



海口博养村伍氏宗祠古碑
陈白沙寄语门生家族

■ 张雨

孔庙祭祀的从祀，自东汉永平十五年起，1800多年间配享的先贤计172人。万历十三年（1585年），朝廷下诏以翰林院检讨陈献章（1428年—1500年，明代广东新会白沙里人）从祀孔庙，追谥“文恭”。陈献章，又称陈白沙，明代思想家、教育家、书法家、诗人、明代心学奠基者，是明朝一代276年间，岭南从祀于孔子的唯一大儒，被后世尊称为“白沙先生”。

以陈白沙为中心，并由他的弟子和再传弟子形成的“江门学派”是岭南学派振起的重要标志。由于地缘及文化尊崇等原因，明清时琼州府也多有金石拓印，见于记载的有“怀沙亭碑”等。

在海口市西秀镇博养村伍氏宗祠内有数方石碑，其碑首赫然刻有“陈白沙公序伍氏谱系”字样。经查阅博养村《伍氏族谱》、民国《琼山县志》及府城甘蔗园伍氏后人的百年老谱，笔者从中读到为改变“始祖坟在焉，而族谱失于沧桑”，清代博养伍氏后人伍光辰、伍仕卿、伍衡文三代人“穷其本，溯其源”重明继焰、来轸方遒的感人故事。

雍正十三年（1735年），伍衡文赴广东东秋闱，中乙卯科武举后，肩负祖父伍光辰“谢世者不可赎，远去者不思归”、伯父伍仕卿“补是谱之未详，当亦祖所若所亟待也”的重托，在新会绿围拜祭远祖宋上柱国伍公祠，遍查谱系并“披阅族帙，已得其绪”。

回乡后，伍衡文耗时几十载，终于弄清自宋末十一世孙由广东新会迁福建兴化及伍宗德以教谕谪于琼籍，“自五世以纪其上，自八世续修其下”，续修族谱。在此期间，被道台德明赐匾表彰“义重维桑”的伍衡文，还发动海南伍氏族人创建宗祠，发展教育。《陈白沙公序伍氏谱序》应是伍衡文广东祭祖续谱后录入海南伍氏族谱，并在建祠时镌刻成碑。

“陈白沙公序伍氏谱系”碑碑首阴刻楷书为标识，字均3厘米。碑身玄武岩石质，长132厘米、宽55厘米、厚10厘米。碑文阴刻描金，字迹清晰，全文12行，共427字，内容详述了陈白沙为新会《伍氏族谱》撰序的经过。

依碑文记述，这是陈白沙门下弟子的伍云，在病中向前来探视的老师提出为新会绿围伍氏柱国房续谱作序，亦师亦友的陈白沙感念伍云的一片赤诚，欣然写下自宋代伍氓入粤后伍氏宗族在新会派序绵延的故事。

依《广东新语》，陈白沙弟子一百余六人，以伍云为首。伍云字光宇，新会人，与李子长并知名。

文中还提到，伍云叔父伍绚也是陈白沙弟子，是崖山之战中勤王殉国的义士伍隆起的六世孙，陈白沙曾为其书《永持堂记》。

尽管博养村伍氏宗祠这一古碑尚不能判定是否为新会原碑拓印，但依然具有珍贵的史料价值。



唐朝宰相李德裕被贬为崖州司户参军，贬所在今天的海口市。图为海口五公祠内的李德裕雕像。

本报记者 陈耿 摄

从岛西北到琼北，再到琼南 游走的古崖州

史志琼崖

■ 冯步卷 陈有济

唐代宰相杨炎的一首诗：“一去一万里，千之千不还。崖州何处是，生度鬼门关。”让“崖州”之名传遍大江南北。

今天一提到崖州，人们尤其是海南人自然会想到三亚市。三亚地处海南岛的最南端，风光旖旎，历史悠久，在宋代这里就设有崖州。从宋开宝五年（972年）至民国元年（1912年的940年间，尽管三亚建置沿革多次易名，但明清时期一直有崖州之名。

然而，许多人并不知道崖州一开始并不在今三亚。也很少人知道宰相杨炎、韦执谊、李德裕等人的贬地崖州，并不在今天的三亚，而是在海口。



北宋宰相丁谓被贬为崖州司户参军，贬所在今三亚市。图为丁谓雕像。（资料图）

夫人（其夫为高凉太守冯宝），于梁大同年间（535年—545年）请命于朝，提议在废儋耳（今儋州）地方设置崖州，梁武帝赐准置崖州以管辖整个海南，领有珠崖郡及义伦、朱卢等县。陈朝和隋朝，崖州一直存在，治所均位于今儋州市。到了隋大业三年（607年），改崖州为珠崖郡，仍统辖全岛之地，治所还在今儋州。珠崖郡直属朝廷，并督于扬州司隶刺史。

隋代，崖州设立在琼北

隋大业六年（610年），全岛重新分置珠崖郡（治所在今海口）、儋耳郡（治所在今儋州）、临振郡（治所在今三亚）三郡和十四县。三郡均直属中央政府，并督于扬州司隶刺史。

到了唐代，崖州在海南再次出现，这个崖州，治所不再在今儋州境内，而是位于今海口。唐武德五年（622年），唐朝在本岛置崖州、儋州、振州三州。崖州，以隋珠崖郡改名，治所在舍城县（今海口市南部）。儋州，以隋儋耳郡改名，治所在义伦县（今儋州市中和镇）。振州，以隋临振郡改名，治所在宁远县（今三亚市崖州区）。唐太宗贞观元年（627年），在崖州设置崖州都督府，为海南岛最高军政机构，因治所在崖州得名。

唐贞观五年（631年），以崖州管辖的琼山县置琼州，治所在琼山县。琼州开始出现，位于崖州的东南方向。唐天宝元年（742年），海南岛的行政机构改名，其中，崖州改为珠崖郡，乾元元年

（768年）复名崖州。唐贞元五年（789年）十月，岭南节度使李复奏请置琼州都督府，崖州都督府遂废。海南岛的政治、军事中心从崖州移到琼州。

宋代，崖州移至琼南

到了宋代，崖州的位置上又发生变化。开宝四年（971年），海南岛有琼州、崖州、儋州、万安州、振州。次年六月，废除海南岛北部的崖州，改振州为崖州，从此以后，崖州之名便从岛北移到了岛南。

海南岛南部的崖州，也曾几度改名。宋熙宁六年（1073年）改崖州为珠崖军，宋政和七年（1117年）珠崖军改名吉阳军。元代沿袭宋制。明洪武元年（1368年），改吉阳军为崖州。清代建置沿用明代，并于清末的光绪三十一年（1905年），升崖州为直隶州。民国元年（1912年），撤销崖州，改名崖县，崖州之名成为历史。

崖州的名称从儋州、海口到三亚的变迁，既反映海南行政区划的变革，又彰显崖州治所在海南各个历史时期的政治地位。继承崖州“衣钵”的三亚市，曾是隋朝谯国夫人冯冼氏的“汤沐邑”所在地。崖州的设立，始于冯冼氏，兜兜转转，最后又移到冯冼夫人曾经的封地，历史发生了惊人的巧合。

最后的崖州——三亚，是海南岛古人类“落笔洞人”的生活之地，也是唐代鉴真和尚漂流登岸和传道讲经之所，这里沉淀了灿烂的历史文化。

宋荦（1634年—1713年），字牧仲，号漫堂，清归德府（今河南商丘）人，诗人、学者、画家、文物收藏家，官至江苏巡抚，晚号西陂老人，东南文坛主盟者之一，著述甚丰。其实西陂老人最大的历史成就，是对苏轼诗集的贡献。

苏东坡诗，注本较多，其中最重要的注本，是南宋学者施元之注本，素来为世所重，人们习惯称为“施注”。至清代，经宋荦多年辛苦补注精写，并加上邵长蘅等订补，使“施注”更臻完美，而号为东坡诗最佳之本。宋荦补注东坡诗之辛苦与经过，此不赘述。临摹《东坡笠屐图》之事，宋荦在其《西陂类稿》卷二十八有详细记载：“予家藏绢本《东坡先生笠屐图》，当是元人笔，其上题曰：‘东坡一日谒黎子云，途中值雨，乃于农家假箬笠木屐，戴履而归。妇人小儿相争笑，邑犬争吠。东坡曰：笑所怪也，吠所怪也。’觉坡仙潇洒出尘之致，六百余年后犹可想见。会予订补施注苏诗成，因撫其像于卷端，以识向往。盖康熙己卯六月二日也。”

樵，同“模”，亦即如今所云“临摹”。康熙三十八年（1699年），上距苏东坡贬海南，已有600多年，所以宋荦感叹“觉坡仙潇洒出尘之致，六百余年后犹可想见”。

古来画或摹《东坡笠屐图》（或《坡仙笠屐图》）者，不胜枚举，为世所重者，主要为两种，皆摹北宋李公麟所作之图。李

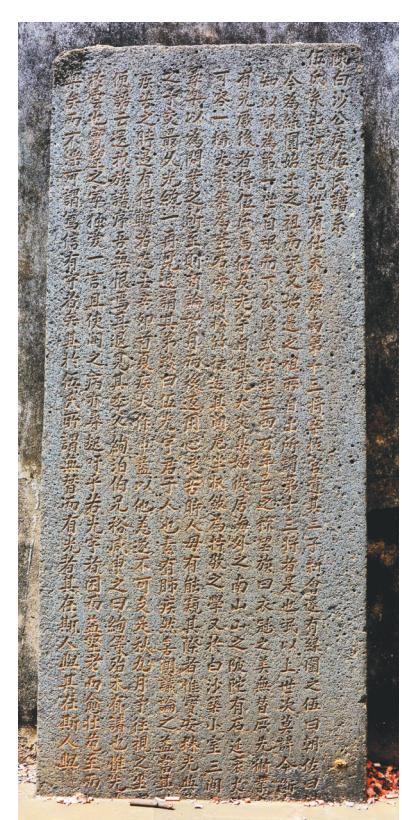
■ 马斗全

宋荦摹《东坡笠屐图》

著名的《东坡笠屐图》（或名《坡仙笠屐图》），堪称海南历史和中国文化史上非常重要的文物和千古佳话，一直为世人所津津乐道。相关介绍和讨论文章已多得不可胜数，而清代学人宋荦也曾临摹《东坡笠屐图》，并且使之不再作为一家之收藏，而是用于号为善本的《施注苏诗》卷首，以便广为流传。而让人感到不解的是，宋荦所摹《东坡笠屐图》，如今却鲜为人知，众多谈论《东坡笠屐图》的文章，似乎均未提及。



《施注苏诗》卷首图为宋荦临摹的《东坡笠屐图》。 马斗全 提供



海口市秀英区博养村“陈白沙公序伍氏谱系”古碑。 张雨 摄

文史荟

投稿邮箱 382552910@qq.com