



文海丰。

与石结缘 工作之余开始接触奇石

“古人赏石大体以‘瘦、皱、漏、透’为审美标准，而现在的赏石审美标准离不开‘形、质、色、纹、韵’这几个字。”说起如何赏石，文海丰侃侃而谈。

不过20多年前，他对赏石艺术也不甚了解。他开始接触赏石，缘于自己的经历和兴趣。文海丰从小喜欢看四大名著，文学作品中石头的意象给他留下了深刻印象。“《西游记》里的孙悟空是从石头里蹦出来的，《红楼梦》原本就叫《石头记》，名著里的石头引发我思考，石头是有灵性、有感情的。”

刚参加工作时，文海丰是东方市广播电视台的一名记者，常有出省采访的机会。2000年去广州出差期间，文海丰在市集闲逛时，无意中看到了一块漂亮的河卵石，约1米长，售价1000元。后来，他又在北京故宫的后花园看到了太湖石、英石。“这些石头或空灵剔透，或自成峰峦，与竹子搭配，别有一番韵味。”他说。

对奇石产生兴趣后，他开始上网大量查阅资料，购买了《奇石收藏入门百科》等书籍，还订阅了《中华奇石》杂志。

自东汉末年起，中国人便有赏石的传统，此后历朝历代都有文人雅士赏石藏石。观赏石是自然造化形成的奇异之石，具有特殊的造型、色彩、质地、纹理等表征，具有观赏价值、科研价值、经济价值、人文价值。

“海南与赏石渊源很深。”文海丰介绍，海南奇石主要产自昌化江、珠碧江和六连岭等地，品种有黄蜡石、梨皮石、卷纹石、黑珍珠石、米粒石、七彩石、九龙壁、红线石、海南太湖石、昌化玉等，其中黄蜡石在国内比较有名。东方的特色观赏石有海南太湖石（产于俄贤岭）、九龙壁、米粒石、红线石等，其中红线石为东方独有石种，米粒石全国只有东方和江西三清山出产。

2008年，文海丰在位于昌化江一侧的东方市三家镇乐安村，捡到了一块形状奇特的黄蜡石，从此开始收藏奇石。他在家收拾出一间30平方米的工作室，摆放各类奇石、玉料原石、石制手工艺品等，为之取名“藏宝阁”。

寻石之旅 收藏了600多枚奇石

近日，记者走进东方大剧院参观赏石展，看到了一枚重300余斤、外形似狮子的太湖石。这枚奇石，正是文海丰的藏品。

“说起它的来历，可谓曲折。”文海丰介绍，这块奇特的太湖石曾出现在儋州松涛水库边上，3年前，一场大雨过后，洪水将这块太湖石“送”到了水库附近一位农户的田地里，农户见这块石头模样奇特，便将其运回家中。后来，不少内地奇石收藏爱好者得知消息，想从他手里买下这块奇石。由于价格没谈拢，农户一直没有出售。文海丰从石友口中获知消息，也去洽谈，足足坚持了两年，均因价格过高，不得不放弃。直到有一天，他意外接到那位农户打来的电话。原来，该农户因为收成不好，决定离家去三亚打工，可又担心这块石头被人偷走，

便决定将石头“便宜”转让给他。

“可能是我的坚持打动了他，他选择联系我。”文海丰说，他收藏奇石一般不会出售，主要是供自己和其他人欣赏。

每到周末、节假日，文海丰便约上几名石友，天不亮就出发，去山谷里、河边、田间地头或村子里，寻找奇石，到次日凌晨两三点才回到家。

2016年，文海丰推动成立东方市观赏石协会，还参与了《天涯赏石》一书的编撰。《天涯赏石》由海南省观赏石协会策划推出，书中介绍了我省各县奇石收藏爱好者的优秀作品。最终，东方有27件奇石作品入选《天涯赏石》，其中包含文海丰的5件作品。经过多年研究调查，2022年，他成功绘制了东方市观赏石资源分布图。

这些年，通过捡拾、购买等方式，文海丰共收藏了600多枚（块）奇石。他的不少藏品获得过奖项。比如，《纳福》《南山仙踪》《汉画像石》获2018年海南观赏石精品展省级金奖；《出淤泥而不染》《秋山金芒》获2017年天涯赏石精品征集展市级银奖。

《纳福》是来自东方的一枚黄蜡石，石中人物颇似财神，只见这位“财神”头戴官帽，身披金线红衣，腰扎玉带，喜笑颜开，有着招财纳福、富贵吉祥的美好寓意；《出淤泥而不染》是来自昌化江的画面石，一眼看去，好似淡绿色的石头上绽放着一朵亭亭玉立的荷花。

“玩石在乎表层的‘象’，赏石在乎形象的美，品石则体会其中的韵。”文海丰说。

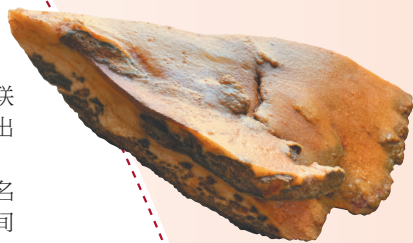
为石痴迷 期待打造赏石艺术博物馆

近年来，在文海丰的策划推动下，东方市观赏石协会举办了至少20场赏石艺术沙龙。该协会还组织会员参加观赏石鉴评培训班，提升专业水平。

2014年，“赏石艺术”被列入第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。原中国观赏石协会会长寿嘉华曾说：“一方石头和谐一个家庭，一方石头汇聚一批朋友，一方石头造福一方百姓，一方石头传承一种文化，一方石头弘扬一种精神，一方石头拓展一个产业，这都是石头的魅力、石文化的结晶。”

如今在东方，已汇聚一批奇石收藏爱好者，赏石艺术加快普及。但从东方乃至全省来看，赏石艺术仍比较小众。“希望将来海南能建设一个赏石艺术博物馆，展示各类观赏石，当然，也期待东方有个赏石艺术博物馆。”文海丰说。

目前，文海丰已向东方有关部门提交申请，计划在东方文化广场打造一条传统文化艺术街，以集中展示奇石、盆景、书画等艺术品，供市民游客观赏。“我们还将策划一些活动，推动赏石艺术进校园。”他说。



形似肉的黄蜡石作品。



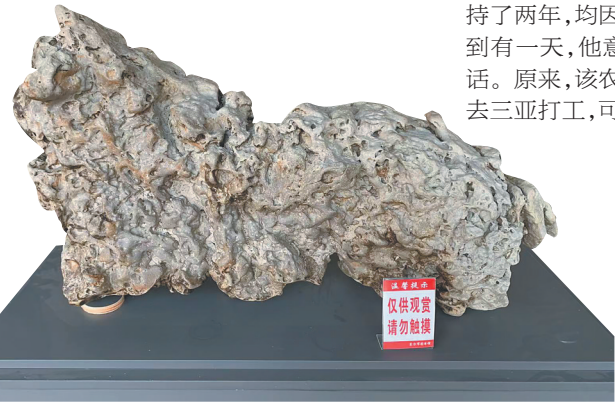
形似蟾蜍的黄蜡石作品。



文海丰收藏的画面石作品《出淤泥而不染》。



文海丰收藏的黄蜡石作品《纳福》。



文海丰收藏的太湖石作品《雄狮》。

文海丰：
慧眼识珠为石痴

文图 海南日报记者 张文君