

小暑刚过，夏意浓烈。骄阳如火，万物繁茂。

繁茂的枝条中，有这样一朵清新的小花，暗香幽来，像秋天的桂味，又像春天的山茶。然而它也只是它自己——绿色枝头的一簇簇，破壳而出的花骨朵层层叠叠，有着鲜明的橘红色，颇好辨识。这是海桐，一种在园林景观中常见的植物，却鲜有人能叫出其名字。

它的枝条努力向上伸展，枝条的顶端就是花朵绽放的地方，秀丽的气质一览无余。



海桐带露入帘香

文海南日报记者 刘梦晓 通讯员 张哲

一只凤蝶。
五味海桐的花香吸引
邓弟 摄 来



聚花海桐成熟的果实。
张哲 摄

聚花海桐的花朵。
陈枳衡 摄

六种海桐生琼岛

海桐名字的由来颇有趣味。海桐属的学名 *Pittosporum* 由 *Pitta* (树脂) 加 *sporos* (种子) 组合而成，意为包裹着树脂般的种子。在秋天结出的蒴果成熟后裂成三瓣，露出比相思豆还要惊艳的红色，而种子外面像裹了一层均匀的树脂，又像是糖浆，总之显得非常诱人。

《中国植物志》将海桐确定为其正式中文名。但经过考证，海桐名字被认为是张冠李戴，鸠占鹊巢。因为海桐在中国历代本草中，主要以中药“海桐皮”作为记载，但这里的并非指的是中药“海桐皮”，对应的应该是刺桐 (*Erythrina indica*)。《中国植物志》则是将错就错而使用。

海南是海桐生长的好地方。

在海桐科的多种分类中，有一种叫台琼海桐的，从名字就可以看出它们的主要分布地——海南岛和台湾岛。它的植株长成后可以高达12米，叶子一簇簇地长在枝头顶端。幼嫩的叶片两面有柔毛，长大后柔毛褪去，手感变成了皮革质感，颇有厚度。倒卵形或长圆状倒卵形的叶片长4厘米到10厘米，宽3厘米到5厘米。

台琼海桐的花序像圆锥一样生在枝条顶端，有一种向着天空生长的力量。远看像一朵硕大的花朵，近看才知道是一层层大小不同的花苞组合而成：台琼海桐总花序梗及花序轴长4厘米到8厘米，次级花序梗长1.5厘米到4厘米，第三级花序长3毫米到5毫米，这样有大有小地簇拥在一起，密密麻麻，极为特别。

台琼海桐的花瓣是黄色的，每年5月到10月开花，花谢后结出的蒴果呈扁球形。

实际上，海桐科植物在海南分布的不只有台琼海桐一种。

《中国植物志》记载海桐科有9属约360种，分布于旧大陆热带和亚热带。9属均见于大洋洲，其中海桐花属种类最多，约300种，广泛分布于西南太平洋的岛屿、大洋洲、东南亚及亚洲东部的亚热带地区。

我国只有海桐花属1属约44种，海南产6种，分别是：聚花海桐、窄叶聚花海桐、褐毛海桐、光叶海桐、台琼海桐、缝线海桐。

通过梳理发现，生长在海南的海桐科植物，作为一种常绿灌木或生长在山地林中，或生长于阴湿地上，这很符合海桐不适合在烈日下，最喜欢以半阴地生长的习性。

繁花如雪带幽芳

“海桐花发最高枝，碧宇霏微芳树迟。”在清代诗人柳是《初夏感怀四首》其一中，对海桐有这样的描写：它的花朵生在枝头的顶端，在蒙蒙雾气中散发着微微的香气，是楼宇间一处别样的景致。

在海桐属家族中，中国记录最早、利用最广泛的是海桐 (*Pittosporum tobira*)。海桐原产于滨海地区，所以名字里面有海字。它有抗海潮能力，所以成为海岸防潮林、防风林，又因其抗二氧化硫等有毒气体的能力强，成

为环保树种，可作为矿区绿化的重要树种。

不过最常见到海桐的地方还是在城市里。因为其四季常绿，花叶皆有较高的观赏价值，同时耐干旱，易栽种，是南方常见的城市绿化植物，普遍得到人工种植。海桐可作绿篱栽植，也可做成球形孤植在路边。海桐属某些种的根及果实常供药用。根皮治毒蛇咬伤，有镇痛、消炎等作用。种子在中药里作山栀子用，有镇静、收敛、止咳等功效，亦可榨油，为工业用油脂原料。

海桐这一植物古已有之，且名字也古今并无太多区别。经过现代植物学的分类鉴别，它是双子叶植物纲、海桐科海桐属的常绿灌木或小乔木，成年植株可高达6米，枝条是褐色的，有皮孔。叶片则聚生于枝顶，伞形花序生长在枝条顶端或临近顶端的位置。白色的花朵绽放之后有着芬芳的气息，随后花朵会变成橘红色。花谢之后会结出蒴果，呈棱形或呈三角形。花期是每年的3月至5月，果熟期则是9月至10月。

海桐对气候的适应性较强，能耐寒冷，亦颇耐暑热。它对土壤的适应性同样很强，在黏土、砂土及轻盐碱土中均能正常生长。不过它仍有最喜欢生长的环境，比如在长江流域至南岭以北生长最佳。到了黄河以北，海桐多作为盆栽景观，且要放置在屋里防寒越冬。

海桐对光照的适应能力亦较强，较耐荫蔽，亦耐烈日，但还是以半阴地生长最佳。

由于长相相似，海桐经常被称作“七里香”。实际上真正的“七里香”的正式中文名是九里香。不过，这也侧面说明海桐花具有让人难以忘怀的香味。这也说明，海桐花和“七里香”，也就是九里香的花长得也有相似之处。



九里香的花朵。陈枳衡 摄

从古至今，关于海桐的诗句有很多。除了上文中提及的柳是诗句，陆游的《初暑》中一句“山鹤喜晴当户语，海桐带露入帘香”，写出了海桐香气幽远的特性，营造出一种闲适安逸的夏日情景。

宋代张孝祥《钦夫折赠海桐赋诗定叟晦夫皆和某敬报况》中的“穷巷无人亦自芳”，则写出了海桐的孤傲高洁之感，清代马宗琏《雷州陆公泉》一诗中“似到秋深无客至，海桐花放日西斜”，则又带有一种垂暮孤独之感。

由此也不难看出，花还是那朵花，呈现的情境不同，只是赏花人的心境不同罢了。

翠盖团团密叶藏，繁花如雪带幽芳。如果你在路边偶遇了这一簇簇小花，是不是也可以停下脚步，轻嗅其芬香，感受一把别样的海岛气息？