南美丽乡村绿色骑行（澄迈站）活动暨2023桥头地瓜文化节健身徒步活动也在此开展。

活动设置了多个互动体验环节，地瓜趣味互动游戏、挖地瓜挑战、拍照打卡等项目带给游客别样的欢乐体验，现场的快闪活动更是助推活动氛围再上一个高潮。活动现场，桥头镇重点企业澄迈桥沙现代农业开发有限公司发布了3个桥头地瓜新品，分别是“地瓜拿铁”“黄金地瓜汁”两款饮品，以及特色主食“地瓜挂面”。

据悉，桥头地瓜文化节作为澄迈一年一度的重要活动，已经走过了十一个年头，见证了桥头地瓜产业的成型趋势，见证了桥头镇的脱贫致富，也见证了澄迈“地瓜游”的发展兴旺。澄迈县将以实施乡村全面振兴为总体目标，探索现代休闲观光全域旅游新路径，促进一二三产融合发展，把桥头地瓜文化节打造成为全省文旅开放的重要平台，加快建设全域旅游示范区，打造全域旅游转型升级加速器。

“我们诚挚邀请全世界的投资者来澄迈考察交流、投资兴业、共绘地瓜盛宴、共享发展机遇！”澄迈县委副书记黎晓说。

本次活动由澄迈县政府主办，海南南海网传媒股份有限公司承办。

■ 本报记者 谢凯

“五指山除了蕴藏优美的生态环境，还给我留下了最深的味蕾记忆，比如它的香煎五脚猪肉、苗家五色饭等，吃了还想再吃。”五一假期的第一天，来自广东的美食自媒体人武书婷再次来到五指山拍摄视频素材。在武书婷的眼中，海南中部地区的美食有着“天然的美味”。

特色美食展示和传递着一个地方特有的文化。前不久的海南“三月三”，长桌宴成了一扇展示海南民族文化特色的窗口，五脚猪肉属于长桌宴的必备菜。

对于五脚猪肉，五指山市国金酒店的行政总厨蔡兴楷颇有烹饪心得。“香煎五脚猪肉最受欢迎。”他说，在香煎时，要确保每片五花肉既不能太厚也不能太薄，先把油脂煎出来再炒制，五花肉肥而不腻，这样才能保证香煎的鲜美和原香。

近年来，五脚猪肉有了更多的创新做法。五指山市旅游烹饪协会会长王仕君介绍，五指山利用本地生产的百香果、野菜等作为配料，创新了多道五脚猪肉菜品，广受好评。

品尝香煎五脚猪肉，苗家五色饭则是最好不过的“搭档”。五色饭，色彩鲜明、软糯清香。2016年，苗族五色饭制作技艺入选五指山市非物质文化遗产名录。该市南圣镇居民邓丽琴是这项非遗技艺的代表性传承人。

“制作五色饭要提前一周到山里

五指山地区美食多样且独特，深受食客喜爱 品尝美食，感受民族文化滋味



采摘植物进行染色，制作过程繁杂且时间较长。”邓丽琴告诉海南日报记者，五色饭即是黑、黄、红、蓝、白五种颜色的山兰米，分别用枫叶、姜黄、红蓝草、蝶豆花的汁液来浸泡调制，白色则是山兰米的原色，无需调制。

在南圣镇新春村的店铺里，邓丽琴演示了五色饭的制作过程，一般要经过调制色液、染色、蒸煮三个环节。

“五色饭寓意着团结奋斗、生活多姿多彩。”邓丽琴说，为更好传承苗家美食文化，目前已在五色饭的基础上研制出五彩船型粽。

海南中部的美食，“独特风味”是显著的标签。在黎族美食中，就有一道取材天然、味道独特的美食——“鱼茶”，一种腌制的鱼酸菜品。“鱼茶”的叫法是当地人把黎族方言转换成海南话的发声而来。

取常见的淡水河鱼和五指山当地石鲮鱼，配上广泛种植的山兰米和米，将这两种在当地随手可得食材混合搅拌，浇上盐巴后密封发酵罐存，酸咸味的“鱼茶”菜品便诞生了。出生在五指山市番阳镇的黎家妹子刘丽娜，这些年一直跟着母亲学习制



苗家簸箕餐，包含了香煎五脚猪肉、五色饭、苗家船型粽等美食。

本报记者 谢凯 摄

作鱼茶。她告诉记者，制作鱼茶每一步骤都很讲究，考验人的耐心。

鱼肉融进大米里，加之腌制的盐巴和汁水浸出，有鱼肉的酸香味，放入的大米或是山兰米裹挟着鱼肉的鲜香，带来了韧性的口感，让人对它“又爱又恨”。

“鱼茶”富含氨基酸，在黎族的民间延续有百年之久并不断传承和改良。“现在我们不仅有传统的‘鱼茶’，还有了推陈出新，制作了牛肉酸鱼茶、蜂蜜酸鱼茶等。”刘丽娜说。

(本报五指山4月29日电)

◀ 上接 A01 版

在三亚蜈支洲岛旅游区，3.0版的海洋旅游正在上演。景区刚投入运营不久的“知海方舟”号全潜式旅游观光船项目在假日里人气更旺，游客可乘坐观光船潜入海底30米观看近距离、沉浸式观赏海底世界。

蜈支洲岛旅游区相关负责人介绍，“知海方舟”号是海南引入的首艘国产全潜式大型旅游观光船，在科技

赋能和消费升级驱动下，蜈支洲岛把陆地观光体验向海洋探索转型升级，带领游客探索更多新鲜玩法，体验更多科技型旅游产品。

“这个假期游客对海洋项目的热情明显更加高涨，越来越多的游客喜欢深度参与的游玩项目，不少人从海洋旅游体验者变成海洋旅游爱好者。”海南趣玩水运动有限公司执行总经理鲍永洲说，跟往年相比，今年游客在蜈

支洲岛景区停留的时间更长，游玩的项目也更多了。除了“知海方舟”号，景区上线摩托艇海湾穿越、快闪潜水等新产品，让游客玩得更加尽兴。

在万宁日月湾，电动冲浪、尾波冲浪等正成为游客们的假期“新宠”。游客们站在冲浪板上摆出花式动作，极致的刺激体验将成为旅行中的独特记忆。

在陵水黎族自治县的富力海洋欢

乐世界，海洋与乐园的融合，让海洋旅游的玩法更“高阶”。这里不仅有华丽、酷炫的水花车，还有标志性的刺激项目极限坠落跳楼机、铁锈山激流以及南海秘境馆，供游客体验海洋生态之美。

200万平方公里海域、1944公里的环岛海岸线、600余个岛礁滩和沙洲……依托广袤的海洋资源和科学的发展规划，这个“五一”假期，从“看海”

转变为“玩海”，更多的游客正在解锁海南不一样的海洋玩法。

海南产业经济研究院旅游产业研究中心主任、海南大学旅游学院副教授刘刚表示，海南的海洋旅游近年来发展火热，海南自贸港的各项利好政策为海洋旅游的发展提供了支持，必将加速海南海洋旅游的发展进程，吸引更多游客到海南“玩海”。

(本报海口4月29日讯)

推动海南演艺事业高质量发展 暨省演艺集团成立座谈会强调 用文艺精品发挥高举旗帜聚民心 育新人兴文化展形象的积极作用

本报海口4月29日讯（记者陈蔚林 刘晓惠）4月29日，推动海南演艺事业高质量发展暨省演艺集团成立座谈会在海口举行，深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，研讨习近平总书记关于文艺工作的重要论述，就推动海南演艺事业高质量发展进行交流探讨。

省委常委、宣传部部长王斌，副省长谢京出席会议并讲话。

会议要求，要坚持开展“深入生活、扎根人民”实践活动，抓好各类题材的文艺作品创作，统筹好作品社会效益和经济效益的关系，用文艺精品发挥好举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的积极作用。要深入开展好“我们的中国梦——文化进万家”等主题活动，丰富人民群众精神文化生活，提升群众文化获得感、生活幸福感。要管理发挥好公共文化设施功效，更多更好地惠及人民群众。

当天，海南省演艺集团挂牌成立。会议要求，要毫不动摇坚持党的领导，始终把队伍建设放在首位，形成凝心聚力的整体集团合力；要坚持以文艺创作作为主抓手，创作推出一批高质量的海南代表作，引领全省文艺繁荣发展；要统筹规划战略发展目标，谋划布局演艺集团长远发展，不断增强国有文化企业市场竞争力；要坚决守住廉洁风险底线，把党风廉政建设摆在更加突出位置，建设廉洁高效国有文化企业。

家庭教育“护苗”公益讲座 在白沙开讲

本报讯（记者曾毓慧）4月28日下午，白沙黎族自治县家庭教育“护苗”大行动系列公益讲座走进白沙县第一小学，活动旨在深入推进“护苗”专项行动工作，为广大学生营造一个积极健康、风清气正的学习和生活环境。

当天，中国家庭教育学会会员、中国家庭教育指导中心特聘讲师宋奇受邀开讲，通过一个个生动的案例分析讲解，提醒学生要以健康的心态、积极向上的态度面对成长道路上的烦恼，杜绝校园欺凌的发生。同时，倡导教师及家长重言传、重身教，注重文化学习和家庭教育，将家风建设融入工作和生活中。

本次活动由白沙新时代文明实践中心指导，县委宣传部、县纪委监委、县教育局、县文明办、县妇联联合会及各乡镇新时代文明实践所主办，海南日报读者俱乐部承办。接下来，活动还将走进青松乡、南开乡等乡镇及各中小学校。

教师留下了 学生回来了

◀ 上接 A01 版

2019年，我省在包括琼中在内的5个市县启动实施“县管乡用”基层教育专业技术人才激励机制改革试点工作，在乡镇及以下学校设置“省级农村骨干教师”“农村特级教师”“省级农村骨干教师（学科带头人）”等岗位，解决农村教师“引不来、留不住、用不好”的难题，让优秀教育人才向基层流动。

截至去年9月，琼中乡镇学校回流学生达到2361人。其中海南师大琼中湾岭实验学校2016年来累计回流中小學生650余人，初中部更是从81人发展到近400人。

也是2019年，长期从事农村教育工作的吴雄彦从甘肃来到海南师大琼中湾岭实验学校任教，迅速融入新环境的他次年便被琼中聘为“农村省级学科带头人”，如今已成为该校副校长。

“实打实的优惠政策免除我的后顾之忧。”吴雄彦说，政府为他解决了孩子入学问题，学校还提供舒适的周转房，而且待遇优厚。

不只是吴雄彦，琼中阳江学校教师简雪峰在本地任教12年，见证越来越多的优秀人才来到基层、留在基层。“曾经，家长们担忧乡镇学校教学质量，‘舍近求远’把孩子往城里送。如今他们相信，‘家门口就有信得过的好学校’。”简雪峰说。

优质师资涌向基层，也让许多乡镇学校教师燃起斗志，一心扑在教学上。在被聘为“农村省级学科带头人”后，简雪峰发挥自己所长，带动其他教师开展教学研究。

从河南来到琼中中学校担任校长后，闫海运主动打破了僵化的机制办法，制定以工作量和教学质量为主的量化考核标准，并按个做教师们的思想工作，打消他们的疑虑、调动他们的积极性，共同提升学校的教学质量。

闫海运回忆，前两年学校有位女生考入一所城区学校初中部就读，入学后觉得难以适应，想回本校读书。“起初家长不同意，但孩子回校后不但学习成绩并未下滑，更在班里名列前茅，家长自然打消了顾虑。”闫海运说，有好老师，家长就愿意把孩子交给学校，留在本地。

随着2023年中考的脚步越来越近，开完学校备考会，吴雄彦马上召集教师，抓紧为学生准备测试试题。“今年初，又有十几名学生转学过来，这是对学校的认可，我们决不能辜负。”吴雄彦信心满满。

(本报营根4月29日电)

海南省重点城市空气质量日报

(2023年4月28日12时—4月29日11时)

城市名称	空气质量级别	PM _{2.5} 浓度 (微克/立方米)	PM ₁₀ 浓度 (微克/立方米)
海口市	优	11	26
三亚市	优	11	24
五指山市	优	10	20

发布单位：海南省生态环境监测中心