2023年6月3日 星期六
值班主任：张一强 主编：徐珊珊 美编：许丽 检校：张媚 原中倩
海南日报

热点

日前，全省中学生足球赛暨初中男子校园足球联赛在琼海举行。 特约记者 蒙钟德 摄

绿茵逐梦 足够精彩

全省中学生足球赛暨初中男子校园足球联赛落幕

■ 本报记者 陈子仪

“加油！加油！”在一声声呐喊中，海口市灵山中学男子足球队11号队员周畸最后一个点球，精准射入对方球门。一声哨响，比赛结束。经过8轮对战，灵山中学男子足球队日前摘得2023年海南省中学生足球赛暨初中男子校园足球联赛桂冠。

今年是我省开展初中校园足球联赛的第8个年头。近年来，我省大力推动青少年校园足球发展，以全省范围内广泛开展的校园足球联赛为抓手，培养学生对足球运动的兴趣，校园足球氛围日渐浓厚。

一手抓普及，一手抓提高

脚背颠球、正面运球、跨步堵抢……5月11日傍晚，在琼海市嘉积第二中学（以下简称嘉积二中）的足球场上，身穿红色训练服的学生傅绩升和队友们正在参加日常训练。

在嘉积二中，无论是平时还是寒暑假，傅绩升等足球队员从未停下训练的脚步。

“我们积极推进校园足球运动的开展，一手抓普及，一手促提高。”嘉积二中校长周熙胜告诉海南日报记者，“抓普及”，指的是让所有学生都有近距离接触足球的机会，通过游戏、比赛等方式让所有学生学会踢足球，培养兴趣，锻炼体能。该校每周五节体育课中，必有一节足球课；“促提高”，指的是组建校园足球队，通过集中训练、集中住宿、集中培养的方式提高学生足球水平，培养足球人才。

经过20余年发展，嘉积二中校园足球取得丰硕成果。2015年，该校获评为全国校园足球特色学校，是我省首批入选学校之一。此外，该校足球队还多次获得全省联赛冠军，曾代表我省远赴韩国，与济州岛青少年足球队切磋交流。

嘉积二中的校园足球发展，是海南校园足球发展的一个缩影。近年来，我省校园足球发展如火如荼。截至目前，我省已创建全国校园足球特色学校230所、“满天星”训练营5个（海口、三亚、儋州、万宁、琼中）和全国足球特色幼儿园56所。

壮大教练队伍，让更多孩子爱上足球

校园足球好苗子，离不开扎根基层的足球教练员慧眼识珠。

近年来，我省不断壮大教练员队伍，通过招聘体育专业特岗教师和定向师范生分配来合理配置足球教师，目前已配置了150余人。此外，从业余走向专业的“草根教练”、足球专业大学毕业生、退役运动员、培训后持证上岗的体育教师等共同构成了促进海南校园足球发展的中坚力量。

为了提升校园足球教练员的能力，近年来，我省积极开展校园足球教练员、裁判员和校长培训班，选派全省校园足球行政管理人员、特色学校校长、足球教师、教练员、裁判员参加国家级培训，选派优秀足球师资到国外学习深造。

值得注意的是，虽然在扩充足球师资上下了不少功夫，但是我省目前许多中小学校依旧面临校园足球师资不足的问题。例如，灵山中学专职足球教练数量在全省中小学名列前茅，但也仅有6名。更多偏远地区学校没有配备专职足球教练。

省教育厅相关负责人表示，未来，该厅将继续通过特岗教师招聘和定向师范生分配等方式，配足补齐校园足球专业教师，同时创新用人机制，引导退役足球运动员参与校园足球训练、教练、裁判等工作。

以校园足球促进学生全面发展

海南日报记者发现，在全省中学生足球赛暨初中男子校园足球联赛决赛现场，比赛尚未开始，球场看台上已经出现了很多学生家长。不少人担任摄影师给孩子们拍照、录视频。灵山中学男子足球队领队孙云表示，现在越来越多家长开始支持孩子学足球。

过去，不少家长存在这样的刻板印象——“踢球会影响孩子学习”。“在发展校园足球的过程中，学校应确保踢球的学生学业成绩不下滑。”孙云表示。

为了避免学训矛盾，我省中小学校园足球队的训练时间大都安排在文化课之后，教练员与班主任通过微信保持密切联系。嘉积二中足球教练吴清雄告诉海南日报记者，如果该校足球队学生不能按时完成文化课作业，会被禁止“上场”训练。

在周熙胜看来，校园足球运动要培养的学生，是全面发展的学生。许多在学校踢球的学生，虽然最后都不会走上职业道路，但仍希望足球运动能为他们未来的人生带来助益。

省教育厅相关负责人表示，我省将持续开展校园足球联赛，不断营造校园足球发展的良好氛围，让学生走向操场，走向健康，走向阳光。

『荒漠』上崛起的冠军球队

■ 本报记者 陈子仪

“跑起来，注意大腿的摆幅。”

“该传球了，边路赶紧插上。”

……

日前，在海口市灵山中学足球场上，一场男子足球队训练赛正在进行。灵山中学体卫艺处副主任林声广站在球场外一边观赛，一边用嘶哑的嗓音进行指导。不久前，海口市灵山中学男子足球队在全省中学生足球赛暨初中男子校园足球联赛中披荆斩棘，一举拿下冠军。

难以想象的是，这所刚刚摘得桂冠的中学曾是足球“荒漠”。“灵山中学球队组建初期，没有孩子愿意踢球。”林声广告诉海南日报记者，2002年，灵山中学计划组建足球队，但报名的孩子寥寥无几。为了找到适合踢球的好苗子，教练员还利用空闲时间骑着摩托车走村串户，到周边村庄的小学里选才，最后才成立了第一支校园足球队。

经过多年发展，这支“荒漠”上崛起的校园足球队逐渐成长起来，在越来越多赛事上亮相并多次获得冠军。2009年，灵山中学男子足球队与来访的韩国济州道青少年足球队交锋。

尽管多次取得佳绩，但灵山中学的足球教练员们深知这并非易事。冬日清晨，足球队队员在教练员的带领下结束体能训练后，其他学生才陆续走进校园；夏日傍晚，球队队员在球场上跑步、过障碍物、运球，不断进行体能和技巧训练。一遍又一遍重复训练，让队员们挥汗如雨，衣服湿了又干，干了又湿；外出比赛的路上，队员们也要争分夺秒学习文化课……

在近期举行的全省中学生足球赛暨初中男子校园足球联赛中，与琼中男足对战的那场“硬仗”，让灵山中学男子足球队主教练邓毓松感触颇深。面对实力强大的对手，灵山中学男子足球队丝毫没有怯场，不仅一次次突破冲到禁区，还一次次在比分落后的情况下将比分追平，最终取得半决赛的胜利。

“比赛让我看到了我们学校与其他学校的差距，也让我看到了队员们超强的凝聚力和顽强拼搏的精神。”邓毓松说。

为了支持校园足球发展，灵山中学近年来陆续扩大足球特长生招生名额，在经费上给予大力支持。灵山中学党委书记、校长刘少琼表示，下一步，该校将继续加强学校足球人才培养力度，发挥足球育人功能，推进校园足球普及。

昔日足球“荒漠”已成“绿洲”。看着在绿茵场上自由奔跑的孩子们，林声广说，以前灵山中学没几个人踢足球，现在在足球场上奋力奔跑的身影和足球训练场地越来越多，每季度还定期开展球赛，校园足球运动开展得如火如荼。

跟着诗词读东坡

诗酒趁年华：人生超然的快乐

■ 阮忠

东坡在密州（今山东诸城）当太守时，密州有一座旧台，年久失修，他便让人修整。台成，他让弟弟苏辙命名。喜欢老子的苏辙想到天下之士多热衷是非之场、荣辱之海，为外物所累而不超然，因此取老子《道德经》中的“虽有荣观，燕处超然”，将这座台命名为超然台。东坡十分高兴，他让苏辙、张耒、李邦直、文与可等人各写了一篇《超然台赋》，还为苏辙、李邦直、文与可的《超然台赋》写了跋文，记录了超然台修葺后的愉悦心情。东坡不仅为此写了《超然台记》，还欣然填了《望江南·超然台作》一词，具体内容如下：

“春未老，风细柳斜斜。试上超然台上看，半壕春水一城花。烟雨暗千家。

寒食后，酒醒却咨嗟。休对故人思故国，且将新火试新茶。诗酒趁年华。”

东坡登台所见，春风、春柳、春水、春花都是春天的常景，兴奋之情油然而生。就像他在《超然台记》中所说的“凡物皆有可观。苟有可观，皆有可乐，非必怪奇伟丽者也”，日常生活中，吃点果蔬、喝点薄酒都是快乐。从超然台上放眼望去，春天诸美尽收眼底，让“烟雨暗千家”并不显得暗沉，反而透出密州城烟火气的温馨。

赵孟頫笔下的东坡形象。 资料图

在人生的快意中，东坡突然提到“寒食后，酒醒却咨嗟”。寒食是清明前一天，传说是为了纪念春秋时期晋国的介子推而设立的节令。东坡醉后生感叹，只因对着故人想起了家乡眉山。过往如逝水，留下的是难忘回忆。他用一个“休”字劝人也劝己，先抑后扬，说出“且将新火试新茶。诗酒趁年华”。这是全词中最见精神的词句，人生的快乐仿佛凝聚在超然台上：观景之乐、品茶之乐、酌酒之乐、赋诗之乐一时皆备，他认为趁年华能诗则当诗，能酒则当酒，人生如是足矣。

苏辙将这座台取名为“超然台”，认为处世宜保持内心平和，不为荣华富贵所动，不为艰难困苦所动。东坡在《超然台记》中回应说，苏辙“名其台曰‘超然’，以见余之无所往而不乐者，盖游于物之外也”。所谓游于物外，就是处在世俗的名利之外，但东坡说“超然”，又哪能真正做到呢？就是在密州，东坡还写了《密州通判厅题名记》，提及自己与人交往，无论亲疏都一吐衷肠，必尽言而后已。笔者认为，这出自他对世事的深切关怀，并非超然者所为。

东坡在《超然台记》中说，“求福而辞祸者，以福可喜而祸可悲也。人之所欲无穷，而物之可以足吾欲者有尽。”求福辞祸，只为福可喜而祸可悲，但人的欲望无穷，能满足人欲望的事物有尽。世间可乐者甚少，而可悲者常多，这是人生的常理。正因为如此，处艰难而超然，弃痛苦而自乐，更能体现人生的意义。想到东坡的话，再重读这首《望江南·超然台作》，真是意味深长。

图说教育

近日，儋州市那大第一小学举办2023年春季“书香新时代 典亮新征程”经典诵读比赛。 特约记者 吴文生 摄

日前，三亚市民族中学学生在学校劳动基地用画笔描绘绿意盎然的“润物生态园”。 本报记者 徐慧玲 摄

缤纷课堂

万宁东岭学校的美术“大餐”

■ 本报记者 张惠宁

5月25日—26日，万宁市东岭学校迎来一场美术“大餐”。两天时间里，海南省施琼英中学美术卓越教师工作室的20名美术教师，带着他们研究的课题“海南苣”、沙画、人物剪纸、版画、槟榔鞘皮艺术等，为东岭学校七、八年级学生开展现场授课与手工制作相结合的美育体验活动。

本次活动也是万宁中学教育集团总校与集团内学校东岭学校、东兴学校挂牌成立区域美术教研共同体后组织的美术送教下乡活动。

5月25日，海口市第十中学高级美术教师施琼英与海南省施琼英中学美术卓越教师工作室成员——万宁美术教师杨师忠、屯昌美术教师程子珍、文昌美术教师符红阳三人同台，结合新课标进行“学—教—品”式教学探索，共同给七年级两个班的学生连上三节课——海南乡土美术课程“苣——传递海南乡情的吉祥使者”。

苣饭，是海南的一种传统美食。海南不同地方裹饭的“苣”形状各异。4位美术教师带领学生们认识海南不同形状的“苣”，了解海口、万宁、屯昌和文昌等地关于“苣”的民俗，并现场烹制苣饭。

此外，海南省施琼英中学美术卓越教师工作室其余十几名教师，也在东岭学校分别组织开展自己擅长的美术课程社团活动，帮助东岭学校培养学生，成立相应的美术社团。

七年级学生崔冰冰在老师的指导下学会了剪纸，八年级学生张钰第一次学版画。“学起来并不难。”张钰说，老师提供图形素材并拷贝在版上，她们学着用刻刀将图案刻出来。

教学生们版画的是陵水祖关初级中学美术教师周才生。“教学时，要先让学生体验版画制作的流程，培养他们的学习兴趣。”周才生说，以后他还可以通过视频对学生进行现场指导。

5月26日，东岭学校展出丰富多彩的学生美术作品：用脱落的槟榔鞘皮编织成的花儿、鸟儿和扇子，红色革命人物肖像剪纸，用野菠萝叶制成的号角，用线描勾画的热带植物，以及版画、沙画和书法作品等。

东岭学校作为九年制义务教育学校，目前仅有一名美术教师。为进一步促进万宁中学与东岭学校、东兴学校优势互补、资源共享，万宁中学与这两所学校一起开展集体备课、共研共进等活动。近日，万宁中学教育集团还挂牌成立了区域性美术教研室，以进一步加强三校的美术教育力量。

万宁东岭学校展出丰富多彩的学生美术作品。 通讯员 杨师忠 摄