

关键词：新的文化使命

关键词：第二个结合

更好担负起新的文化使命 奋力打造海南自贸港靓丽文艺名片

夏斐

在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代新的文化使命。更好担负起新的文化使命，必须坚持“两个结合”；必须坚定文化自信；必须站稳人民立场；必须礼敬中华优秀传统文化；必须秉持开放包容。

要通过海南自由贸易港的文艺窗口，用心用情生动讲好海南人民自信自强的故事、自贸港建设的波澜壮阔故事，进而向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。

6月2日，习近平总书记在文化传承发展座谈会上发表重要讲话，着眼于推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，对中华文化传承发展的一系列重大理论和现实问题作了深入系统阐述，为建设中华民族现代文明和社会主义文化强国提供了行动指南，必将对中国特色社会主义文化建设产生重大而深远的影响。

习近平总书记指出，在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时代新的文化使命。文艺肩负着为实现中华民族伟大复兴凝聚强大精神力量的历史使命。时代和历史的召唤为海南全省广大文艺工作者提供了千载难逢的机遇，建设自贸港这个“国之大者”也为作家艺术家搭建了广阔的舞台，海南文艺战线正满怀信心、意气风发地迈向新征程。

更好担负起新的文化使命，必须坚持“两个结合”。中国共产党为什么能，中国特色社会主义为什么好，归根到底是因为马克思主义行。习近平总书记在文化传承发展座谈会上指出，我们的社会主义为什么不一样？为什么能够生机勃勃充满活力？关键就在于中国特色，中国特色的关键就在于“两个结合”。习近平总书记强调，在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义，把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。这是我们在探索中国特色社会主义道路中得出的规律性的认识，是我们取得成功的最大法宝。

要深刻认识到，“第二个结合”是又一次的思想解放，让我们能够在更广阔的文化空间中，充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源，探索面向未来的理论和制度创新。新时代新征程上，海南文艺战线要结合党领导文艺的生动实践、重大成就和宝贵经验，深刻领悟习近平新时代中国特色社会主义思想的科学性和真理性，深刻理解“两个结合”的深刻内涵和重大意义，认真学习贯彻习近平总书记关于文化建设的新思想新观点新论断，牢牢把握社会主义文艺的正确方向和发展道路，更好担负起新的文化使命，为扎实推进中华民族现代文明和社会主义文化强国建设作出新的更大贡献。

更好担负起新的文化使命，必须坚定文化自信。民族复兴需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量。文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更

持久的力量。两年前，习近平总书记在考察福建武夷山朱熹园时指出，如果没有中华五千年文明，哪里有什么中国特色？如果不是中国特色，哪有我们今天这么成功的中国特色社会主义道路？在文化传承发展座谈会上，习近平总书记指出，只有立足波澜壮阔的中华五千多年文明史，才能真正理解中国道路的历史必然、文化内涵与独特优势。

没有文化自信，不可能写出有骨气、有个性、有神采的作品。习近平总书记强调，在每一个历史时期，中华民族都留下了无数不朽作品。从诗经、楚辞、汉赋，到唐诗、宋词、元曲、明清小说等，共同铸就了灿烂的中国文艺历史星河。中华民族文艺创造力是如此强大、创造的成就是如此辉煌，中华民族素有文化自信的气度，我们应该为此感到无比自豪，也应该为此感到无比自信。中国式现代化赋予中华文明以现代力量，而中华文明也赋予中国式现代化以深厚底蕴。

中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在，是中华民族的根和魂，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。文艺是民族的精神血脉，是时代前进的号角，文艺事业是党和国家的重要事业，肩负着培根铸魂、凝心聚力、提振精神、成风化人的职责和使命。实现中华民族伟大复兴，需要坚韧不拔的伟大精神，需要文艺点亮勇毅前行的灯火。新时代新征程上，我们要增强文化自信、坚定文化自信，善于从中华优秀传统文化宝库中萃取精华、汲取能量，保持对自身文化理想、文化价值的高度信心，保持对自身文化生命力、创造力的高度信心，以强烈的历史主动精神，把我们的文艺繁荣发展深深融入国家前途、民族命运和自贸港建设中，承担起激发自贸港文化活力、积淀自贸港文化内涵、打造自贸港靓丽文艺名片的重要使命，给人以精神引领，为加快建设具有世界影响力的中国特色自由贸易港提供更为强劲的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力。

更好担负起新的文化使命，必须站稳人民立场。人民是文艺之母。习近平总书记强调，文艺要反映好人民心声，就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。源于人民、为了人民、属于人民，是社会主义文艺的根本立场，也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。

“以人民为中心”是习近平总书记关于文艺工作重要论述的核心要义，也是繁荣发展文艺事业必须遵循的根本原则。文艺工作者必须坚持人民至上，虚心向人民学习、

向生活学习，坚持以人民为中心的创作导向，把人民放在心中最高位置，把人民不满意作为检验艺术的最高标准，在内容创作上站稳人民立场，在形式创新上把握人民需求，在价值评判上秉持人民标准，从人民创造历史的伟大实践中激发创意灵感，拓展题材内容、丰富方式手段，以更多思想精深、艺术精湛、制作精良的精品佳作书写生生不息的人民史诗。新时代新征程上，在自贸港建设中，每个人的事业与生活、奋斗与梦想、顺境与逆境都是文艺创作的源头活水。我们要坚决落实好海南省文化强省发展规划和“十四五”文艺繁荣发展规划，持续打造海洋风、海丝合唱节、海南画派、天涯诗会、雨林时光、自贸港文艺轻骑兵等靓丽文艺名片，推动文艺成果更好更快更多惠及人民。以更多高品质的优秀作品，满足和引导海南人民多样化多层次多方面文化需求，让增强人民精神力量的精品力作不断涌现，激发奋斗激情，凝聚奋进动力。

更好担负起新的文化使命，必须礼敬中华优秀传统文化。文艺是推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的重要载体。习近平总书记强调，要坚持守正创新，以守正创新的正气和锐气，赓续历史文脉、谱写当代华章。他要求，要坚持创造性转化和创新性发展，把握传承和创新的关系，学古不泥古、破法不悖法，让中华优秀传统文化成为文艺创新的重要源泉。广大文艺工作者要有学习前人的礼敬之心，更要有超越前人的竞胜之心，增强自我突破的勇气，抵制照搬跟风、克隆山寨，迈向更加广阔的创作天地。

党的二十大报告指出，我们从事的是前无古人的伟大事业，守正才能不迷失方向、不犯颠覆性错误，创新才能把握时代、引领时代。对于文艺来讲，守正是根基，就是要坚持以中国化时代化的马克思主义为指导，发展社会主义先进文化，弘扬革命文化，传承中华优秀传统文化，生动鲜活地弘扬社会主义核心价值观、弘扬伟大建党精神；创新是生命，就是要古为今用、洋为中用，中西合璧、融会贯通，与时俱进、推陈出新，坚持创造性转化、创新性发展，不断提升文艺原创力，创新新时代艺术叙事体系，拓展风格流派样式，推动“破圈”“跨界”传播，提高作品的思想穿透力、审美洞察力、形式创造力，使文艺创作呈现更有精神能量、文化内涵、艺术价值，为民族赓续精神血脉、为时代创造艺术杰作、为历史留下文化经典。新时代新

征程上，我们要贯彻党的文艺方针、坚守意识形态底线、适应新形势新需求、根植新实践新生活、运用新技术新方法、拓宽文艺创作的新天地。要将中华优秀传统文化作为文艺创作的源头活水，深入挖掘地域特色，深度提取和展示中华优秀传统文化所体现的民族气质和文化精髓，推动海南优秀文化传承发展。特别是要保护和利用好海南特有的生态文化、红色文化、黎苗文化、海洋文化、东坡文化和海瑞廉洁文化，进一步扩大琼剧等海南特色文化的影响力。

更好担负起新的文化使命，必须秉持开放包容。习近平总书记指出，中华文明具有突出的包容性，从根本上决定了中华民族交往交流交融的历史取向，决定了中国各宗教信仰多元并存的和谐格局，决定了中华文化对世界文明兼收并蓄的开放胸怀。开放是人类文明进步的重要动力，是世界繁荣发展的必由之路。交流互鉴是文明发展的本质要求。从举办亚洲文明对话大会，到举办“一带一路”国际合作高峰论坛，再到举办中国共产党与世界政党高层对话会……从全球发展倡议、全球安全倡议到全球文明倡议，习近平总书记提出，要坚持文明平等、互鉴、对话、包容，以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明包容超越文明优越。

文艺是世界语言，以艺通心，更易沟通世界。面对中华民族伟大复兴战略全局与世界百年未有之大变局，当代中国文艺理应彰显更加博大的人类情怀。新时代新征程上，我们必须拓宽世界眼光，深刻洞察人类发展进步潮流，以海纳百川的宽阔胸襟借鉴吸收人类一切优秀文明成果。海南的高水平对外开放，也包含着文艺文化文明的交流互鉴。我们要创作推出更多反映自贸港发展进步、海南人民的酸甜苦辣、能够引起受众共鸣共情的优秀作品，用艺术的独特魅力展示海南自贸港建设的蓬勃生机，用多彩的文艺作品为建设自由贸易港鼓与呼、传与颂，把习近平总书记考察海南时强调的“影响力”“示范”“名片”树立好、打造好、传播好，争取国内外了解、认可、支持海南自贸港建设，不断增强自贸港文化软实力和世界影响力。要通过海南自由贸易港的文艺窗口，用心用情生动讲好海南人民自信自强的故事、自贸港建设的波澜壮阔故事，进而向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象。

（作者系省文联作协党组书记、省文联主席）

科学把握“第二个结合”的思维方法

戴逢国

坚持和发展马克思主义，必须同中华优秀传统文化相结合。习近平总书记在文化传承发展座谈会上作出“‘第二个结合’是又一次的思想解放”的重要论断，不仅用“三个新高度”阐明了“第二个结合”的精髓要义，更是从党和国家事业发展全局战略高度揭示了“第二个结合”的重大意义。这是党在实践基础上的重大理论创新成果，厚植了中国式现代化的文化根基，开辟了思想文化的创新空间，为在新的起点上担负起新的文化使命、建设中华民族现代文明指明了发展方向，提供了根本遵循。

恩格斯曾说：“马克思的整个世界观不是教义，而是方法，它提供的不是现成的教条，而是进一步研究的出发点和供这种研究使用的方法。”我们党所主张的理论思维是马克思主义理论思维，即在马克思主义基本原理的指导下，以辩证唯物主义和历史唯物主义为思想武器，用批判的、辩证的、历史的思维方法观察问题、分析问题，在实践的基础上探寻规律、发现规律，形成规律性认识并用以指导实践的思维方式。正如习近平总书记所强调的那样，“我们坚持以马克思主义为指导，是要运用其科学的世界观和方法论解决中国的问题。”我们要坚持把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，建设中华民族现代文明；坚持运用辩证唯物主义和历史唯物主义，把握好习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论，坚持好、运用好贯穿其中的立场观点方法，把马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华贯通起来、同人民群众日用而不觉的共同价值观念融通起来。

批判思维方法 守正不守旧、尊古不复古

批判是马克思主义哲学的本质特征。列宁曾评价马克思的科学研究说：“凡是人类社会所创造的一切，他都有批判地重新加以探讨，任何一点也没有忽略过去。凡是人类思想所建树的一切，他都放在工人运动中检验

过，重新加以探讨，加以批判。”习近平总书记 在纪念马克思诞辰200周年大会上的重要讲话中曾引用了这一段经典论述。中华优秀传统文化源远流长、博大精深，是中华文明的智慧结晶。我们传承发展中华优秀传统文化，要以批判思维方法把握好“优秀”与“糟粕”、“守正”与“守旧”、“尊古”与“复古”之间的思想边界。在实现马克思主义基本原理同中华优秀传统文化的结合中，要以批判思维方法防止两种错误思想倾向，既要批判文化虚无主义，也要批判文化复古主义。

习近平总书记曾指出：“中国共产党人是马克思主义者，坚持马克思主义的科学学说，坚持和发展中国特色社会主义，但中国共产党人不是历史虚无主义者，也不是文化虚无主义者。”众所周知，历史虚无主义的危害在于它是从根本上否定马克思主义指导地位和中国走向社会主义的历史必然性，否定中国共产党的领导。文化虚无主义所反映的不仅仅是否定中国文化和中华文明，意图是要割断中国精神命脉，断裂中华文明延续。相对文化虚无主义的另外一种极端倾向是文化复古主义，文化复古主义打着“文化自信”的旗号，渗透在“国学热”“儒学热”过程中，实质上则是以封建主义落后文化否定社会主义先进文化，以封建社会价值体系否定社会主义核心价值观，对当前社会主义思想、道德和文化建设危害极重。

因此，我们要坚守习近平总书记 在文化传承发展座谈会上指出的“守正不守旧、尊古不复古”的批判精神和进取精神。对文化虚无主义和文化复古主义，我们要以批判思维方法分析其时代形态、探寻其历史根源、消解其现实危害，有效推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。

辩证思维方法 彼此契合且互相成就

辩证法是马克思主义哲学活的灵魂，其自觉形态是作为一种思维方式而存在的。由于“辩证唯物主义是中国共产党人的世界

观和方法论”，因此，坚持把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合，理应要学会运用唯物辩证法，深刻把握联系和发展的辩证关系。诚如习近平总书记所说，“‘结合’的前提是彼此契合”“‘结合’的结果是互相成就”。基于此，我们要学会运用联系的观点把握“彼此契合”，用发展的观点看待“互相成就”。

以联系的观点把握“彼此契合”。马克思主义和中华优秀传统文化作为两种不同的文化样态，二者形成的历史根源、阶级立场、理论样态等方面各自存在着不同性，在哲学意义上存在着“对立”性。然而，中国共产党人在救亡图存、寻求道路之际将两者联系起来。这就表明，马克思主义和中华优秀传统文化之间存在着“统一”性，二者之间的联系千丝万缕。习近平总书记在党的二十大报告中指出，中华优秀传统文化源远流长、博大精深，是中华文明的智慧结晶，其中蕴含的天为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻等，是中国人民在长期生产生活中积累的宇宙观、天下观、社会观、道德观的重要体现，同社会主义核心价值观主张具有高度契合性。由此，马克思主义的开放性与中华文明的包容性促使了马克思主义与中华优秀传统文化的高度契合。

以发展的观点掌握“互相成就”。马克思主义是我们立党立国、兴党兴国的根本指导思想，是我们党的灵魂和旗帜。中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在，是中华民族的根和魂。坚持和发展马克思主义，必须同中华优秀传统文化相结合。只有根植本国、本民族历史文化沃土，马克思主义真理之树才能根深叶茂，马克思主义才能成为中国的。传承发展中华优秀传统文化，我们必须坚定历史自信、文化自信，坚持古为今用、推陈出新，以马克思主义的世界观和方法论推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，让中华优秀传统文化成为现代的。两者“互相成就”而形成的新文化成为中国式现代化的文化形态。

历史思维方法 总结历史经验、开辟文化创新空间

唯物史观是马克思最为伟大的两个发现之一。中国共产党十分重视唯物史观的运用、历史经验的总结和历史思维的提升，这是百年大党多年来形成的重要思想方法。历史思维指向客观公正看待历史问题，科学总结历史经验教训，深入把握历史发展规律，主动顺应历史发展趋势的思维方式。“怎样对待本国历史？怎样对待本国传统文化？”习近平总书记指出，“这是任何国家在实现现代化过程中都必须解决好的问题。我们党在领导革命、建设、改革的进程中，一贯重视学习和总结历史，一贯重视借鉴和运用历史经验”。

以历史思维审视百年历史进程。回顾历史，党的百年奋斗史也是马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合的历史。在历史结合进程中，我们党推进了马克思主义中国化时代化，传承发展了中华优秀传统文化，积极汲取了世界各类文明先进成果，培育创造了新时代中国特色社会主义文化。习近平总书记深刻总结说：“‘第二个结合’，是我们党对马克思主义中国化时代化历史经验的深刻总结，是对中华文明发展规律的深刻把握。”

以历史思维开辟文化创新空间。面向未来，历史思维要求我们要遵循事物发展规律，把握事物发展趋势，“第二个结合”是文化自觉的崭新呈现，是历史必然的科学把握，是文化创新的时代表达，是一次伟大的思想解放。“‘结合’打开了创新空间，让我们掌握了思想和文化主动”，也为思想创新、理论创新、制度创新开辟了广阔的文化空间。在新的文化创新空间中，我们要坚定历史自信、文化自信，努力建设中华民族现代文明，为中华民族伟大复兴凝聚强大的精神力量。

（作者系海南师范大学文学院党委书记，海南省廉洁文化研究基地特聘研究员）