

解码文化自信的城市样本

开栏的话

习近平总书记在文化传承发展座谈会上强调，要坚定文化自信、担当使命、奋发有为，共同努力创造属于我们这个时代的新文化，建设中华民族现代文明。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央把文化建设提升到一个新的历史高度，引领文化强国建设取得新的历史性成就，把我们党对文化作用和文化发展规律的认识提升到一个新的境界。

为引导全党全社会更加深刻认识习近平总书记提出的“第二个结合”历史意义、现实意义和时代意义，6月12日起，新华社开设“解码文化自信的城市样本”栏目，充分展现祖国大江南北历史名城新时代巨变蕴含的文化自信力量。

永定门城楼。
位于北京中轴线上的
新华社发

文脉千秋铸京华——解码首都北京的文化自信样本

世界名城北京，有3000多年建城史、870年建都史，文脉悠悠、绵延不绝，它不仅见证了中华文明的源远流长，更彰显出中华民族深厚的文化底蕴。

党的十八大以来，北京按照全国文化中心建设“一核一城三带两区”的总体框架，涵养源远流长的古都文化、丰富厚重的红色文化、特色鲜明的京味文化、蓬勃兴起的创新文化，把历史文化保护传承与高质量发展相结合，在新时代延续传承、开放包容、守正创新，展现出大国首都的文化自信与人文气象。

文脉绵延 弦歌不辍

金沟河上始通流，海子桥边系各舟。却到江南春水涨，拍天波浪泛轻鸥。

诗人杨载笔下元大都的海子桥就是今天坐落于地安门外大街的万宁桥。那时节，京杭大运河漕运码头挤满了南来漕船，船工号子十里闻声，桥畔人声鼎沸、行人往来如织。在来自欧洲的旅行家马可波罗眼中，这里无疑就是世界上最繁华的大都市，“全城地面规划如棋盘，其美善至极，未可宣言。”

一座城市的历史文化是风范的展示、风韵的表达、风貌的象征。

正是元大都“前宫后市”的规划格局为今日北京的城市面貌奠定了基础——布局宏伟庄严、空间合理有序。

从高空俯瞰，北京中轴线穿越故宫，形成一个“中”字；而它与北京城市的另一轴长安街，形成了一个“十”字。

这条中轴线随城市发展不断向外延展。北延线上，中国国家版本馆大气恢弘，彰显中华文化神韵；南延线上，大兴机场形似凤凰展翅，欢迎八方宾客；

连通东西的长安街沿线则与新中国历史进程同步；新首钢见证无与伦比的冬奥盛会、城市副中心发展蹄疾步稳……

城市轴线，中正和合。城市发展，蓬勃兴旺。

故宫博物院研究馆员、故宫学研究所所长王军认为，作为东方城市的杰出代表和伟

大结晶，北京城直溯中华文明渊源，展现了惊人的文化连续性。

这里的每一方街市、每一处山水、每一道天际轮廓线，都在延续着城市的历史记忆，浸润着生长于斯的人民。

中轴线，正阳门南，在此居住30多年的丁淑凤走出家门就能感受到“水穿街巷、庭院人家”的古都意蕴，就能听到京腔京韵在有400年历史颜料会馆里绕梁不绝。通过中轴线申遗推动老城整体保护与复兴，依托大运河、长城、西山永定河三条文化带构建历史文脉和生态环境交融的整体空间结构，坚守人民立场铸就新时代文艺高峰……党的十八大以来，北京着力做好首都文化这篇大文章。

来自哈萨克斯坦的留学生帖木儿惊奇地发现，在北京，地铁不仅是通往城市各处的高效交通工具，地铁站内如《浩气宣南》、“京城老字号系列”等一大批精美的壁画、雕塑更成为乘客们通往城市历史的时光快车。

殷实的文化家底还促进了优质艺术作品产出：近几年观众熟悉的《长津湖》《流浪地球2》等电影都是“北京出品”；458.1万位实名注册志愿者通过热情奉献，在各公共服务领域传递着中国温度。

“北京的历史文化饱满深厚，不断为这里的人民提供丰富的文化滋养。”北京市古代建筑设计研究所原所长马炳坚说。

6月3日，夜幕降临，雄壮的《红旗颂》交响乐响彻八达岭长城上空。这是俄罗斯指挥家捷杰耶夫率马林斯基交响乐团为热情的听众们倾情演绎。

古长城、交响乐、红旗颂……各具特色的文化符号共同呈现出文化交融的独特魅力，彰显出北京开放包容的文化形象。

置身北京城，这类因文化交融碰撞而迸发的“光彩”随处可见。

在亮马河“国际风情水岸”，美丽的滨河夜景廊道已是夜游北京的“打卡地”；曾是老北京市井烟火代表性区域

的隆福寺地区焕新重生，中外文化交融的创意艺术体验空间成为新增的一抹亮色；位于宣西大街原顺承门内的繁星戏剧村里，汤显祖和莎士比亚两位戏剧大师的铜像相向而立，似乎在交流着各自对文化与艺术的理解……

“北京有一大批老百姓耳熟能详的文物古迹已经成为新兴城市文化地标。”来自非洲加蓬的宝拉已在北京工作了14年，她觉得“北京的文化能让各种不同文化背景的人都觉得回味无穷。”

融汇古今、联通中外。

北京将中华优秀传统文化讲得更

开放包容 美美与共

守正创新 谱写华章

收藏家提供了展览空间，搭建起连接文物与民众的桥梁，为北京再造一处文物活化的样板空间。”北京市西城区文旅局局长靳真说。

文化创新赋能城市发展同样离不开制度创新探索。北京作为全国文化中心，近年来大力推动文化和金融融合、文化和科技融合、文化和旅游融合等“文化+”战略，有力释放北京科技资源、人力资源、创新创造活力，不断为文化发展赋能。

在位于朝阳区的国家文创实验区，全国首个文化企业信用促进会、全市首个文化金融服务中心等为文创企业探索优化发展环境之道；通过“文物建筑信用融资”，北京银行前门文创支行为泰安里文物活化利用项目提供低息信用贷款，成为探索破解文物活化利用难题的新尝试……

北京坊、798艺术区、首创·郎园Station、77文创园……各具特色的文化产业园区正在成为社会主义先进文化的传播地、城市更新的承载地、文化科技融合的创新地、优质文化企业的集

明白、用得更精彩，让“中国节”变成“世界节”，让中国元素在世界舞台焕发光彩。

北京冬奥会开闭幕式上，从极具诗意的二十四节气倒计时，到倾泻而下的“黄河之水”，从“迎客松”焰火的升腾绽放，到折柳寄情的依依惜别，每一个创意无不蕴含中华文化精髓；可爱的“冰墩墩”完美融合“国宝”大熊猫、冰雪运动与中国文化美感元素，成为全球追捧的文化“顶流”，向世界展现出独特的中国魅力，让世界感受到新时代中国从自信、开放包容的大国风范。

聚地、市民文化消费的打卡地。统计显示，2022年北京规模以上文化产业实现收入合计17997.1亿元。其中核心领域实现收入合计16339.4亿元，占文化产业总收入90.8%，连续七年在全国省市文化产业发展综合指数排名中保持第一。

燃灯古塔墨书香，五河交汇通碧州。北京新“两翼”之一的北京城市副中心，正由蓝图变为实景，形成“以副辅主、主副共兴”之势。6月3日，一场以探访城市空间、探索历史文化为主题的“文化探访路”系列活动中，清华同衡规划设计研究院副中心分院副院长于润东指着不远处即将竣工的“三大文化设施”——博物馆、剧院、图书馆，与同行者立下约定：几年后故地重游，感受通州大运河文化带的全新变化……

从历史中走来，在继承中创新。北京，这座既有传统文化底蕴又彰显现代文化魅力的大国首都，正在建设国际一流的和谐宜居之都征程上绽放华彩。

（新华社北京6月12日电 记者王明浩 涂铭 鲁畅 杨淑君）

《质量强国建设纲要学习读本》出版发行

新华社北京6月12日电 近日，国家市场监督管理总局联合国家发展和改革委员会、工业和信息化部等部门组织编写的《质量强国建设纲要学习读本》已由人民出版社出版发行。

本书以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧扣纲要内容，以“学习问答”的形式，通过百余个“问答”，对新时代质量强国建设的形势背景、总体要求、主要任务、组织保障等进行了深入细致的阐释解读。

本书是新时代加快建设质量强国的实践发展和理论认识的阶段性总结，具有较强的实践性和理论性，是各地区、各部门、各行业深入学习理解纲要丰富内涵和实践要求的重要辅助读物。

国家发改委已下达2023年以工代赈中央专项投资73亿元

新华社北京6月12日电（记者陈炜伟）记者12日从国家发展改革委了解到，今年以来，国家发展改革委已联合财政部分批下达2023年以工代赈中央专项投资73亿元，占年度拟下达投资规模的90%以上，支持中西部20余个省份实施2000余个农村中小型基础设施建设项目。

据介绍，项目实施后，预计发放劳务报酬20余亿元，吸纳带动20多万困难群众参与工程项目建设，人均增收1万元左右。下一步，国家发展改革委将尽快下达2023年度剩余以工代赈中央预算内投资计划，督促指导有关省份加快项目开工建设，抓实抓牢群众务工组织和劳务报酬发放等工作，充分发挥以工代赈稳就业、保民生、促发展的重要作用。



5750门课程获第二批国家级一流本科课程认定

据新华社北京6月12日电（记者杨湛菲）记者6月12日从教育部获悉，教育部近日公布第二批国家级一流本科课程名单，共有5750门课程获认定。

5750门国家级一流本科课程包括1095门线上一流课程，472门虚拟仿真实验教学一流课程，1800门线上线下混合式一流课程，2076门线下一流课程，307门社会实践一流课程。

与教育部2020年推出的首批国家级一流本科课程相比，第二批课程主要有三个显著特点：一是覆盖范围更广，课程来自于804所本科高校，实现了所有省份全覆盖。二是课程结构更优，5750门课程不仅覆盖了全部学科门类，而且覆盖了所有专业类。三是课堂改革更深入，更加注重线上课程、虚拟仿真实验课程的开放共享，提升线上线下混合式课程认定数量，进一步鼓励学校充分运用线上优质教学资源持续深化教育教学改革。

据悉，教育部将通过使用评价、定期检查等方式，对国家级一流本科课程建设和使用情况进行跟踪监督和管理。

天津：“海上油气巨无霸”顺利交付



6月12日，海上浮式生产储卸油船（FPSO）“SEPETIBA”轮在天津完成交付并将于近日离港启运巴西。“SEPETIBA”轮总长333米，总高64米，总宽60米，储油能力达200万桶，最大排水量45万吨，可实现海上石油、天然气等能源的开采、加工、储存、外运，被称为“海上油气巨无霸”，是开采深海油气资源的高端大型海洋工程装备。图为交付仪式现场。

新华社记者 赵子硕 摄

“村超”火了！为什么乡村比赛总是在贵州出圈？

看这脚精彩的“世界波”任意球，你会不会以为这是一场欧洲高水平比赛的瞬间？看这热闹非凡的场面，你会不会想到世界杯或者欧冠决赛的开幕式？

其实这些都只是发生在贵州省榕江县的“村超”比赛现场。

火出村 火出圈 火出国

今年5月13日，和美乡村足球超级联赛在贵州榕江城北新区田径足球场拉开帷幕，现场万余人观看开幕式表演和足球比赛。20支球队参加本届“村超”比赛，赛程将持续到7月底。

赛场之上，以村为单位，由小摊贩、教师、司机、学生、木匠等各行各业人员组成的球队在绿茵场上挥汗如雨、激战正酣。比赛场边，各族村民肩挑糯米饭、腌鱼、牛瘪等特色美食，手

提杨梅、西瓜等水果，身着民族盛装为自己的球队摇旗呐喊、载歌载舞。观众席间，全村男女扶老携幼、摩肩接踵为自己的村队加油助威，声势震天。

随着一场场精彩比赛在“超级星期六足球之夜”火爆进行，在这个夏天里，“村超”也火了，不光火出圈，还火出国了。

在网络直播、社交媒体等这一“新农具”加持之下，“村超”立刻成为“沸”话题。“村超”“榕江足球”“村超为什么会火”等相关话题全网浏览量超20亿次，社会各界名人踊跃点赞，就连世界级球星迈克尔·欧文也发来“贺电”。

为什么乡村比赛总是在贵州出圈？

从“村BA”的台江县到“村超”的榕江县，贵州小城接连因为体育出圈。人

们不禁要问“为什么总是贵州”？

清华大学体育产业发展研究中心主任王雪莉认为，良好的相关运动的群众基础，注重对相关运动基础的打造和夯实是贵州群众性体育接连出圈的核心因素。

贵州体育文化底蕴丰富，群众性体育传统悠久。以榕江为例，上世纪40年代，广西大学迁入榕江的时候，大学生热爱的足球、篮球、乒乓球等运动也随之进入榕江，并带动当地人参与。80多年后的今天，榕江县村村有足球队，14块足球场免费开放，为当地足球发展提供了土壤和养分。

此外，不得不提的是，“村BA”和“村超”在当地都有一套稳定且行之有效的赛事组织和执行体系。这些赛事由当地政府、村委会、民间团体和村民共同参与和执行，官方和民间的双重

互动，为当地特色民间体育比赛提供了强大的组织保障。

王雪莉表示，“村BA”“村超”已经成为当地乡村治理的一部分，成为当地乡村一种大家约定俗成的规范活动，所以使它具有极致的典礼和礼仪性质。从文化学的角度讲，越是具有这种性质的活动就越具备传承的能力。

王雪莉强调，贵州注重运动文化的传播和传承，注重对相关运动赛事的支持，对于当地群众性运动并没有一味求洋，而是保持了它原生态的特点，民族特色、民间特色、本地特色让贵州小城体育火出了圈。

因为够“土”，所以够“火”；因为纯粹，所以热爱。

前有“村BA”，后有“村超”，人们其实热爱的是这股浓浓的“乡土气”。（据新华社电）



6月10日拍摄的贵州“村超”足球比赛现场。新华社发