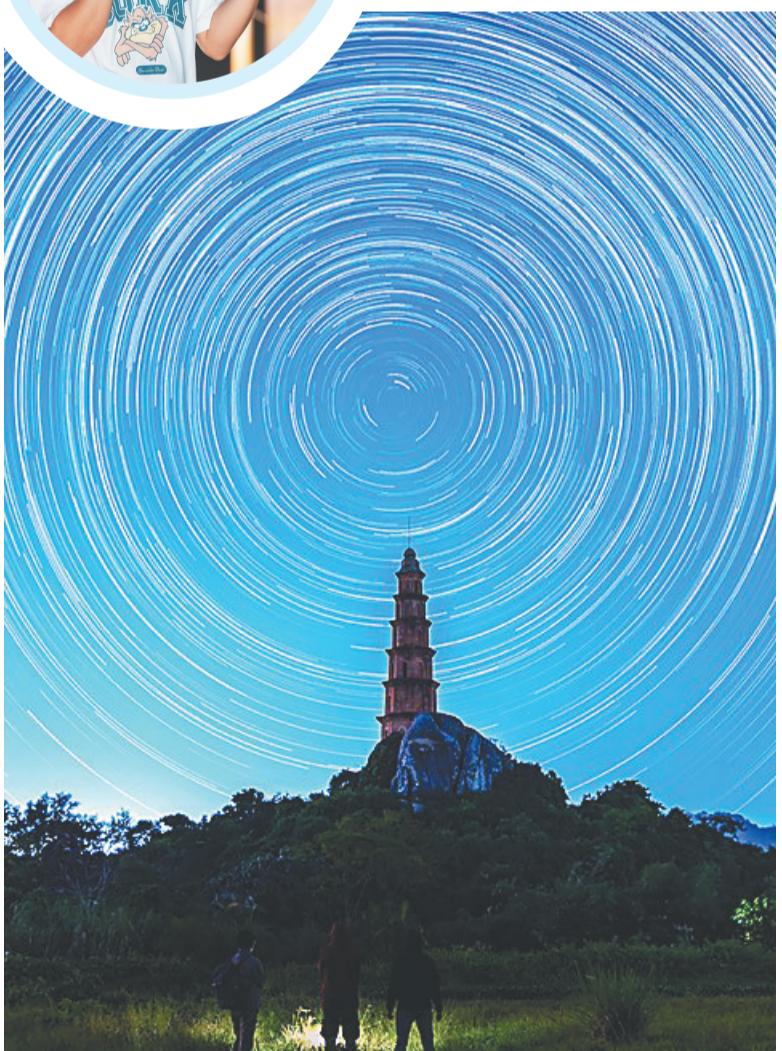


『90后』摄影师李永青：星空下的守望者

文/海南日报记者 李豌



李永青在演讲。



李永青摄影作品《青云塔大星轨》。本版图片均由受访者提供

这是万宁市大花角南鞍湾区域的一条野路。

夏夜，野外无灯，带刺的荒草齐人高，若通行，须手执灯具照亮脚下，不时侧身弯腰以保持身体平衡，避免被尖锐之物划伤，同时忍受蚊虫蛇蚁的袭扰。来自万宁的“90后”星空摄影师李永青背着40多斤重的器材和行李，拎着一大桶矿泉水，穿行其中，去往位于野路尽头的高处。那里，有一片明亮浩瀚的星空，在等他。

1 遇见星空

学计算机专业的他爱上摄影

“在北方，银河出现得更晚，而且拍不到它和海平面平行的样子。”5月20日，在万宁市石梅湾凤凰九里书屋，正在准备“星辰落大海 万物皆浪漫”星空摄影计划主题演讲的李永青，向海南日报记者展示了他在海南这片土地上拍到的璀璨星空。照片中，银河或刚刚从海平面上升起，或在天空中倾斜，或星轨圆润而密集。

李永青生于1990年，在万宁兴隆长大，在广州上大学读的是计算机与应用专业。如果按专业路子走下去，如今他应该是一名计算机硬件维护员或软件开发员，而不是端着相机捕捉光影，成为加入中国星空视觉联盟(星联CSVVA)的星空摄影师，及延时中国、视觉中国等多个主流摄影平台的签约摄影师。

毕业前最后半年，他选修的一门摄影课，改变了他的人生轨迹。李永青回忆，摄影课上学校提供给学生使用的一台尼康D80，是他使用的第一台单反相机。在老师的引导下，他拍摄公园、竹林、花草等，开始接触风光摄影。

2012年，已毕业两年的李永青在从事计算机硬件维护工作，他用攒下的几千元工资购买单反相机，正式踏上风光摄影之路。不久后，他辞职离开广州，回到万宁经营一家小店，一有空就去拍海南的自然风光，5年后转向星空摄影领域。

2017年9月8日晚，李永青和朋友去万宁大花角拍海上月出之景。月光很美，月色几乎吸引了李永青的全部注意力。直到拍摄快结束时，他才发现：右前方的山体上空，一条银河肉眼可见。

李永青翻出6年前用相机拍下的银河，眼角流露出淡淡的微笑。从那次以后，李永青全身心投入星空摄影。他自学天文学知识，以便更好地掌握“星空动态”。他的生活作息也开始发生变化，“以前我都是日落前出发去拍风光，现在我都是日落后再出发”。

6年来，以万宁为主要拍摄地，李永青走遍了海南各市县，在自己心中“画”了一张海南星空摄影地图。“银河在东南方向，因此在海南岛东部拍摄效果更好；时间方面，五六月最适合拍银拱(银河拱桥)，由于海南纬度较低，6月后天黑就可以看到银河从海平面上升起，非常适合不愿熬夜的摄影师们进行拍摄。”他说。



李永青拍摄的星空。