

# 人生就像一场攀岩

《平凡之路》：

文本刊特约撰稿 张慧微

近日，由刘进执导，陈彤编剧，郭麒麟等人领衔主演的都市青春剧《平凡之路》在轻松愉悦中欢乐收官。该剧围绕荣柯律所几个职场小萌新的“奋斗”故事展开，以幽默有梗又贴地飞行的年轻态叙事，描摹了年轻一代法律人在为理想奋斗过程中的挫折与失落、不屈与坚守，在看似寻常的一桩桩纠纷案件中，不断打怪升级，完成自我的成长以及美丽的蝶变。



↑郭麒麟在《平凡之路》中的表现可圈可点。

→《平凡之路》里的年轻人。

## 凸显年轻人的精神特质

故事将主要场景设定在一间刚经历集体跳槽重创的普通律所。因急需人手，家境平凡、学历平凡、样貌平凡的潘岩在女朋友远房表姐的帮助下，获得了面试的机会。剧集在情节设定上铺排了两个几乎同时入职的年轻人的成长线，用相互参照的方式以绩优潜力股舒一南来衬托潘岩的“平凡”。

在成为一名律师的道路上，潘岩除了娴熟的专业知识，还有强大的共情能力。乍一看，律所的当事人很多奇葩，然而每一个情绪失控、行为怪异的“奇葩”后面都有一段难以排解的苦闷与辛酸。张如梅离婚纠纷案，以及左娜母亲的离婚事件中，表面看都是僵死的婚姻中不愿意放手的怨妇在瞎折腾，舒一南和左娜都或多

或少企图用理性的司法程序和专业的法律条文来促成纠纷的快速解决。而潘岩另辟蹊径，认为人是情绪的动物，情绪稳定了，万事都好商量。他从关心当事人情绪的角度促成庭外和解的想法和努力，虽然面对不少质疑，但持之以恒地发送“妇女之友”式的小作文以及狗皮膏药一样的情感关怀，确实有一定的治愈与安抚人心的功效，也成功解决了问题。

律所中的另外两个戏份很重的年轻人，舒一南和左娜，共同点是生活优渥、执着坚持。但在追求理想的路上，他们也并不轻松。他们看轻名利的诱惑，凸显了当代年轻人的精神特质。

## 为公义和自己代言

提起律师题材，上世纪八九十年代红极一时的香港律政剧是很多人的记忆。潘岩刚入职的时候，同事祝欣欣便吐槽，儿时的电视剧让她以为律师职业光鲜亮丽，妥妥的都市精英，入了行才发现案牍劳形，天天忙得灰头土脸。

入职律所成为实习律师，可能关乎个人对公平、正义、有序、美好的法律精神的追求，但若没有其他条件加持，这一职业身份本身未必是多金、富有、高端的代名词，更没有花式秀优越的资本。

所以，在董娇娆父母的权衡里，潘岩的起点太低，并非爱女良配。在舒一南的父母眼中，儿子在一个普通律所里处理鸡毛蒜皮的纠纷，是浪费生命，再怎么努力也不过是没有专业特长和行业口碑的“万金油”罢了！蓝荷在舒一南执意离开平台优越的环境律所时，劝导他理解母亲对他的帮助，提醒他：人生的高度就像山的高度，不是由起点决定的，而是由顶点决定的。而舒一南的理想是成为一个改变规则、完善规则的法律人，为了达成理想，他执意选择了一条充满沙砾与荆棘的攀登之路。

荣柯律所的上班日常和加班套餐很容易让人联想到曾创下TVB收视神话



《平凡之路》剧照。

的《男亲女爱》。草根出身的律所助理余乐天，毒舌犀利但不失热血热心肠。该角色由“栋笃笑”鼻祖黄子华出演，演员和角色天然相融，搞笑幽默，吸粉无数。

《平凡之路》从选角上也充分发挥了郭麒麟相声演员出身的诙谐特质，埋梗密集。如，潘岩和舒一南聊烧烤：“你们在英国没吃过腰子？对，你们那是牛津（牛筋）！”港式下午茶变成了烧烤小串，抖的包袱偶尔显得突兀尴尬，总体上倒也符合初入职场的萌新为了拉近关系而插科打诨、活跃气氛的人设。余乐天和潘岩都是“打工人”的优秀代表，然而更相似的是，他们虽是律所中不起眼的小人物，其貌不扬，屡遭挫折和打击，处理的事情也平凡琐碎，但那种坚守公平正义的情怀以及严谨敬业的职业精神让他们闪闪发光。如同易帆肯定并欣赏拿起法律武器为自己争取工作机会的潘岩：敢于维护自己的权益，才能维护其他人的权益。

## 囊括诸多焦点事件

《平凡之路》囊括了近年来社会中的多起焦点事件，探讨的也是百姓生活中常见的婚姻纠纷、财产分割、劳动争议、养老难题等。在推进这些案件剧情的同时，穿插潘岩“老赖”父亲的回归以及父母复婚、左娜闺蜜蔡晓蕾插足左大建婚姻导致离婚等多条叙事线索。剧中的人间百态矛盾集中、冲突激烈，具有典型化的特点，同时也在一定程度上真实复现了现实生活中的百般无奈与一地鸡毛。难能可贵的是，该剧总体上没有靠炒CP发恋爱糖博流量，也没有刻意制造不符合艺术真实的矛盾冲突或者随意加戏，而是能聚焦社会焦点，讲世情、讲法理，帮助某些群体发声。

剧中各种金句或鸡汤文如潮涌现。在艺术呈现上，分割画面造成的漫画效果以及插入的花式字体聊天对话框也为全剧青春浪漫风格增色不少。

潘岩生活在母爱中，被呵护着成长，可对父亲的误解伴随了他漫长的青少年时光，最终成长为温暖坚韧的法律人，是来自对平凡生活的热爱与对理想信念的坚守；舒一南的家庭为他提供了优越的物质条件，可他过于书生气、思虑多而欠落地的劣势要靠自己的亲身实践去补足；左娜受父母婚姻的影响，一心搞事业，抗拒恋爱。潘岩试着用玩笑为她解套，她不是“不喜欢人类”，就是现在“不喜欢人”，太“累”了——案中人和办案的人，没有谁的道路是笔直平坦的。他们也许并不是霞光万道中那个乘着五彩祥云出现的盖世英雄，但他们不会把世界让给自己所不齿的人，他们有自己被别人讨厌的勇气，他们永远相信美好、尽心尽力，平凡且光荣。园

领衔主演 金晨 饰 左娜



《平凡之路》金晨版海报。  
本版图片均为资料图