

2022年6月1日，屈原故里湖北秭归县一条小巷，居民在店门口悬挂菖蒲艾叶。新华社发

天涯芳草
//
文化

品题香草咏芬芳

文本刊特约撰稿 杨树

东汉许慎著《说文解字》有言：“香，芳也。”在我国古代，可以产生芳香气味的植物，如江离、白芷、泽兰、芍药、襄荷、石兰等，都被称为香草。屈原在《离骚》中写道：“扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩。”其中就有三种香草：江离、辟芷、秋兰。



屈原像。
资料图



香草史久远

中国人认识和使用香草的历史悠久，大致从神农“教民耕作，栽种桑麻，烧制陶器……为民治病，始尝百草”之时就开始了。人们发现，香草不仅自带芳香之气，还可入食入药，作用奇多。

古人认为香草可以“辟秽防病”，上古三大奇书之一《山海经》记载：“有草焉，名曰薰草，麻叶而方茎，赤华而黑实，臭如蘼芜，佩之可以已病。”有专家认为，薰草即佩兰，是古时一种有名的香草，古人常佩戴装有佩兰的香囊以期祛病防疫。

长沙马王堆汉墓出土的文物中，有四件熏囊：白绢信期绣熏囊、绀绮信期绣熏囊、素信期绣熏囊、红绮熏囊。这四件材质为桑蚕丝的熏囊内，装有辛夷等香草。

宋代沈括在《梦溪笔谈》中云：“古人藏书辟蠹用芸。芸，香草也。今人谓之‘七里香’者是也。”芸即芸香草，这是一种很早就记载于古籍中的香草，古人常在书籍中放芸香草以防蠹虫。

海南人使用香草的历史也很久远，在海南现存最早的地方志明代正德《琼台志》中，有悬艾草、饮菖蒲水的相关记载。除了藿香、茱萸、艾草等本地香草，古代海南已开始引种香草，其中一种叫“兰”的香草很常见，“兰”并非现在的兰花。《琼台志》载：“兰，有青碧、紫红、土女、和尚数种，多移自广州。”该志援引王佐《琼台外纪》之言称，在古代“兰为王者香草”。

香草即美好

唐代诗人王维有诗云：“香草为君子，名花是长卿。”在古代文献中，香草和美人经常一起出现，两者都有美好的意蕴。“香草美人”是一个成语，古时常被用于代指贤良之士。

《离骚》有言：“芳菲菲而难亏兮，芬至今犹未沫。”屈原用众多香草来表达自己对高尚品德的崇尚和追求，在他眼中，香草是美好非凡的。东汉文学家王逸称：“行清洁者佩芳，德仁明者佩玉。”古代士大夫之所以有佩戴香囊的习惯，原因之一就是香草象征美好。

在古代，种香草也是一件很美

好的事。北宋名医刘翰有诗云：“我家东南同野老，自纺落毛采苹藻。清风满袖读离骚，半亩幽畦种香草。”种半亩香草，似乎是一种不错的选择。

在名著《红楼梦》中，薛宝钗的居所有一处蘅芜苑，里面种了很多香草。在书中，贾宝玉这样介绍道：“这些之中也有藤萝薜荔，那香的是杜若蘅芜，那一种大约是茝兰，这一种大约是清葛，那一种是金草，这一种是玉蕗藤，红的自然是紫芸，绿的定是清芷。”在院子里种上多种香草，让自然的香味飘进客厅、卧室、书房，真让人心旷神怡。

香囊来定情

香囊，在古代也被称为“佩帏”“容臭”“香袋”“香包”。囊的形状各异，但一般都小巧玲珑、讲究美观，在囊里装入香料，就成了香囊。

香囊中的香料，最初多用气味芬芳的香草制成，如白芷、菖蒲、藿香、佩兰。不同的香囊有不同的功能，如传香、驱虫、提神等。后来，更多香料被生产运用，但一些古老的香草仍是制作香囊的首选香料。

唐宋时期，香囊逐渐获得年轻人的青睐，到了明清时期更为盛行。辛弃疾在《青玉案·元夕》中写道：“蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去。众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。”这一词作描写笑语盈盈的女子带着暗香而去，暗香从何而来？答案正是当时流行的香囊。

年轻女子使用的香囊，往往很漂亮，而且气味芬芳，要不然也不会被送给心上人当作定情信物。用香囊当定情信物古已有之，东汉文人繁钦写有《定情诗》：“我既媚君姿，君亦悦我颜……何以致叩叩，香囊系肘后。”唐代文学家孙光宪在《遐方怨》中云：“红绶带，锦香囊，为表花前意，殷勤赠玉郎。”

习俗与香草

端午佩香袋、将艾草悬于门上、用菖蒲水沐浴，均为古老的习俗。正德《琼台志》记载：“（端午节）男妇系香袋，儿女彩索缠臂，涂雄黄，饮菖阳，带艾悬门，采百般花草相斗以较输赢。取菖蒲及百卉有芬气者浸水，供余饮浴。”

古时海南人过端午，不论男女身上都佩戴着香囊，采摘艾草挂在门上，同时还用香草煮水饮用或洗浴。时至今日，部分海南居民仍会在端午节这天在门上悬挂艾草。

旧时有一种习俗叫“洗儿”，在婴儿出生三日或满月之时，亲朋好友齐聚，

为孩子操办沐浴仪式。宋代古籍《东京梦华录》如此描述“洗儿”：“煎香汤于盆中，下果子彩钱葱蒜等，用数丈彩绕之，名曰围盆；以钗子搅水，谓之搅盆；观者各撒钱于水中，谓之添盆。”洗儿仪式颇为喜庆，唐代诗人白居易有诗云：“洞房门上挂桑弧，香水盆中浴凤凰。”

“煎香汤”就是采一些香草煮水，这种习俗一直延续至今。在海南一些地区，坐月子的产妇会用以艾草、白背枫煎煮的水洗浴。

“煎香汤”曾在我国多地流行，明代《西湖游览志余》记载：“立冬日，以各色香草及菊花、金银花煎汤沐浴，谓之扫疥。”所谓“扫疥”，就是以香草煎汤沐浴，这是旧时立冬日民间的习俗。

熏香成潮流



《红楼梦》中出现了以香熏衣的相关内容。一日，贾宝玉靠近薛宝钗，闻到一阵阵凉飕飕、甜丝丝的幽香，竟不知是何香气，遂问：“姐姐熏的是什么香？竟从未闻见过这味儿。”虽然薛宝钗否认用香熏衣，但这段描述表明清代用香熏衣可能已经在社会上流行。

古人用香熏衣物，最早的原料便是香草。《三国志》记载：“帝将乘马，马恶衣香，惊啮文帝膝，帝大怒，即便杀之。”故事讲的是，魏文帝曹丕用香熏衣，熏得有点过了，衣服太香，以至于坐骑受惊，然后咬了一口他的膝盖。曹丕怒火中烧，就下令把马杀了。

南北朝时期的著作《颜氏家训》云：“梁朝全盛之时，贵游子弟，不学无术……无不熏衣削面，傅粉施朱。”这是说，梁朝时一些闲散贵族子弟不学无术，他们十分喜欢化妆，用香料熏衣，脸刮得干干净净，脸上擦粉，嘴上涂口红。此书虽有贬抑梁朝贵族子弟之意，但也说明当时社会上流行熏香。

不同时代香草、香囊、香水的流行，其实都是一脉相承。直到今天，许多风靡世界的名牌香水，其原料仍是香草。一株株小小的香草，深刻影响了人类文化史。

三图一个农贸市场出售的香草。

孙清 摄