

文物家底
数说海南

全省有不可移动文物 4274 处
其中全国重点文物保护单位 35 处
省级文物保护单位 208 处
国有文物收藏单位藏品 187422 件/套
国家历史文化名城 1 个
中国历史文化名镇 4 个
中国历史文化名村 3 个
中国传统村落 64 个

全省备案博物馆
共 40 个
其中国有博物馆
18 个
行业和非国有省博物馆
22 个

国家一级博物馆 2 个
海南省博物馆
中国(海南)南海博物馆
国家三级博物馆 1 个
海南省农垦博物馆
市县级设置博物馆机构 15 个

历史文化类：
海南雷公墨陨石博物馆
海南明清家具博物馆
海南铭德票证博物馆
海南锦绣织贝黎锦博物馆
海南省琼脂沉香博物馆
海南省珍宝博物院
三亚民俗博物馆
澄迈县天福体育博物馆
乐东黎族自治县佛罗镇白沙河谷博物馆
.....

自然科技类：
海南省海南黄花梨博物馆
海南天涯热带雨林博物馆
三亚自然博物馆
三亚永涛黄花梨博物馆
三亚沉香博物馆
.....

革命纪念类：
三亚海上军事博物馆
.....
艺术类：
海南昊天艺术博物馆
海南润谷艺术博物馆
.....

(刘晓惠/辑 张昕/图)

课堂搬进博物馆
博物致知
人文化成

■ 本报记者 刘晓惠

“郑和是什么样的人?”“郑和为什么要下西洋?”“下西洋过程中发生了哪些故事?”……7月5日,中国(海南)南海博物馆“跟着郑和下西洋——南海博课堂进校园”在琼海市嘉积第二中学开课,200 余名学生对郑和下西洋的历史充满好奇,在轻松愉快的氛围中,学生加深了对古代海上丝绸之路的理解。

把课堂搬进博物馆,让研学充实假期。近年来,在中小学生的研学路线里,博物馆成了热门目的地,各地博物馆也积极发挥育人优势,推出了主题丰富、形式多样的公共教育活动。博物馆已成为研学教育中的重要一环,是青少年不可或缺的“第二课堂”。

在海南省博物馆,该馆立足展陈和文物资源,推出“南溟学堂”研学系列课程。如结合“木中皇后——海南黄花梨陈列”推出“黄花梨的小‘心’机”课程,根据“香中魁首——海南沉香陈列”设计“香从何处来”课程,依托“南溟泛舸——南海海洋文明陈列”开发出“海底‘淘’宝攻略”课程,基于“方外封疆——海南历史陈列”打造“考什么‘古’”课程等。在研学中,讲解员变身研学导师,引导青少年在互动体验学习中,进一步认识海南的历史,感受传统文化的魅力。

但并不是所有的学生都有条件享受博物馆的资源。为了让博物馆的研学功能触角伸得更长,省博物馆开展“流动博物馆”活动,带着博物馆资源走进深山、走进乡村,让更多孩子感受博物馆的魅力。

在五指山市通什镇福关村、毛阳镇毛兴村等地,“流动博物馆”里开设了“直播间”,孩子们化身小主播,在讲解员老师的指导示范下,学习讲解技巧,围绕海南省博物馆文物、文创进行讲解与推广,使孩子们更直观地了解到中华民族的灿烂文化和家乡的悠久历史。

博物馆是一座没有围墙的学校。海口市第二中学历史教师李蕙君说,博物馆里的研学,有助于提升学生历史学习的思维,通过实地参观,他们更能将自己的思考和情感融入古今之变,同时也在潜移默化中,加强了爱国主义教育和社会主义核心价值观教育。

↓ 文物修复师给铜釜缓蚀。
本报记者 张茂 摄



↓ 西汉“朱庐执刼”银印。
海南省博物馆供图



→ 海南省博物馆的文创甜品——黎家山兰酒提米苏。
资料图



亮出家底,展陈创新,文创赋能

让文物活起来

■ 本报记者 刘晓惠

在海南省博物馆第 14 号历史陈列展厅,有一枚小小的银印每天吸引着众多观众慕名而来。银印虽小,却承载了海南岛的沿革变迁史,这就是 20 世纪 80 年代于乐东出土的汉代“朱庐执刼”银印。文物是中华文明的亲历者、见证者、幸存者,每一件文物都因历经风霜而倍显珍贵。我们从历史的长河中,“打捞”起一件件文物,通过与它们“对话”,激活文物背后的文化密码,从中窥见历史轨迹,把握中华民族跳动的文化脉搏。

梳理家底 | 文物鲜活可触

要想了解一座城,首先从博物馆开始。走进海南省博物馆,海南黄花梨、“华光礁 I 号”沉船海捞瓷、琼崖革命文物……上万件可移动文物,生动地展现着海南独特的地域、文化特色。

“这微缩的蔡家宅做得可真精致。”在省博物馆,来自黑龙江的游客林煜美被琼海蔡家宅的微缩复刻展品所吸引。人还未到蔡家宅,就已提前领略了蔡家宅中西合璧的匠心之美,她细细打量着骑楼风格的走廊、古香古色的中堂、雕花精致的门窗。光是在博物馆里看,她就已痴迷于这座古建筑。

琼海的蔡家宅、澄迈的李氏宗祠、海口的火山民居……博物馆是荟萃海南各地文物、民俗的万花筒,让市民游客一次阅遍琼岛山水,更多像林煜美一样的游客,选择走进博物馆,在文物里读懂海南。

文物是文化的载体。目前,海南共有不可移动文物 4274 处,国有文物收藏单位藏品 187422 件/套,多少海南故事藏于其中。

在众多海南文物中,民族文物是一大特色;在民族文物中,黎锦又是最具特色的代表;而黎锦中,又以龙被为佼佼者。

海南省民族博物馆里,珍藏着一件清双凤朝阳双狮戏球图三联幅龙被,其底布为藏青色,整幅龙被构图饱满,色彩丰富而协调,绣有双凤朝阳、双龙升天、双狮戏球、仙鹤、鲤鱼跳龙门、喜鹊登梅等图案,堪称海南龙被里的代表作。

然而,这样精美的文物、精湛的制作工艺,因其制作过程复杂、耗时长,在 20 世纪曾一度面临保护缺失、失传的风险。

时移势易,我省加快推进“保护利用好黎锦等非遗文化”工作,龙被不仅得到了很好的保护,其制作技艺也被还原,这份民族瑰宝得以传承下去。

文物是先民智慧的结晶,它们结在深山,也镶入碧波。四面环海的特殊地理位置,使得我省所发现的水下文化遗产数量居全国之首,共有 124 处,自五代至近现代沉船遗址或遗物点皆有发现。

在水下文物里,海捞瓷所反映出的文化和历史价值不可低估。

不管是复刻的蔡家宅,还是工艺精美的龙被,抑或是高人气的海捞瓷,海南文物正以更鲜活可触的姿态,让更多的公众更便捷、深入地享受到更多的文化成果,并将它们融入城市生活中去,满足人民日益增长的美好生活需要。

精心修复 | 文物焕发新生

在灯光的映衬下,博物馆里的文物总是熠熠生辉。但多数人可能不知道,这些精致的文物刚出土时,有的带着泥土又黑又脏,有的残缺不全甚至面目全非,是文物修复师经过繁琐、枯燥、漫长的修复,才让文物焕然一新。

在全省众多的文物修复工作中,“华光礁 I 号”算得上头等大件。511 块船体构件、上万件出水文物、十余年的修复周期,从 2008 年起,文物修复师们就在与时间较量,对沉船文物进行脱盐、脱硫保护工作,对船板进行填充、加固、干燥、定型等,对船体进行三维模型建立。在修复师们的努力下,不久的将来,我们将看到一艘真实可触的“华光礁 I 号”,身临其境感受南宋时期的文明风貌。

走出博物馆,放眼琼州大地,东坡书院、五公祠、文昌孔庙、秀英炮台等众多文物古迹,在沧海桑田中诉说历史。

在海口市丘海大道 39 号,一座古墓坐落于此,它是清廉名臣海瑞的长眠之地。如今,以海瑞墓为核心建成的海瑞文化公园成为弘扬廉洁文化,开展廉政教育的新平台。

海瑞一生清廉,刚正不阿,死后财物只有俸银 8 两、旧袍数件,留下了“海青天”“南包公”的美名。近年来,海口市对海瑞墓进行修缮和改扩建,墓园用地面积从 15 亩扩建到 76.22 亩,建成海瑞文化公园。

2022 年底,海瑞文化公园揭开面纱向群众亮相,在此次改造中,园内新建成了具有琼北民居风格的海瑞展览馆。漫步馆中,可以感受声、光、电、动画等元素巧妙叠加的视听效果,仿佛在与海瑞对话,走进海瑞跌宕起伏的一生。

海口市文物局局长王大新介绍,海瑞文化公园以海瑞墓为核心扩建,区域内建筑与自然景观及文化主题融合,公园的园林绿化、游览线路、景观等有了更好的优化,用现代科技保护历史文物,更好地推进海瑞精神与时代共进、与人民共享。

一条老街,承载着历史,也留存着一代代人的记忆。由水巷口拐入骑楼老街区,在一派嘈杂声中,你能体味一种新与旧相融所迸发的活力。一栋栋骑楼在拭去岁月蒙尘之后,宛若初见,让人心生感慨。

对于中国科学院院士、同济大学城乡历史环境再生研究中心主任常青来说,海口骑楼老街已如一位故友,骑楼老街的修复是他耗时最长的项目,历时 13 年,如今仍在继续。

在骑楼老街的修复里,处处体现着“新旧共生,和而不同”的设计理念。今天我们漫步老街,看到不同骑楼的楼体“跳动”着不同的颜色,有粉色、黄色的墙体,蓝色、绿色的窗户。有的本地市民会好奇,印象中骑楼都是单一的灰色,骑楼的修复是否离当初的模样越来越远?

其实不然,常青介绍,在历史上,骑楼并不是灰色的外观、色泽,恰恰相反它是一楼一色的。在修缮过程中,材料专家对老街的面层做了取样分析,证实了历史上骑楼是彩色的。“我们把骑楼修成彩色,体现了‘整旧如旧’,让骑楼老街寻回了往日的色彩,也寻回本心,每一座骑楼都成了独一无二的标志。”常青说。

经过修复,再生的不只是骑楼建筑本体,还有文化语境和民俗。如今,得益于修缮后的良好环境和硬件基础,每到重要节庆,骑楼老街都会举办妈祖巡街等传统仪式,整条街、整个骑楼片区的文化都复活了。

部分海南省非国有博物馆名录

历史文化类：
海南雷公墨陨石博物馆
海南明清家具博物馆
海南铭德票证博物馆
海南锦绣织贝黎锦博物馆
海南省琼脂沉香博物馆
海南省珍宝博物院
三亚民俗博物馆
澄迈县天福体育博物馆
乐东黎族自治县佛罗镇白沙河谷博物馆
.....

自然科技类：
海南省海南黄花梨博物馆
海南天涯热带雨林博物馆
三亚自然博物馆
三亚永涛黄花梨博物馆
三亚沉香博物馆
.....

革命纪念类：
三亚海上军事博物馆
.....
艺术类：
海南昊天艺术博物馆
海南润谷艺术博物馆
.....

(刘晓惠/辑 张昕/图)

文物海南



↑ 清广彩开光阿拉伯人物花卉纹碗。
本报记者 张茂 摄