

➡ 8月24日，运动员代表展示杭州亚运会中国体育代表团领奖服装。
新华社发

9月23日，第19届亚运会将在杭州揭幕。在开幕式前，中国体育代表团的礼服“星耀”备受大家关注。在近几届奥运会与亚运会上，中国体育代表团的礼服可谓推陈出新、亮点纷呈。总体来看，这些礼服的主色调大都是红色、黄色、白色、蓝色，装饰体现了中国传统文化特色。

亚运礼服 中国元素，融入其中

“星耀”礼服分为男款和女款，色调以白色和蓝色为主，女款配裙子，男款配领带，服饰中融入了青花瓷、牡丹、锁甲纹等元素。青花瓷体现了中国传统文化韵味，服饰中的牡丹纹，设计灵感来自中国青花瓷器上的缠枝牡丹纹样。牡丹花历来颇受国人喜爱，有繁荣昌盛、美好幸福的象征意义，被称为“富贵之花”，因而牡丹纹也成了中国传统装饰纹样。“星耀”礼服，既有传统韵味，又有现代风范。蓝白搭配，蓝色典雅大气，又有宁静深邃的蕴意，白色则有纯洁、光明之意蕴。

此前的几届亚运会，国旗上的红色与五角星的黄色，是中国体育代表团礼服设计的主打色调。2010年广州亚运会，中国体育代表团礼服以红、黄、白为主色调，西装分男款和女款，男黄女红，这跟2008年北京奥运会有所不同。

2014年仁川亚运会，中国体育代表团仍采用“红配黄”样式的礼服，男运动员身穿红色西装、白色长裤，搭配有祥云图案的领带，女运动员则以黄色上衣搭配白色短裙，再戴有祥云图案的丝巾。

到了2018年雅加达亚运会，中国体育代表团礼服的色调有所改变，以孔雀蓝和云白色为主题色。该款礼服被命名为“蓝色梦想”，礼服设计把五星红旗、国徽、北京故宫等中国元素融入其中，并非传统的“红配黄”，但也体现出浓郁的中国风。

穿在身上的民族风

文本刊特约撰稿 杨江波



2021年7月23日，中国体育代表团在东京奥运会开幕式上入场。新华社发

1984年洛杉矶奥运会，是新中国成立后中国体育代表团参加的第一届奥运会。在开幕式上，中国运动员都身穿深蓝色西装上衣，女运动员配裙子，男运动员配白色裤子。中国体育健儿庄重又不失时尚的穿着，令人眼前一亮。

1988年汉城奥运会，中国体育代表团的奥运礼服为全白色，女运动员穿筒裙，衬衫上系着红色蝴蝶结，男运动员穿白色裤子，配红色领带。在当时，这可是很时尚的搭配。1992年巴塞罗那奥运会，中国体育代表团男运动员礼服仍以白色为主色调，女运动员则穿了红色上衣。

1996年亚特兰大奥运会，中

在奥运会、亚运会这样重要的赛事上，除了开幕式上亮相的礼服，领奖台上运动员身穿的领奖服也备受关注。

1984年洛杉矶奥运会，中国男子射击队运动员许海峰身穿一件大红的“梅花”牌领奖服，领取了中国第一块奥运金牌。这件领奖服，胸前位置有“中国”两个大字，非常醒目。如今，许海峰这件领奖服，被中国体育博物馆收藏，而他当年领奖的场景，尤为很多人津津乐道。

2001年第九届全运会，海南体育代表团礼服以白色为主色调。在这届全运会上，海南选手王丽芳为海南赢得了历史上第一枚全运会金牌。4年之后的第十届全运会，海南体育代表团礼服沿袭了上届的风格，仍以白色为主色调，不过衣袖上增加了黄绿配色图案。

在第十二届全运会上，海南体育代表团的礼服主打“红黑”搭配，黑色裤子，红色上衣上装饰着一些黄色线条，款式很特别。

奥运礼服 国旗颜色，庄重热烈

国体育代表团的礼服以蓝、白、红为主色调，男运动员身穿湖蓝色上衣，女运动员则身着白色上衣和红色短裙。也是从这届奥运会开始，中国体育代表团服饰设计更具现代风格。

在2008年北京奥运会开幕式上，中国运动员身穿以红黄为主色调的礼服亮相，男运动员身穿红色西装、黄色衬衣、白色长裤，女运动员身穿黄色西装外套、白色裙装，搭配红色丝巾。这一套礼服，颇受国人喜欢，被网友称为“番茄炒蛋”。

随后两届奥运会，中国体育代表团仍沿袭“番茄炒蛋”风格，以红、黄、白为礼服主色调。到了2021年东京奥运会，

中国体育代表团礼服以红白为主色调，这套礼服被网友称为“白糖拌西红柿”。

红色是国旗的主要色调，也是中国传统文化中喜庆、欢乐的象征，每逢重要庆典和盛大活动，红色都是必不可少的喜庆元素。因此，在奥运会这样的重要赛事中，喜庆的红色往往成为设计师设计中国体育代表团服饰的首选色彩。

黄色为国旗上五角星的颜色，在以国旗色为服饰设计色彩时，黄色不可或缺。在中国传统礼仪中，黄色也有高贵美好的象征寓意，故而大家可以在多届奥运会上看到“番茄炒蛋”经典配色礼服。

领奖服 欢乐喜庆，国之荣耀

1988年汉城奥运会，中国体育代表团的领奖服为蓝白搭配款，裤子是白色的，上衣以蓝色为主色调。除了汉城奥运会，中国体育代表团的领奖服，都以红、黄、白三色为主色调。

2004年雅典奥运会中国体育代表团领奖服，名为“锦绣中华”，以中国红为主色调，设计元素有美丽的自然景观、奥运会会徽、奥运圣火等。

2008年北京奥运会中国体育代表团的领奖服，运用了祥云纹。祥云纹是我国传统的装饰

纹，有祥瑞、美好的寓意。领奖服上的“升腾”图案，颇具动感。

2012年是中国生肖龙年，“龙”又是中华民族的图腾，所以在这一年举办的伦敦奥运会上，中国体育健儿穿的领奖服上有不少“龙”元素。这套服装也被命名为“冠军龙服”。

在2021年东京奥运会上，中国体育代表团的领奖服色调以红、白为主，在设计上有许多留白，白色为上衣的主色调。在衣领设计上，类似唐装的圆立领充分彰显了中国风范。

海南代表团服饰 本土特色，逐渐体现

第十三届全运会上，海南体育健儿身穿“红黄”搭配礼服出现在大家面前。裤子颜色为国旗红，上衣搭配国旗上五角星的黄色，设计风格与中国体育代表团服饰一脉相承。

到了第十四届全运会，海南体育代表团的礼服以蓝、白为主色调，裤子为蓝色，侧边装饰着白条，上衣以白色为主色调，衣袖上有蓝色海浪翻滚的图案。服饰重点展示蓝天、白云、海浪等元素，颇具海南特色。

不管是亚运会礼服、奥运会礼服，还是全运会礼服，或领奖服，设计师将中华优秀传统文化元素融入服装中，使这些穿在运动健儿身上的服饰，有了民族特色、地域特色，也传递出美好的愿望和祝福。

纵观历届奥运会、亚运会中国体育代表团礼服、领奖服，及历届全运会海南体育代表团礼服，可以看到时代变迁和科技进步带来的变化，也能看到内涵丰富的民族传统文化。■