



丁孟芳油画《生息》

## 海口、绵阳两地优秀美术作品展举行 远山近海皆有情

文\本刊特约撰稿 王家儒



阮江华山水画《南山祥云》



刘云生水彩画《母亲》  
(本版图片均由活动主办方提供)

近日,庆祝海南建省办经济特区35周年“魅力城市·和美乡村——海口·绵阳两地优秀美术作品展”在海南省博物馆开展。这是一个具有历史、文化意义的学术活动,也是一次汇聚两地美术家“同质异构”艺术作品的视觉审美盛宴。它为海口、绵阳两个友好城市的文化艺术交流,开启了一次“带心灵温度”的对话与互联互通、抒情写意的艺术之旅。

本次展览共展出两地百余件精品力作,首次集萃了“山·海”两地老中青美术家精心创作的佳作,涵盖了中国画、油画、版画、雕塑、水彩等多种艺术样式。展览作品质量高,其中有十余件美术作品曾入选全国美展或在全国美展上获奖。这些佳作分别从各自不同的观看方式、审美观念、价值取向、生活体悟、情感维度及艺术符号,对“地域、人文、历史、时代”进行多维度的诠释与解读,同频共振出不同的文化魅力与艺术潜力。

这批凝聚时代精神的作品,无论是题材内容发掘的广度、艺术表现形式探索的力度,还是审美视角的锐度都饱含丰富的想象力、激情澎湃的生命力。这其中既有对历史的深情回望及对未来的思考与期许,也有对社会生活的深切关注及美好事物的礼赞;既有对祖国自然山川的抒怀与感悟、对故土一往情深的眷恋,也有对“人与自然和谐共生”的寄望与怀念。不同的艺术元素、符号、语言,都共同洋溢着艺术家对人与自然的深情、对生命的尊重、对人类精神家园的追求与憧憬,全面展现了中华民族“文化之美、历史之美、山河之美、地域之美”的精神气象。

“和而不同、异曲同工”是此次联展的一大学术亮点。

具有两千多年建城史、素有“富乐之乡、西部硅谷”美誉的绵阳市的参展作品,整体上展现出该地区深厚的文化底蕴及丰富多彩的精神图像。不少作品通过多样化视角及质朴可人的艺术形象,烙印出时代、社会发展的精神轨迹,折射出贴近生活、讴歌时代的精神风范。无论是充满生命力的具象写实图像语言、优雅放逸的表现性写意语言,还是具有当代美学特征的形式语言,都体现出其守正创新、厚积薄发、通融变化的文化特征。

地处南海之滨的海口市,参展作品整体上凸显了海纳百川的包容性与开放性,清新、浪漫、绚丽、随意、率真的调性,以及以小见大、不拘一格的独特视角。参展作品通过平凡的生活场景、司空见惯的自然景物撷取美的元素,并将其转化为真切感人的艺术形象以及富有亲和力的艺术语言,映射绮丽多姿的热带风物及海南日新月异的时代风采。无论是具象、抽象的形式语言,都流淌着一派诗性的地域精神及多元共荣的文化特征。

本次展览由海口市委宣传部、绵阳市委宣传部指导,海口市文学艺术界联合会、绵阳市文学艺术界联合会、海口市文化艺术传播研究中心主办,海口市美术家协会、绵阳市美术家协会承办,海南省博物馆、海南省雕塑艺术学会协办。



张风油画《美人蕉》



梁怀友油画《时代记忆——共筑幸福新天路》



龚浩水粉画《雨后》



陈学博雕塑《模范乡纪念雕塑——成来革命》