



荐阅书单

《西高地行记》

多年来,作家阿来用脚和笔丈量世界,认知内心。阿来曾说过,行走与写作是他的宿命,于是有了这部行走笔记。从四川到西藏、云南、贵州、甘肃……阿来写大地、星光、鱼、马、群山和声音,将读者引向广阔的精神空间。同时,作为一位植物学的痴迷者和博学者,阿来在所有文章中无一不聚焦花草树木。阿来说:“我是一个爱植物的人。爱植物,自然就会更爱它们开放的花朵。”在《西高地行记》中,每到一处,都有繁花盛放。



作者:阿来
版本:北京十月文艺出版社
时间:2023年6月

《粤菜记》

《粤菜记》是一部纪录片式的粤菜全景散文,写佳肴美食,也写世相人心;追寻粤菜故事,也折射粤地文化;写粤菜行业发展变迁,更包含烟火温情与人间冷暖。全书描写菜式超过三百种,关注经典,也关注家常;关注“大菜”,也关注小吃。该书情感与内容兼备,生动细腻,韵味悠长。



作者:盛慧
版本:人民文学出版社
时间:2023年7月

《北京这座城》

本书是作家韩小蕙以北京这座城为主题创作的散文集。全书分为四辑:第一辑“北京景观”,以作者本人生活足迹为线索,再现北京城市景观;第二辑“北京人文”,写市井中的男女老幼,弥漫动人的烟火气;第三辑“北京故事”,将自家故事娓娓道来,从旧事、琐事上抒写人生况味;第四辑“北京感悟”,从作家的旧居协和大院写起,用街道与建筑呈现北京这座城的沧桑岁月。



作者:韩小蕙
版本:湖南文艺出版社
时间:2023年6月

(徐珊珊 辑)

《爱从看见孩子开始》:

孩子,你慢慢来

文\本刊特约撰稿 刘学正

分析一下孩子,是否属于内向孩子。这类孩子处理信息时有一个慢加工的过程,即只有自己想通了、考虑充分了才会行动。过分催促,会打乱他的节奏,让他无所适从。

“望子成龙、望女成凤”的家长,总希望孩子成长得快一些,更快一些,好像只有这样才不至于落后和拖后腿。但是,每个孩子的自我意识发展,有着属于自己的步调。家长一味着急,反而容易引发孩子的对抗。不过,许多内向的孩子规则意识比较强,就像龟兔赛跑故事中那个不被沿途风景或美味诱惑的“小乌龟”。作为孩子成长的陪伴者,我们需要让孩子感受到,即使是“小蜗牛”“小乌龟”,也能看准目标,心无旁骛地努力前行,最终抵达胜利的终点。

精力过剩的“熊孩子”,常常让家长头疼不已,但他们似乎天生就具有一定的领导力。书中提到这样一个案例,小明好像一刻也闲不住。他不是父母、老师眼中的乖孩子,喜欢带领小伙伴在小区里玩耍、策划活动、安排角色分工,是个典型的“孩子王”。闲暇时间,他不遗余力地组织这些活动,在小伙伴中有很强的号召力。作者认为,这样的孩子富有激情,能够感染其他孩子,成年后是可以把大量能量投入团队工作中的人,常常会成为团队领头人,其成长过程需要父母给予正确引导和鼓励。

爱从看见孩子开始,这里的“看见”,是由孩子的视角出发的。父母切勿把自己的想法强加给孩子,轻易给孩子“贴标签”,要拥抱孩子的“不完美”。更重要的是,允许孩子慢慢来,让孩子在做自己的过程中健康快乐成长。☞



《爱从看见孩子开始》

作者:江雪华
版本:中国妇女出版社
时间:2023年4月

《跟着节气小步走》:

“二十四节气”串起四时变幻

文\本刊特约撰稿 金永淼

十四节气”的相关知识产生深刻记忆,作者以《百家姓》中的赵、钱、孙、李四姓塑造了赵小燕、钱壮壮、孙浩浩、李大力4个人物,分别作为春、夏、秋、冬四季节气的代言人,通过人物互动把枯燥的知识变得鲜活。他还在每个节气文章的开篇通过《二十四节气快问快答》《“不时不食”好饮食》等精彩小栏目,激起孩子们认真阅读的兴趣。

在提升绘本趣味性的同时,作者并没有忘记对有关知识进行科普。对于我国的二十四节气,作者除了阐明后人赋予的文化内涵和价值感悟之外,还注重分析其最初的本意。例如,秋分和中秋的区别、夏至太阳的影子长短等。作者充分利用天文学知识对人们常见的疑问进行解答,让读者领略大自然运转的神奇,更加珍惜这来之不易的文化遗产。

这套绘本中,作者通过传统习俗、古今生活对比、节气时令食材的制作等方式,以节气为媒介讲述中国故事,展现了“二十四节气”的集体记忆、庆典文化和知识体系等。☞



《跟着节气小步走》(4册)

作者:三耳秀才
版本:浙江科学技术出版社
出版时间:2023年4月