

圆点热点



《长安三万里》引发中小学生学习读诗热潮

咏“中国式浪漫”

■ 本报记者 徐慧玲

“影片讲述了盛唐诗人李白、高适等人的深厚友谊,李白肆意洒脱、不拘小节形象深入人心。”近日,走出海口日月广场万达影城,海口初一学生小浩仍意犹未尽,“《长安三万里》这部动画确实值得二刷!”

这个暑期,国产动画电影《长安三万里》火热出圈。李白、高适、杜甫、王维等唐朝著名诗人纷纷登上大银幕,《早发白帝城》等传世佳作被赋予全新的视觉意象,再次掀起人们对古诗词的关注和学习热情。

一部动画——  
点燃人们记忆里的古诗

近日,三亚市第九小学六年级学生罗珺曦和母亲李定一起到电影院观看《长安三万里》。李定发现,当《静夜思》《登黄鹤楼》等唐诗在片中展现时,影厅立刻热闹起来,不少孩子情不自禁跟着吟诵,大银幕内外的“对诗”成为独特的观影体验。

连日来,海南日报记者走访我省多家影院发现,《长安三万里》备受中小学生和家长们青睐。截至7月24日凌晨,该片票房已突破12亿元。

随着越来越多人走进影院,《长安三万里》从线下观影热延伸至线上讨论热,影片豆瓣评分从8分涨至8.2分。《最适合孩子的暑假电影,一部电影包含48首唐诗!》《长安三万里诗词汇总》等关于影片的“预习”“复习”资料层出不穷。

“影片巧妙地将诗词融入人物的经历和心境中,让我深入理解诗句情感的同时,仿佛开启了一场穿越之旅,更直观地感受到大唐盛世的辉煌。”罗珺曦说,李白醉卧时诗兴大发——“君不见,黄河之水天上来”,其极具感染力的吟诵和以酒壶唤来千重巨浪的丰富画面令她印象深刻。

《长安三万里》受到追捧,是中华优秀传统文化热潮涌动的一个缩影。《长安



《长安三万里》海报。资料图

好习惯,提高文学修养。”余明雪说。

海南中学高中部语文组高级教师黄斌认为,到了中学阶段,阅读鉴赏诗歌可以从“知人论世,以意逆志”“置身诗境,缘景明情”“因声求气,吟咏诗韵”等角度着手,深入理解诗歌的意蕴内涵、思想情感及其艺术特征。比如,在学习《念奴娇·赤壁怀古》时,苏东坡豪放之余深沉的人生感慨,与当时的时代背景及其人生经历、生活处境、心路历程等都是密不可分的,“理解是感受诗词魅力的前提”。

“反复吟诵、揣摩,熟悉诗词中文字的节奏、韵律,能帮助学生领悟其中蕴含的情感。”黄斌说,他在课堂上引导学生朗诵诗歌、举行诗歌朗诵会,鼓励学生尝试古典诗歌创作,还动员学生小组共同创作古典诗歌选集,激发和提升他们学习古诗的兴趣。

读万卷书,行万里路。海口市五源河学校校长陈运香建议,有条件的家长,还可以带孩子参加研学旅行。当古诗名篇里的山川风物跃然眼前,知行合一的体验能让孩子更好地感受古代诗人在诗歌中的情感表达。

诗悟人生——  
从诗词中汲取奋进力量

看完电影《长安三万里》,海口市民张卿又趁热打铁给儿子购买了几本古诗词书籍,“希望孩子能带着更多兴趣和情感去学习古诗词”。

“古诗词在小学语文教学内容中占有重要位置。”余明雪说,古诗词里流露出的诗人思想和情感,能滋养学生的心灵,提升学生的审美情趣和鉴赏能力,增强学生的文化底蕴。

“谈到读书与个人修养的关系时,绝大多数人首先想到的是‘腹有诗书气自华’这一名句。”甘生统认为,这句诗不仅形象地展现了董传的精神气质,还深刻揭示了一个亘古不变的人生哲理:人的生活环境虽然一时难以彻底改变,但其精神气质完全可以通过读书来加以提升。

“如果进一步推敲,就会发现这句诗还有更丰厚的意蕴。腹有诗书气自华中的‘气’,不只是指读书带给人的儒雅之气,还指面对人生失意和困窘时的乐观态度。”甘生统认为,优秀诗词对人一生的影响是积极、深远、全方位的,人们可以从感悟人生、汲取奋进力量。

在黄斌看来,经典诗词作品,浸润了诗人对人生的深刻体验,有助于激发学生的想象力,增进他们对中华优秀传统文化的认同感。例如,读“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”可以帮助学生树立积极乐观的心态;读“粉骨碎身浑不怕,要留清白在人间”有助于培养学生正直刚强的气质;读“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”能激发爱国立志的情怀。

三万里》制片人宋依依接受媒体采访时表示,诗歌是融入中国人血液中的。“你会自然地对这些诗有共鸣、有感触,不需要解读特别多,念起这些诗我们就有记忆”。

海南师范大学文学院教授、博士生导师,海南省苏学研究会副会长甘生统,也持有相同看法,“很多人学习诗词初期,或许并不能理解句意、内涵。但是,随着年龄的增长、阅历的不断增加、知识储备的不断丰富,有朝一日,当我们被某一事件、场景或某句话触动时,隐藏在记忆深处的诗句就会被激活。如同醍醐灌顶一般,我们那时就能更好地理解那些耳熟能详的诗词的深刻意蕴。”

近年来,随着《中国汉字听写大会》《中国诗词大会》等文化节目的热播,中华优秀传统文化不断大放异彩,学习古诗词的热度不断上升。作为《中国诗词大会》的忠实粉丝,罗珺曦每次都守在电视机前观看,“不少同学都喜欢这个文化

节目,其中的‘飞花令’环节十分精彩”。

诗兴校园——  
走进诗人内心感受诗词魅力

目前,说起古诗词学习,一些家长十分困惑:孩子要背多少首古诗词才算过关?如何才能让古诗词入脑入心,而不是死记硬背?

在三亚市第九小学语文教师余明雪看来,兴趣是最好的老师。主题诗词阅读等活动,能激发中小学生对经典古诗词和中华优秀传统文化的学习兴趣。“诗词的深厚文化底蕴、人文内涵,仅靠死记硬背无法获得。我们提倡在感受诗词情境中自然而然地理解记诵,真正走进诗人内心”。

“值得注意的是,小学生身心发展的特点,决定了小学古诗词教学的主要目的是积累语言、诵读感悟、增强语感,在潜移默化中帮助学生养成诵读古诗词的

海南“博物馆热”持续升温

小朋友爱上文博游

缤纷假期



暑期,“博物馆热”持续升温,我国多地博物馆成为中小学生“打卡”热门地。

近日,中小学生和家長在海南省博物馆体验榫卯拼接活动。  
海南省博物馆供图

近日,在中国(海南)南海博物馆里,中小學生参观游览。

本报记者 袁琛  
实习生 张赫宇 摄



跟着诗词读东坡

至今清夜月  
依前过缭墙

■ 阮忠

东坡何时开始填词,前人对此有些争议。有人说他写得最早的词是《浣溪沙·山色横侵蘸暮霞》,时为宋仁宗嘉祐四年(1059年)或嘉祐五年(1060年)。但因词中有“湘川风静吐寒花”的句子让人生疑,那时东坡未去过湘川(今湖南湘江一带);词中还有“酒醒南望隔天涯”,其中的“天涯”又让人想到东坡贬居儋州。这首词是否作于他晚年居儋之时呢?姑且把这首有争议的词先放在一边。

今人为东坡词编年,多以他的《华清引·感旧》为第一篇,那是东坡在宋英宗治平元年(1064年)罢凤翔签判回长安途中,经过骊山时写的。同时,他还写了《骊山三绝句》。《华清引·感旧》的词题为“感旧”,实为怀古,说的是唐王朝玄宗皇帝李隆基和杨贵妃的旧事,具体内容如下:

“平时十月幸兰汤。玉骝琼梁。五家车马如水,珠玑满路旁。

翠华一去掩方床。独留烟树苍苍。至今清夜月,依前过缭墙。”

唐玄宗和杨贵妃的故事,前人在诗词中说了很多,最具影响的是中唐诗人白居易的《长恨歌》,道出了李唐王朝遭遇安史之乱的动乱及李杨之恋的悲剧。

在《华清引·感旧》这首词中,“玉骝”用来比喻用玉装饰的温泉池,“琼梁”喻杨贵妃梳洗的楼阁。东坡以“车马如水,珠玑满路旁”再现当年的奢华。

唐亡宋兴,至东坡时,骊山温泉是什么模样?词以“翠华一去掩方床”暗喻安史之乱时唐玄宗逃难西行,曾经用过的方床成为虚设,独留苍苍烟树以及“依前过缭墙”的清夜月。东坡轻描淡写,烟树未改,清夜月未变,然而唐玄宗和杨贵妃早已不在。

怀古诗词常感慨物是人非,东坡后来写的《念奴娇·赤壁怀古》也是如此。大江滚滚波浪,淘尽千古风流人物,但当年如画的江山依然如画。在岁月和大自然面前,人过于渺小,生命过于短暂,念及此不禁让人沉思怀想。

东坡这首词并不是孤立的。他在《骊山三绝句》(其一)中写道:“功成惟欲善持盈,可叹前王恃太平。辛苦骊山山下土,阿房才废又华清。”功成而不恃功,是人们最应汲取的历史教训。秦王朝阿房宫荒废了,唐王朝的华清池也荒废了,因此东坡认为成功时当“善持盈”。这源于老子的《道德经》,盈满则溢,物盛则衰。功成理应不恃功,方能长久。

百草园

说唐

■ 张程程

纵观千古,历朝历代无不散发着熠熠发光的传奇,有官吏,有百姓,是朝廷,是民间。

但能得我一叹的,非唐者谁哉?

历史如江,大浪滔滔,时缓时急的江河奔流不息,我的目光定格于一段跌宕起伏、柔中带急、急中有缓的历史中央。激昂过,平淡过,强势过,却也遗憾过——这,便是大唐!

唐高祖李渊初建唐朝时,平战乱,熄烽烟,给予唐朝统一的稳定。那时,唐朝仿若一个初生的婴儿,安安稳稳地降临在浩瀚的历史长河中,等待着开创辉煌、震撼寰宇。

玄武门之变,让唐太宗李世民坐上龙椅。百臣朝拜之时,想必他也百感交集吧。他开创的贞观之治,是那片土地在历年战乱后第一次得到真正的休养。

时间飞逝,从我眼前一晃而过。日月临空,武则天天渐渐浮现在岁月中。善用能臣,她自为明君;酷吏当权,她自慈恶名。千秋功过,岁月自会铭记,历史自会定义……

悠扬美妙如仙乐般的《霓裳羽衣曲》奏响于耳边,伴随着开元盛世的诞生。从这时起,众多千古名篇在凡尘世间流传,字里行间藏匿着超凡脱俗的气息,令人想咏之于山间白露,舞之于月下乔木。

盛唐之诗只是插曲,而今我们从大唐的主旋律中听见声声竹乐,看见歌舞升平,却难以忘记杨玉环悬于白绫之上的悲哀与遗憾。唐玄宗李隆基前半生雄心壮志,后半生却贪图享乐,引发安史之乱,将大唐推入混乱的漩涡,一发不可收拾。

霓裳尽,盛唐终。  
安史之乱燃尽了大唐的奢华,战火燎原之际,一切过往付之一炬,永远沉睡在似水的流年之中……

岁月轮转,大唐虽已不再,但其永不消散的诗篇将一个繁华盛世铭刻在我的心中。

【作者系海口市滨海九小五(四)班学生】