

作为清代琼州唯一府立书院，琼台书院不仅是海南师范教育的起源地，也是海南学子登科入仕的重要阶梯。琼台书院博物馆就是在琼台书院原址上修复改建而成的，去年3月该馆正式通过审批，成功在省旅文厅备案。

充满烟火气息的府城街区，人群熙熙攘攘、车辆川流不息。虽处在一片喧闹声中，但琼台书院博物馆依然保持着沉静的气质。传承数百年琼州文脉，它用独特的历史文化魅力，滋养着每一位走近它的观众。



琼台书院奎星楼一楼。海南日报记者 黎鹏 摄

琼台书院博物馆： 三百年文脉相承

文海南日报记者 黎鹏

百年书院，教育高地

据史料记载，清康熙四十四年（1705年），陕西武功人焦映汉抵琼任广东分巡雷琼兵备道。这位进士出身的官员，不仅学识渊博，而且重视教化。他上任后不久，便赴海南各地考察教育发展情况，并决定自捐俸禄六百金在道署中心地带创建一所书院。

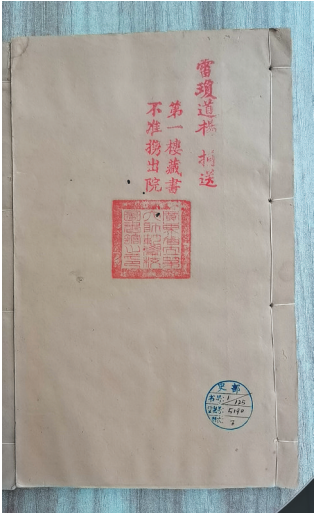
焦映汉将书院命名为“琼台书院”，其意有三：其一志地，琼台系琼州别称，体现府立性质；其二志人，琼台系明代海南籍大儒丘濬别号，有向先贤致敬之意；其三志向，执掌全岛军政大权的道台、府台、镇台统称为“琼台”，“台”意为高地，书院法“三台”以开基，寄寓要将书院建成海南文化教育高地之愿，以示对教育的尊崇。

谈到琼台书院的创建和发展，杨文骏是不得不提的一个重要人物。清光绪二十年（1894年），时任道台杨文骏发动官、绅、商捐资，在书院东廊西廊各增建斋舍十间，还在讲堂后面修建了一座藏书楼；从江、浙、闽购置经史子集两万多卷，充实藏书，以供生徒阅读；另在大门内修建一座奎光阁，以弘扬文运。杨文骏还亲自考课，选取生徒二十人来书院就读，并在任期内加发全院生徒的膏火补贴。

书韵飘香三百余年的琼台书院，为海南乃至全国培育了许多优秀人才。长期的历史文化沉淀和教育实践，一代又一代人的努力，让“无负海山、敢为琼先”的精神在琼台师生中薪火相传。海南历史上唯一的探花郎张岳崧告老还乡时，不顾年老体衰，欣然出任琼台书院掌教，青灯黄卷，授徒不倦。

奎星楼内悬挂进士牌匾

奎星楼、《搜书院》壁画、掌教雕像、石碑、楹联……琼台书院博物馆的各个角落，都散发着



杨文骏捐给琼台书院的图书。资料图



琼台书院内的石碑。资料图

历史文化气息。

据史料记载，琼台书院内原有奎星亭，亭两旁各有廊庑一间。清乾隆十八年（1753年）书院扩建时，将奎星亭改建为奎星楼。奎星楼是一座绿瓦红廊的两层砖木结构建筑，保存完好，楼内悬挂着当年朝廷赐予张日旻（琼台书院的高材生）的“进士”牌匾。如今，奎星楼前的一块石碑上，立有《建奎星楼碑记》，详细记述了奎星楼建设的初衷和经过。1994年，奎星楼被评为海南省重点文物保护单位，还曾被评为海南省十大经典建筑。

风筝断线、题辞寄情、相见倾心、起疑遭打、倾情道苦、恩师仗义、据理斗凶、妙计救险、郊野脱身、终结良缘……进入奎星楼的过道两旁，十幅场景各异的壁画引人注目。这些壁画描绘的是粤剧和琼剧著名剧目《搜书院》的精彩片段。《搜书院》讲的

是清朝雍正年间，时任琼台书院掌教谢宝为了维护自己的学生与镇台府丫鬟之间的真挚爱情，在书院里与镇台大人斗智斗勇的故事。该剧目在海南民间颇受戏迷欢迎，是经典琼剧之一。

在奎星楼前，伫立着两根石柱，上面镌刻的是清代道光年间定安进士、琼台书院掌教莫绍德书写的楹联——“法三台以开基为国储材广罗英俊，经百年而再造向离乘运大启文明”。豪迈的话语间，流露出先贤对琼台书院寄予的厚望。

琼台书院博物馆还陈列着这样一份珍贵的资料：民国时期广东省教育司为琼山籍学生龙永贞颁发的毕业证。民国元年，龙永贞以“最优等”成绩毕业于琼台师范学校的前身广东省官立琼崖中学校，该毕业文凭原件由龙永贞先生的女儿龙琼英、女婿邹福如于2021年12月捐献给学校，为琼台校史上可查到的最早的毕业文凭实物。

老物件见证峥嵘岁月

穿过游客中心步入中庭，走进左手边的展厅，映入眼帘的是该馆的主要展览内容——“琼台：琼崖革命思想摇篮”主题教育展。

琼台书院博物馆是我省重要的爱国主义教育基地和党史教育基地，在传承红色基因、激发爱国热情方面有着独特的价值。参加中共琼崖第一次代表大会的13名中共琼崖地委委员中，琼台师生达9人。徐成章、杨善集、王文明、冯平、周士第、王海萍、谢飞等杰出革命家都曾是琼台学子。

主题教育展分为三个展厅展示，具体包括“爱国救民、敢为琼先”“传真播火、觉醒琼崖”“红船领航、潮涌琼崖”“学联精神、青史丰碑”“琼台英烈、光照千秋”五个篇章。此外，该馆还设置了入党宣誓区，参观者不仅可以观看党史教学课程和红色影视资料，还能参加党组织的活动。

其中，“爱国救民、敢为琼先”篇章以张岳崧、徐成章、徐天柄等先贤生平为切入点，讲述了从第二次鸦片战争到辛亥革命，琼台人前仆后继，积极探索救国救民之路的事迹；“传真播火、觉醒琼崖”讲述了五四运动爆发后，琼台人通过办刊物、出墙报、开展演说和辩论活动，传播革命思想、播撒琼崖革命火种的经历；“红船领航、潮涌琼崖”讲述了琼台人不怕牺牲、艰苦奋斗，积极投身琼崖革命斗争的精彩故事……

漫步展厅，处处可见琼崖革命各历史时期琼台师生的光辉事迹。一幅幅照片里，革命先烈英姿勃发、勇敢坚毅；一段段富有感染力的文字，将人们的思绪带回那个战火纷飞的年代；一件件实物，见证了琼崖革命先辈的斗争岁月。展览以图文并茂、实物展现的形式，结合运用声光电技术，生动展现了琼台人积极投身琼崖革命斗争的光辉历程。

“我们目前正在加大力度向社会征集琼台书院各个发展时期的校史资料和实物，希望通过收藏、保护、研究、展览馆藏文物，向大众传播书院文化、师范教育文化和红色文化，让内涵丰富的琼台文化代代相传。”琼台书院博物馆副馆长杨艳红表示。



琼台书院掌教谢宝塑像。资料图

链接

海口经济学院钱币博物馆

该博物馆的藏品由中国钱币学会会员管月晖无偿捐赠，收集了从先秦时期到新中国历朝历代的钱币、票证及民俗编件等共计万余枚，还有“一带一路”沿线国家的部分钱币。

该馆的展品不乏名家珍藏、稀世珍品。比如，象征“北宋货币最后一铸”的“靖康元宝”，已故中国著名钱币学家马定祥旧藏“平靖胜宝”等，价值都难以估量。

三亚学院照相机博物馆

该博物馆“藏”在三亚学院图书馆中，馆藏的500余台古董相机由广东省古董相机收藏家沈革先生捐赠。

走进这家人园博物馆，仿佛进入了时光隧道：这里既有德国的徕卡、英国的刀梅、法国的金鸡、美国的柯尼卡、苏联的列宁格勒等世界经典相机，也有海鸥、上海、凤凰、珠江、天坛等国产精品。

（文字整理/罗安明）