



学生们通过泡泡感受风的形状。
本文配图由受访者提供



学生们把棕榈叶鞘制成器皿。

缤纷假期

三亚共青学校 “花式陪娃”过暑假

■ 本报记者 徐慧玲

近日，海南日报记者走进海南中学三亚学校，歌声、欢笑声交织成一片。为丰富青少年暑期生活，解决城市双职工家庭子女暑假“看护难”等问题，由共青团三亚市委主办的“七彩盛夏 公益童行”三亚共青学校（暑期公益托管学校）日前在海南中学三亚学校开班。

“同学们，我们来做一个科学小实验，名字叫‘法老之蛇’。”日前，在海南中学三亚学校一处空地上，十余名学生围坐在一起，三亚共青学校教师梁晨旭话音刚落，学生们纷纷拍手叫好。

沙子、小苏打、酒精、白糖……十几双眼睛齐刷刷盯着梁晨旭手中的材料。她一边操作，一边为学生们讲解实验原理，“白糖是一种碳水化合物，燃烧产物主要是水、碳和二氧化碳，小苏打在受热的时候也能分解出大量的二氧化碳。将糖和小苏打充分混合后倒在沙堆上，加上酒精点燃，就会凝固成类似‘黑蛇’状的物质”。

“好神奇”“太酷啦”……看到实验结果，现场响起阵阵掌声。三亚市第九小学六年级学生伍勤中是梁晨旭的得力小助手。在他看来，科学实验课十分有趣。

从2021年起，共青团三亚市委启动暑期公益托管服务，通过三亚共青学校面向学生开展暑期特色教育和实践活动。与往年不同，该校今年还增设了“第一堂课”军训、研学游等内容。

三亚共青学校教学部相关负责人徐航介绍，根据学生的年龄段，该校今年一共开设了5个托管班，吸引了200余名6岁—12岁学生参加。托管课程为期一个月，课程涵盖暑期作业指导、艺术体育、研学游等特色内容。其中，研学游涵盖红色教育、艺术培训、科技体验、科普实践等内容。

三亚市民叶晓玲表示，三亚共青学校提供的暑期托管服务，让家长不用担心孩子会虚度暑假，“学校开设的演讲与口才课，为孩子们提供了一个自我展示的平台。孩子在这里认识了不少新朋友，社交能力获得提升”。



三亚共青学校组织的多彩活动，让学生们的暑期生活更精彩。
本报记者 徐慧玲 摄

开学季

开学在即 收心指南请查收

家长篇

●引导孩子调整作息

提前引导孩子调整作息，模拟开学节奏，营造收心环境；逐渐减少孩子看电视、上网、出去玩的时间，让孩子保持一定量的体育运动等。

●营造轻松家庭氛围

孩子如果对开学有焦虑情绪，家长不能受孩子情绪影响，而是要主动营造轻松的家庭氛围，帮助孩子调节情绪。

许多孩子之所以对开学感到焦虑，是担心自己回校后可能在学习方面跟不上。家长要多赞美和鼓励孩子，让孩子明白新学期就是新起点，只要全身心投入新学期的学习中，就能取得比以前更大的进步。

●新学期 新目标

开学前，家长可与孩子聊一聊新学期的目标。多表扬孩子，多鼓励孩子，激发孩子积极的学习动机，让孩子找到成就感。

对于一些“慢热”的孩子，家长不可操之过急，要允许孩子开学后有一段过渡缓冲期，慢慢适应新学期生活。

学生篇

●调整作息

假期中，不少学生因为熬夜观看电视剧、使用电子产品，导致生物钟混乱。开学前，要按照学校的作息时间安排日常起居。开学前，不要因为作业“欠账”而“开夜车”。

●逐渐减少娱乐活动

临近开学，应逐渐减少娱乐活动，增加学习时间，把注意力转移到学习上来。近期，可以查一查哪些作业还需要完善，哪些知识还需要巩固。

●温故知新

开学前要温故知新。例如，复习上学期学过的英语单词、数学公式等，唤醒大脑里储存的记忆。同时，还要提前制订新学期的学习计划，如有条件可提前做好前面几课的预习。

（徐珊珊 辑）

琼台师范学院“科学+”snail实践团的乡村科学课——

我们一起来“追风”！

■ 本报记者 陈蔚林 黎鹏

追风的快乐

“同学们，风有颜色吗？风有味道吗？”课程伊始，琼台师范学院大学生志愿者就抛出一连串启发式提问。

“风有温度，穿过树林的风凉凉的”“风有味道，山间的风闻起来甜甜的”……中平学校学生的思维被激发了。

“很棒！那你们知道风是什么形状吗？”大学生志愿者们遵循“发现问题—提出问题—分析问题—解决问题”的模式，继续发问。这下，孩子们被问倒了，风看不见，摸不着，怎么知道它的形状呢？

此时，大学生志愿者吹了一个大号的“布袋泡泡”。这只泡泡在阳光下映照下色彩斑斓，被风一吹，“体态”婀娜。“啊，这就是风的形状！”一片惊叹声中，课堂氛围被点燃了。趁热打铁，大学生志愿者们高声招呼：“同学们，我们一起来‘追风’吧！”

在大学生志愿者的指导下，中平学校的学生们很快掌握了泡泡溶液配比和制作技巧。一时间，草坪上升起了大大小小的泡泡。孩子们或追逐奔跑，或置身其中，笑语欢声一片。

课后，四年级学生丽庄认真写下了本次课程的心得体会：“这些泡泡虽然已经消散，但我透过它们看到了风的形状和颜色，把‘追风’的快乐牢牢记在心里。”

从这天起，大学生志愿者开始懂得：教育要回归生活，要从乡村实际、童年梦想中寻找孩子们的学习“兴奋点”。

有人想到，每个孩子的童年都藏着一个“飞天”的梦想。齐天大圣的筋斗云、哆啦A梦的竹蜻蜓……这些都是人们“飞天”梦想的具体体现。多个国家的科学教育经验也显示：探索太空，是激发孩子科学兴趣最重要的载体之一。

于是，大学生志愿者们改进了科学教育经典课例——《水火箭制作》，引导小学生们讨论环境恶化的原因，感悟人和自然和谐共生的意义，利用环保材料设计、制作水火箭并发射升空，在做中学、学中做、做中创。

“水火箭制作是一项高阶项目，对小学生来说难度很大。”“科学+”snail实践团团长王可说，大学生志愿者们将皮影戏和科学史教育相结合，首先给他们上了一节主题为“科学家精神”的光影课。

课上，大学生志愿者们搭起布幕舞台，带领小学生们制作皮影人物，对科学家的故事进行编排演绎，通过师生共读、共创、共演，感悟“爱国、创新、求实、奉献、协同、育人”的科学家精神。

放飞水火箭那天，很多家长也赶来观看。当水火箭在空中划出优美弧线，人群中爆发出阵阵欢呼。

第一节课的“首因效应”

六月末，琼台师范学院教师丘彬却感觉不到放假的气息。她忙于挑选大学生志愿者、设计课程、准备教材教具和协调后勤保障事务等。之前的工作协调会上，该校负责人提出：“在乡村开展科学教育，不能简单做成城市科学教育的翻版，而是要结合乡村实际和特色，打造乡村科学教育的原创版，为乡村孩子做好科学教育的‘加法’。”

丘彬指导的“科学+”snail实践团，是琼台师范学院百支大学生暑期社会实践服务队之一。实践团起名字的时候，费了一番心思——“科学+”是指要做好科学教育的加法；“snail”既是“蜗牛”的英译，也是Science（科学）、Nature（自然）、Art（艺术）、Intelligence（心智）、Labor（劳动）首字母的缩写，寓意教育“慢工出细活”的本质要求及科学教育的跨学科特征。

“科学+”snail实践团聚集了15名优秀大学生。暑期训练营开营前两周，他们就完成了课程设计、课程资源包打造、学生科学素质评价手册制订等工作。但大家普遍感觉，训练营的“乡土味”“原创味”还不够浓。

如何更好地推进乡村科学教育？带着这个问题，琼台师范学院师生们从海口来到琼中平镇中平学校。

琼中平镇气候清爽、风景宜人，大家却无心欣赏。从抵达时的见面会，到调查后的学情分析，结果都让人有些沮丧——

一些学生对假期参加训练营有些抵触；一些学生只顾玩手机；一些家长觉得教科学还不如教“主科”，对训练营并不上心。

如何破局？第一节课的“首因效应”（也叫首次效应、优先效应或第一印象效应，即“先入为主”带来的效果）很重要。

琼台师范学院大学生志愿者们看着设计好的课程陷入沉思。如何在学情分析基础上，突出课程的教育性、趣味性和科学性？

山间的夜晚星河璀璨，正当大家苦思无果时，一股微风拂过脸颊，灵感也随之迸发：“第一课，就讲风！”



学生们放飞自制水火箭。

跟着诗词读东坡

词在中唐渐兴时，很多人喜欢白居易的江南词。《忆江南》三首中，“江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能不忆江南？”这首词用至简的旋律和平易的语言，描绘江南风景的优美，朗朗上口、妇孺皆知。其后的抒情词、叙事词都离不开景，但纯粹写景的词并不多。东坡的《行香子·过七里瀛》是其中一首，具体内容如下：

一叶舟轻，双桨鸿惊。水天清、影湛波平。鱼翻藻鉴，鹭点烟汀。

过沙溪急，霜溪冷，月溪明。重似画，曲曲如屏。算当年，虚老严陵。君臣一梦，今古空名。但远山长，云山乱，晓山青。

熙宁六年（1073年）春，东坡在杭州通判任上时，受命巡行富阳、新城、桐庐一带，途中经过七里瀛，因所见所感写下这首词。“七里瀛”一作“七里滩”，位于浙江桐庐县严陵山西面，滩长七里，故名。相传是东汉隐士严陵垂钓的地方。严陵本名严光，少时与汉光武帝刘秀有同学之谊。刘秀称

帝后严光更名，隐而不仕。

东坡这首词开头写得很随意，却在舟行浆动时，以“鸿惊”暗示了舟行的轻盈快捷，让江上飞鸿有未察之惊。这样写虽然没有李白《早发白帝城》“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”的气势和迅疾，却有飘逸灵动的美感。放眼观天，天清；收目看江，江静。天清江静方有水的湛蓝，水中鱼儿的穿梭和水草的分明便一览无余。鸿惊之外，江滩也是静的，鱼翻、鹭点，是鱼、鹭的惬意，也是东

坡的惬意。他的心情很放松，“沙溪”“霜溪”“月溪”，水、霜、月各有个性，都是舟行水上及初春时节特有的感受。每一景都是一幅画，故有“重重似画，曲曲如屏”的赞美。

东坡随后插入严陵的故事，怀古却不伤今。垂钓是隐士惯有的生活，相传姜太公垂钓于渭水，名垂青史。宋代诗人滕白在《严陵钓台》诗里说：“只将溪畔一竿竹，钓却人间万古名。”严陵作为隐士，入了范晔《后汉书》的“逸民传”。

东坡晚年离开海南前，写了一首《别海南黎民表》。诗中说“平生生死梦，三者无劣优”，表明了他对人生最通透的认知。在《行香子·过七里瀛》这首词中，东坡从严陵垂钓又回到眼前的景色，最后道出“但远山长，云山乱，晓山青”，含蓄表达了人的个体生命不如山水永恒之意。东坡在《念奴娇·赤壁怀古》里说的“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰”，也让人强烈感受到这一点。这是东坡内心常有的深沉感慨，但他并不因此悲戚，依然达观相向、快乐生活。因此，他的平和叙述，再一次回到眼前景色时，依然是江山重重春光如画屏，无限美好。

重重春光如画屏

■ 阮忠