

三亚在多个乡村学校开展暑期托管服务 乡村孩子的别样暑假



民生观察

村里有了托管班 让家长放心、孩子快乐

“脚背绷紧、脚尖下压，还要注意表情……”7月27日上午，在三亚市吉阳区大茅小学舞蹈教室里，30余名学生在老师郑德锦的指导下，复习舞蹈基础动作。

大茅小学教导主任吴武帅站在窗外，脸上洋溢着笑容。“很多孩子没有接触过舞蹈，可以说是零基础。”吴武帅说，三亚市群众艺术馆在该校设立公益课培训基地，利用假期开展艺术课堂支教下乡活动，开设舞蹈、书法、合唱等多门特色课程，全校有一半的学生报名参加，每项课程都人气爆满，“既缓解农村孩子暑假‘看护难’问题，还能满足孩子们学习文化艺术的需求。”

“进步很大。”得到郑德锦的表扬后，该校二年级学生李美晴十分高兴。舞蹈课上，李美晴被民族舞深深地吸引，心中种下了艺术梦想的种子。

事实上，暑期农村地区孩子的托管需求并不小。对于大茅村村民周琼海来说，动辄上百元一节的舞蹈培训课，对家里来说是一笔不小的开支，“加上平时要干农活，不能时刻照看孩子，听说学校有免费的舞蹈班，我就赶紧给她报了名。”

近年来，三亚各区、多部门积极探索，让乡村学校的孩子在暑期托管里度过一个别样的假期。

近日，海南日报记者走进三亚吉阳区中廖小学，读书声、歌声、欢笑声从教室里传来。“哇，太酷了。”在科学课上，三亚市航模运动协会会长李凡展示并介绍了科技模型，让学生们兴奋不已。“在这里，不仅有我最喜欢的科学课，还能和朋友一起玩。”中廖小学三年级学生吉嘉恒说。

与往年不同，今年三亚暑期托管的范围拓展到更多的乡村学校。以吉阳区为例，今年该区在月川小学、红沙小学等11个校区开设暑期托管课堂，其中农村偏远地区学校占8所。

三亚市教育局有关负责人介绍，截至7月24日，全市共开设23个暑期托管校区，吸引4800余名学生参加暑期托管服务。部分乡村托管校区结合实际，开展涵盖音乐、绘画、书法、球类运动等拓展性课程，多方位激发学生的学习兴趣与热情。

与城市的暑期托管服务相比，乡村小学面临规模小、师资弱等难题，如何确保乡村孩子也能享受优质多元的暑期托管服务？三亚汇聚多方专业力量，在课程设置、师资配备、安全保障等方面展开探索，让乡村孩子们度过一个美好的假期。

村里有了托管班 让家长放心、孩子快乐

师资来源多元化 凝聚优质教学力量

起初，听说大茅小学暑期有免费的舞蹈课，不少村民心里不禁嘀咕：“课堂质量如何保障？”家长们的忧虑不止于此。“托管老师是否负责”“能否指导孩子做作业”……

孩子“托”给谁、如何“管”，才能让家长放心？

托管师资尤为关键。在三亚一家舞蹈机构任职的郑德锦，有十余年工作经验，通过层层选拔，她成为三亚市群众艺术馆一名支教志愿者。“孩子们的学习热情高涨，我将发挥特长，让他们度过一个快乐、有意义的假期。”

据了解，三亚市群众艺术馆灵活运用社会资源和社会资金，招募一批像郑德锦一样有经验、有资质的志愿者，将艺术课堂从市区“搬到”偏远山区。

除了专业素养，还要对学生有爱心、耐心。“参加暑期托管的学生来自不同学校、不同年级，集中在同一个班级管理并不容易。”三亚市吉阳区教育局有关负责人介绍，该区暑期托管课堂吸纳优秀大学生志愿者、社会专业人士、行业志愿者等重要教学力量，共招募120名志愿教师，并统一进行培训和组织教研，提升托管服务水平。

今年暑假，廊坊师范学院大四学生符通回到家乡，在中廖小学任教，成了孩子口中的“符老师”。“大学期间我系统学习过相关师范知识，家也在附近，所以就主动报名了。”符通说。

符通并不“孤单”，三亚不少暑期托管学校中，在校大学生占有一席之地。“在校大学生有专业的知识，更重要的是，他们有激情、有活力。”三亚崖州区梅山中学校长叶经飞认为。

把好校园安全关 确保“托”得住“管”得好

“今年暑期托管服务，除了增加托管学校和学生数量，还有一个非常明显的变化，部分校区积极探索提供午托（午餐午休）服务，家长可根据实际需求自愿选择。”三亚市教育局有关负责人说。

每逢上午第二节课课间，三亚天涯区妙联小学的教室里总是飘着面包和牛奶的香味，老师将一份份营养搭配均衡的课间餐送到孩子们手中。

“上午是面包，下午还有水果呢。”妙联小学一年级学生王雨萌告诉记者。

共青团三亚市天涯区委员会四级主任科员孙小莉介绍，学校开展营养课间餐，让孩子们既能及时补充能量，又降低了他们购买“三无”食品的饮食风险。

在暑期托管中，除了食品安全，学生的人身安全也是不少家长关注的重点。在这方面，除了为参与暑期托管的学生购买意外伤害险外，三亚多个学校“八仙过海”，推出多项举措。

“我既是教育者，又是‘看管员’。”符通介绍，中廖小学为每个班级配备了专职负责安全管理的老师，为每个学生和家长制作学员证和接送证，通过实名签到，确保学生送来和接走都有家长签字。

叶经飞介绍，梅山中学在启动报名阶段，向所有家长发布关于做好学生安全接送及中午留校代管的相关通知；在开课报到现场，与所有家长当场签署《安全协议书》，明确家长要亲自接送学生的要求以及其他安全管理要求。

“开课以来，许多家长对暑期托管服务表示认可。不过，也有家长反映，希望能开展午休，让孩子中午有个休息场所。”孙小莉说，由于场所等限制，目前还难以实施。“我们希望能有更多部门参与其中。”

接下来，三亚市教育局将结合各托管学校实际情况以及学生、家长的意向，在更多开展暑期托管的校区探索提供午托服务，不断为孩子们拓展安全、快乐的假期新玩法。

（本报三亚7月30日电）

▲三亚市中廖小学，
学生们在课后开心互动。
本报记者 王程龙 摄

海口琼山区成立小区人才工作站，鼓励业主积极参与社区治理 小区有了“智囊团”

本报记者 张期望 特约记者 许晶亮

7月30日，一堂父母成长课在海口融创金成壹号小区开讲，授课的是小区业主李斌和他的同事陈映羽，台下坐着他的30多名邻居。

融创金成壹号小区位于琼山区国兴街道米铺社区，是一个新建小区。目前，小区入住率已超60%，住户以中青年群体为主，且不少属于行业优秀人才。为充分调动小区优秀人才参与社区治理积极性，共同打造和美小区，当天，琼山区人才发展中心在该小区挂牌成立人才工作站，将小区50多名各类人才组成“智囊

团”，根据各自特长为小区、社区治理贡献力量。

课程结束后，小区业主李高磊和其他邻居纷纷向李斌竖起大拇指。“住户多为父母，大家都很关心儿童教育。”李高磊说，他的大女儿正逢青春期，以前，碰到孩子相关问题，只能通过看书、网上查阅资料解决。通过这堂课，了解到邻居李斌是相关领域的专家，“以后碰到孩子教育问题，打个电话就能咨询。”

小区人才工作站成员之一陈睿标，是一名幼儿教育行业专业型人才，曾在国外留学多年。他利用小区架空层搭建社区儿童英语角，为小区及周边儿童提供英语交流表达训练

平台。“我家老二每个周末都会去社区英语角练习口语，如今口语进步很多。”李高磊的二女儿今年9岁，通过参与儿童英语角活动，不仅提高了口语表达能力，还交到了多个好朋友。

李斌也从邻居授课里获益。同为小区人才工作站成员的律师王建晓，前段时间上了一堂普法课，解答了李斌多个日常生活中遇到的法律难题。

“其实，我们是一种双向奔赴。”李斌称，相比乡村，城市人与人之间关系比较疏远。但是通过享受小区人才工作站成员提供的服务，邻里之间关系变得更融洽。

为更好地发挥小区人才工作站

作用，该小区业委会和物业正谋划将小区11个架空层改造成相应功能空间，方便他们根据各自特长开展相应工作。“比如打造乒乓球室、文化传

播课堂等，让小区及周边邻居享受小区‘智囊团’的服务。”琼山区人才发展中心主任符峻称，下一步，他们将联合琼山区国兴街道、米铺社区，共同优化融创金成壹号小区人才工作站“智囊团”，积极探索“党建引领+人才赋能+红色物业”工作模式，激发小区业主委员会活力，鼓励小区人才积极参与社区基层治理，引导属地人才主动参与推进基层治理和群众服务各项工作。

（本报海口7月30日讯）

海南中招第一批指标到校部分投档分数线公布

本报海口7月30日讯（记者黎鹏）7月30日，省考试局公布2023年海南省中招第一批指标到校部分投档分数线。海南中学（府城校区）、海南师范大学附属中学、海南省农垦中学、海南省农垦实验中学、海南热带海洋学院附属中学等多所学校指标到校投档分数线出炉。考生可登录省考试局官方网站查看。

据悉，“指标到校”计划招录对象为填报了本招生学校志愿，且初中阶段均在其初中毕业学校就读，并参加中考的应届初中毕业生，户籍不限。厅直属中学、有关高校附属中学分配到学校所在市的招生计划，其用于“指标到校”的比例不低于50%。

根据《2023年海南省初中学业水平考试和高中阶段学校招生工作实施细则》，若某初中学校已分配招生指标但没有考生上线或上线考生不足，剩余的指标将予以收回，用于按普通高中招录原则，统一招录本市县区域内符合“指标到校”招录对象要求的上线考生，录满为止。但如果该初中学校毕业生人数不少于50人，分配指标的省一级学校应录取该校至少1名考生，市县优质普通高中执行此项政策时，对初中学校毕业生人数要求可由各市县根据实际情况确定。

两部木偶剧在省歌舞剧院上演 省演艺集团举办 暑期亲子观剧公益活动

本报海口7月30日讯（记者刘晓惠 通讯员赵仕芳）7月29日至30日，“美一天都有戏”海南自贸港国际儿童戏剧节两部大戏——童话木偶剧《小人国与大人国》《卖火柴的小女孩》在海南省歌舞剧院上演，海南省演艺集团再度联合海南（海口）青少年活动中心发起暑期亲子观剧公益活动，通过戏剧为少年儿童提供丰厚的精神滋养。

上海木偶剧团团长助理柴明介绍，木偶剧《卖火柴的小女孩》通过对小女孩充满苦难而短暂的生命历程的演绎，揭示了人类亲情的深刻内涵，体现出世界著名童话的精髓，让孩子们在观剧中收获成长、懂得爱与生命的意义。

此次活动引发众多家长关注和好评。带着孩子前来观剧的家长们表示，希望海南能有更多的优秀儿童剧目上演，让孩子走进剧场，感受更加浓厚的艺术氛围。

海南省演艺集团相关负责人表示，为推进青少年美育普及和提升，丰富青少年儿童的课余文化生活，集团分别在“六一”和暑期档引进了《西游记》《小人国与大人国》《卖火柴的小女孩》和《熊出没之原始时代》四部共8场精品儿童剧目，并组织策划了各类公益观演活动，希望在暑期为孩子们送上更多元化的儿童戏剧精品之作，让孩子们感受不同艺术剧目的独特魅力。

下一步，省演艺集团将继续引进更多优秀儿童剧目，打造海南首个儿童剧场，组建系列儿童艺术院团，举办系列儿童演艺赛事，让更多孩子感受艺术魅力，助力海南孩子艺术素养的提高。

海口秀英区推出暑期公益研学活动 让“行走的课堂”更精彩

本报记者 计思佳 实习生 王盟盟 特约记者 陈创焱

放下手机、走进自然，在地质公园开启“行走的课堂”——

7月29日上午7时不到，来自琼中黎族苗族自治县的小学生辰辰早早就起了床。洗漱完毕后，他便催促父亲蔡铭赶紧出发。“假期孩子总是窝在家玩手机，看到海口秀英区推出了‘山海学堂’暑期公益研学活动，我们觉得机会难得，便报了名，还特意提前一天住到了海口。”收拾完毕后，父子俩满怀期待地踏上了研学之旅。

上午9时许，辰辰父子和其他30多组亲子家庭乘大巴车来到了火山口国家地质公园。公园讲解员李弄金一边带大家“逛公园”，一边讲解火山地貌知识。走在公园火山岩铺就的道路上，李弄金适时向学生们抛出问题：“大家知道火山岩有什么特点吗？”

“很粗糙”“表面有小孔”……见已有人接近答案，李弄金解释说，火山岩是火山喷发过程中岩浆在急骤冷却后形成的。因内部气体迅速溢出膨胀，熔岩表面形成了大量气孔，具有保温、隔热、吸音等优点，“所以石山人喜欢用火山岩建房屋，住在里面冬暖夏凉。”

为让孩子们了解火山喷发原理，当天的研学课程还安排了模拟实验。午餐环节同样充满了火山元素。火山黑豆腐磨成的黑豆腐、火山岩上长出的石斛煮熟的鲜美鸡汤、吃着火山百草长大的石山壅羊……孩子们一边大快朵颐，一边听李弄金介绍一道道火山美食的由来。

“今天的研学课好看、好吃又好玩，我和孩子都有很大收获。”蔡铭说，因为和妻子平时忙于工作，很少有时间陪孩子出来游玩，“今天的公益研学活动只收取餐费和保险费，每人50元。虽然收费不高，但设计得非常用心，不仅有专家讲解，还穿插了很多趣味主题活动，真正达到了寓游于学，让大家‘乘兴而来，满载而归’。”

“近年来，研学游热度高涨。但目前市场上的研学旅游价格相对较高，并不是所有家庭都可以负担。”秀英区志愿服务联合会秘书长韩放介绍，今年暑期，该区推出了6期“公益研学”活动，走进和美乡村，探索地质公园、美丽湿地等点位，让青少年在游历中长知识、拓眼界，“一经推出报名十分踊跃。”

（本报海口7月30日讯）