

海南省博物馆开馆初期三件镇馆之宝之一——唐三彩马。 资料图

天涯觅珍卅九载

■本报记者 刘晓惠 通讯员 薛冬凌



省博开馆初期三件镇馆之宝之一——越王元北古剑。 资料图

资料图

“中国最后一个省级博物馆在海南开馆……”2008年11月15日，新华社一则消息记录了海南省博物馆的落地。若以人的年龄计算方式来看，彼时，省博物馆的周岁虽为0，但虚岁已有24。

因为早在1984年，“海南省博物馆”已开始筹建，当时文物库房一穷二白，文物从哪里来？征集是重要的途径。考古部门移交、社会人士捐赠、广泛的社会征集……历经几代博物馆工作者的奋斗，在多方的支持配合和民间收藏家的热心捐赠下，历经39载，省博物馆共征集到藏品1万余件/套，占目前该馆总藏品数量的近三分之一，极大丰富完善了馆藏结构及藏品类别，为海南文博事业的发展奠定了厚实基础。

5月18日，第46个国际博物馆日，在海南省博物馆开馆15周年之际，“天涯觅珍——海南省博物馆征集成果展”开展，展现海南省博物馆的藏品征集历程和成果，让观众了解文物的来路，唤起文物保护意识。

1984年8月，“海南博物馆筹建办公室”在海口成立。办公室成立之初，便高度重视藏品征集工作，省博物馆老一代文博工作者以保护祖国珍贵文物、传承文化遗产为己任，从机构设置、方针政策、指导思想、队伍建设、业务拓展等多个方面，做了大量开创性工作。

“陶罐，完好75件、残缺17件；瓷器，完好3件、残缺13件……”展览墙上，影印着一张文物出土记录表，褪色的字迹、泛黄的纸张，将观众的思绪带到28年前的那个夏天。

1995年5月，海南村民在昌江黎族自治县十月田食品厂地基、儋州市中和镇七里村地基、儋州市光村镇榕妙水村耕地、海口市长流镇富教村石坊等地，分别挖掘出一批古代陶瓷器。

省博物馆工作人员收到消息，第一时间赶赴昌江、儋州等地征集这批出土的古代陶瓷器，共征集到陶罐92件套、瓷器16件套。这一批古代陶瓷器，为研究海南制陶业的发展历史提供了重要的实物参考价值。

1995年，对于省博物馆是一个有特殊意义的年份，这批古代陶瓷器的出土，开启了该馆文物征集工作的篇章。1995年至2004年，海南博物馆筹建办公室共通过购、捐、移交等途径，征集包括黎族民族民俗文物、革命文物、著名书法家书法作品、法院移交没收文物等藏品共1146件套。

2008年11月15日，海南省博物馆正式开馆，当时，馆藏各类文物已达1万多件。开馆之后，文物征集工作进入新的历史时期。截至2012年，海南省博物馆通过征集、购买等途径，征集到历史文物、海南民族文物、非物质文化遗产藏品等各类文物及藏品933件/套；接收国家文物局无偿划拨文物1213件/套；接收移交水下考古出水文物一万余件；接收政府机关和有关部门移交文物500余件/套。馆藏文物不断积累，填补了海南馆藏系列的空缺。

粗。郑板桥得知此事，连忙给郑墨写信：“余五十二岁始得一子，岂有不爱之理？然爱之必以其道，虽嬉戏玩耍，务令忠厚悱恻，毋为刻急也。我不在家，儿子便是你管束。要须长其忠厚之情，驱其残忍之性，不得以犹子而姑纵惜也……”谆谆告诫郑墨，他老来得子，当然疼爱儿子，但疼爱也要讲原则，不管何时何地都要培养他忠厚善良的本性，不能让他养成凶恶残忍的坏习惯，不要姑息纵容。

郑墨与嫂子按照郑板桥的要求教育小宝。小宝渐渐学会了善待他人，并且认真读书了。郑墨写信给郑板桥报喜说，小宝懂事多了，学习劲头很大，将来一定能中举、中进士、做官，光宗耀祖。

郑板桥立即给郑墨回信道，一捧书本，便想中举、中进士、做官，如何攫取金钱，造房屋，置田产，一开始就走错了路，最

后是不会有好结果的。

郑板桥认为，能不能当官是小事，首先要明理做好人。

何为好人？平等待人善良者谓好人。郑板桥告诉郑墨，不要因为他做官，一人得道就鸡犬升天，更不能让孩子认为可以高高在上、胡作非为，要与佣人的孩子要平等对待，不能欺凌他们。

郑板桥还说：“凡鱼飧果饼，宜均分散给，大家欢喜跳跃。若吾儿坐食好物，令家人子远立而望，不得一沾唇齿；其父母见而怜之，无可如何，呼之使去，岂非割心剜肉乎！”有好吃的要与佣人的子女一起吃，并多次叮嘱郑墨要注意日常琐事中教育小宝，让小宝做个好人。

郑板桥在给郑墨的信中说：“平生最不喜笼中养鸟，我图娱乐，彼在囚牢，何情何理，而必屈物之性以适吾性乎！至于发系蜻蜓，线缚螃蟹，为小儿玩具，不时片刻便折拉而死……然天既生

之，我何得而杀之？若必欲尽杀，天地又何必生？”要求儿子从小爱护动物，尊重生命，不要玩蜻蜓、螃蟹等动物，以免弄死它们。

郑板桥临终教子发人深省。那天，七十三岁的郑板桥卧病在床，自觉时日不多，想想儿子二十岁了，还没做过家务，放心不下，便让人把儿子叫到跟前，说想尝尝他亲手蒸的馒头。儿子小时候见佣人做过馒头，但是印象不深，现在亲手做馒头，才知道和面、揉面、发酵、捏馒头、烧火、蒸煮，每一道工序都不简单，大有学问。儿子花了半天时间，累得满头大汗，终于蒸好了馒头。

当他把馒头端来时，郑板桥已经在病床上断了气。儿子整理父亲的遗物时发现枕头下有一张纸，打开一看，上面写着：“淌自己的汗，吃自己的饭，自己的事情自己干；靠天，靠人，靠祖宗，不算是好汉。”临终还教育儿子要学会自立。

郑板桥教子

刘广荣



海南省博物馆开馆初期三件镇馆之宝之一——唐三彩马。 资料图

精品荟萃
蓬荜生辉

瓷器出土
征集【有料】



省博开馆初期三件镇馆之宝之一——越王元北古剑。 资料图

资料图

精品荟萃

蓬荜生辉

瓷器出土

征集

【有料】

1984年8月，“海南博物馆筹建办公室”在海口成立。办公室成立之初，便高度重视藏品征集工作，省博物馆老一代文博工作者以保护祖国珍贵文物、传承文化遗产为己任，从机构设置、方针政策、指导思想、队伍建设、业务拓展等多个方面，做了大量开创性工作。

“陶罐，完好75件、残缺17件；瓷器，完好3件、残缺13件……”展览墙上，影印着一张文物出土记录表，褪色的字迹、泛黄的纸张，将观众的思绪带到28年前的那个夏天。

1995年5月，海南村民在昌江黎族自治县十月田食品厂地基、儋州市中和镇七里村地基、儋州市光村镇榕妙水村耕地、海口市长流镇富教村石坊等地，分别挖掘出一批古代陶瓷器。

省博物馆工作人员收到消息，第一时间赶赴昌江、儋州等地征集这批出土的古代陶瓷器，共征集到陶罐92件套、瓷器16件套。这一批古代陶瓷器，为研究海南制陶业的发展历史提供了重要的实物参考价值。

1995年，对于省博物馆是一个有特殊意义的年份，这批古代陶瓷器的出土，开启了该馆文物征集工作的篇章。1995年至2004年，海南博物馆筹建办公室共通过购、捐、移交等途径，征集包括黎族民族民俗文物、革命文物、著名书法家书法作品、法院移交没收文物等藏品共1146件套。

2008年11月15日，海南省博物馆正式开馆，当时，馆藏各类文物已达1万多件。开馆之后，文物征集工作进入新的历史时期。截至2012年，海南省博物馆通过征集、购买等途径，征集到历史文物、海南民族文物、非物质文化遗产藏品等各类文物及藏品933件/套；接收国家文物局无偿划拨文物1213件/套；接收移交水下考古出水文物一万余件；接收政府机关和有关部门移交文物500余件/套。馆藏文物不断积累，填补了海南馆藏系列的空缺。

“中国最后一个省级博物馆在海南开馆……”2008年11月15日，新华社一则消息记录了海南省博物馆的落地。若以人的年龄计算方式来看，彼时，省博物馆的周岁虽为0，但虚岁已有24。

因为早在1984年，“海南省博物馆”已开始筹建，当时文物库房一穷二白，文物从哪里来？征集是重要的途径。考古部门移交、社会人士捐赠、广泛的社会征集……历经几代博物馆工作者的奋斗，在多方的支持配合和民间收藏家的热心捐赠下，历经39载，省博物馆共征集到藏品1万余件/套，占目前该馆总藏品数量的近三分之一，极大丰富完善了馆藏结构及藏品类别，为海南文博事业的发展奠定了厚实基础。

5月18日，第46个国际博物馆日，在海南省博物馆开馆15周年之际，“天涯觅珍——海南省博物馆征集成果展”开展，展现海南省博物馆的藏品征集历程和成果，让观众了解文物的来路，唤起文物保护意识。

“中国最后一个省级博物馆在海南开馆……”2008年11月15日，新华社一则消息记录了海南省博物馆的落地。若以人的年龄计算方式来看，彼时，省博物馆的周岁虽为0，但虚岁已有24。

因为早在1984年，“海南省博物馆”已开始筹建，当时文物库房一穷二白，文物从哪里来？征集是重要的途径。考古部门移交、社会人士捐赠、广泛的社会征集……历经几代博物馆工作者的奋斗，在多方的支持配合和民间收藏家的热心捐赠下，历经39载，省博物馆共征集到藏品1万余件/套，占目前该馆总藏品数量的近三分之一，极大丰富完善了馆藏结构及藏品类别，为海南文博事业的发展奠定了厚实基础。

“中国最后一个省级博物馆在海南开馆……”2008年11月15日，新华社一则消息记录了海南省博物馆的落地。若以人的年龄计算方式来看，彼时，省博物馆的周岁虽为0，但虚岁已有24。

因为早在1984年，“海南省博物馆”已开始筹建，当时文物库房一穷二白，文物从哪里来？征集是重要的途径。考古部门移交、社会人士捐赠、广泛的社会征集……历经几代博物馆工作者的奋斗，在多方的支持配合和民间收藏家的热心捐赠下，历经39载，省博物馆共征集到藏品1万余件/套，占目前该馆总藏品数量的近三分之一，极大丰富完善了馆藏结构及藏品类别，为海南文博事业的发展奠定了厚实基础。

“中国最后一个省级博物馆在海南开馆……”2008年11月15日，新华社一则消息记录了海南省博物馆的落地。若以人的年龄计算方式来看，彼时，省博物馆的周岁虽为0，但虚岁已有24。

因为早在1984年，“海南省博物馆”已开始筹建，当时文物库房一穷二白，文物从哪里来？征集是重要的途径。考古部门移交、社会人士捐赠、广泛的社会征集……历经几代博物馆工作者的奋斗，在多方的支持配合和民间收藏家的热心捐赠下，历经39载，省博物馆共征集到藏品1万余件/套，占目前该馆总藏品数量的近三分之一，极大丰富完善了馆藏结构及藏品类别，为海南文博事业的发展奠定了厚实基础。

“中国最后一个省级博物馆在海南开馆……”2008年11月15日，新华社一则消息记录了海南省博物馆的落地。若以人的年龄计算方式来看，彼时，省博物馆的周岁虽为0，但虚岁已有24。

“中国最后一个省级博物馆在海南开馆……”2008年11月15日，新华社一则消息记录了海南省博物馆的落地。若以人的年龄计算方式来看，彼时，省博物馆的周岁虽为0，但虚岁已有24。