



文海丰。

文海丰：慧眼识珠为石痴

文图
海南日报记者 张文君

含有荷花图案的画面石、形似鞋子的黄蜡石、如鱼儿般的米粒石、光滑的绿水晶……9月1日，海南日报记者走进中国观赏石协会赏石传承人文海丰位于东方市八所镇的工作室，只见满屋子的奇石，或以图取胜，或以形动人，让人感叹大自然的鬼斧神工。

文海丰是东方人，东方市文联副主席、东方市观赏石协会会长。15年来，他跋涉于海南的河湖山川、田间地头，收藏各类奇石，并策划举办赏石活动，传承国家级非物质文化遗产——“赏石艺术”。目前，他已收藏15种共600多枚奇石，基本涵盖了海南岛的奇石种类。

与石结缘 工作之余开始接触奇石

“古人赏石大体以‘瘦、皱、漏、透’为审美标准，而现在的赏石审美标准离不开‘形、质、色、纹、韵’这几个字。”说起如何赏石，文海丰侃侃而谈。

不过20多年前，他对赏石艺术也不甚了解。他开始接触赏石，缘于自己的经历和兴趣。文海丰从小喜欢看四大名著，文学作品中石头的意象给他留下了深刻印象。“《西游记》里的孙悟空是从石头里蹦出来的，《红楼梦》原本就叫《石头记》，名著里的石头引发我思考，石头是有灵性、有感情的。”

刚参加工作时，文海丰是东方市广播电视台的一名记者，常有出省采访的机会。2000年去广州出差期间，文海丰在市集闲逛时，无意中看到了一块漂亮的河卵石，约1米长，售价1000元。后来，他又在北京故宫的后花园看到了太湖石、英石。“这些石头或空灵剔透，或自成峰峦，与竹子搭配，别有一番韵味。”他说。

对奇石产生兴趣后，他开始上网大量查阅资料，购买了《奇石收藏入门百科》等书籍，还订阅了《中华奇石》杂志。

自东汉末年起，中国人便有赏石的传统，此后历朝历代都有文人雅士赏石藏石。观赏石是自然造化形成的奇异之石，具有特殊的造型、色彩、质地、纹理等表征，具有观赏价值、科研价值、经济价值、人文价值。

“海南与赏石渊源很深。”文海丰介绍，海南奇石主要产自昌化江、珠碧江和六连岭等地，品种有黄蜡石、梨皮石、卷纹石、黑珍珠石、米粒石、七彩石、九龙壁、红线石、海南太湖石、昌江玉等，其中黄蜡石在国内比较有名。东方的特色观赏石有海南太湖石（产于俄贤岭）、九龙壁、米粒石、红线石等，其中红线石为东方独有石种，米粒石全国只有东方和江西三清山出产。

2008年，文海丰在位于昌化江一侧的东方市三家镇乐安村，捡到了一块形状奇特的黄蜡石，从此开始收藏奇石。他在家收拾出一间30平方米的工作室，摆放各类奇石、玉料原石、石制手工艺品等，为之取名“藏宝阁”。

寻石之旅 收藏了600多枚奇石

近日，记者走进东方大剧院参观赏石展，看到了一枚重300余斤、外形似狮子的太湖石。这枚奇石，正是文海丰的藏品。

“说起它的来历，可谓曲折。”文海丰介绍，这块奇特的太湖石曾出现在儋州松涛水库边上，3年前，一场大雨过后，洪水将这块太湖石“送”到了水库附近一位农户的田地里，农户见这块石头模样奇特，便将其运回家中。后来，不少内地奇石收藏爱好者得知消息，想从他手里买下这块奇石。由于价格没谈拢，农户一直没有出售。文海丰从石友口中获知消息，也去洽谈，足足坚持了两年，均因价格过高，不得不放弃。直到有一天，他意外接到那位农户打来的电话。原来，该农户因为收成不好，决定离家去三亚打工，可又担心这块石头被人偷走，

便决定将石头“便宜”转让给他。

“可能是我的坚持打动了他，他选择联系我。”文海丰说，他收藏奇石一般不会出售，主要是供自己和他人欣赏。

每到周末、节假日，文海丰便约上几名石友，天不亮就出发，去山谷里、河边、田间地头或村子里，寻找奇石，到次日凌晨两三点才回到家。

2016年，文海丰推动成立东方市观赏石协会，还参与了《天涯赏石》一书的编撰。《天涯赏石》由海南省观赏石协会策划推出，书中介绍了我省各市县奇石收藏爱好者的优秀作品。最终，东方有27件奇石作品入选《天涯赏石》，其中包含文海丰的5件作品。经过多年研究调查，2022年，他成功绘制了东方市观赏石资源分布图。

这些年，通过捡拾、购买等方式，文海丰共收藏了600多枚（块）奇石。他的不少藏品获得过奖项。比如，《纳福》《南山仙踪》《汉画像石》获2018年海南观赏石精品展省级金奖；《出淤泥而不染》《秋山金芒》获2017年天涯赏石精品征集展市级银奖。

《纳福》是来自东方的一枚黄蜡石，石中人物颇似财神，只见这位“财神”头戴官帽，身披金线红衣，腰扎玉带，喜笑颜开，有着招财纳福、富贵吉祥的美好寓意；《出淤泥而不染》是来自昌化江的画面石，一眼看去，好似淡绿色的石头上绽放着一朵亭亭玉立的荷花。

“玩石在乎表层的‘象’，赏石在乎形象的美，品石则体会其中的‘韵’。”文海丰说。

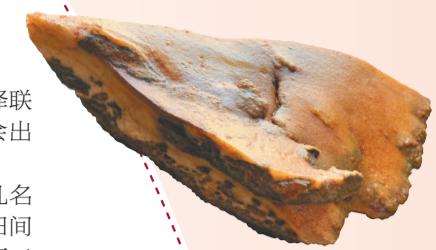
为石痴迷 期待打造赏石艺术博物馆

近年来，在文海丰的策划推动下，东方市观赏石协会举办了至少20场赏石艺术沙龙。该协会还组织会员参加观赏石鉴评培训班，提升专业水平。

2014年，“赏石艺术”被列入第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。原中国观赏石协会会长寿嘉华曾说：“一方石头和谐一个家庭，一方石头汇聚一批朋友，一方石头造福一方百姓，一方石头传承一种文化，一方石头弘扬一种精神，一方石头拓展一个产业，这都是石头的魅力、石文化的结晶。”

如今在东方，已汇聚一批奇石收藏爱好者，赏石艺术加快普及。但从东方乃至全省来看，赏石艺术仍比较小众。“希望将来海南能建设一个赏石艺术博物馆，展示各类观赏石，当然，也期待东方有个赏石艺术博物馆。”文海丰说。

目前，文海丰已向东方有关部门提交申请，计划在东方文化广场打造一条传统文化艺术街，以集中展示奇石、盆景、书画等艺术品，供市民游客观赏。“我们还将策划一些活动，推动赏石艺术进校园。”他说。
图



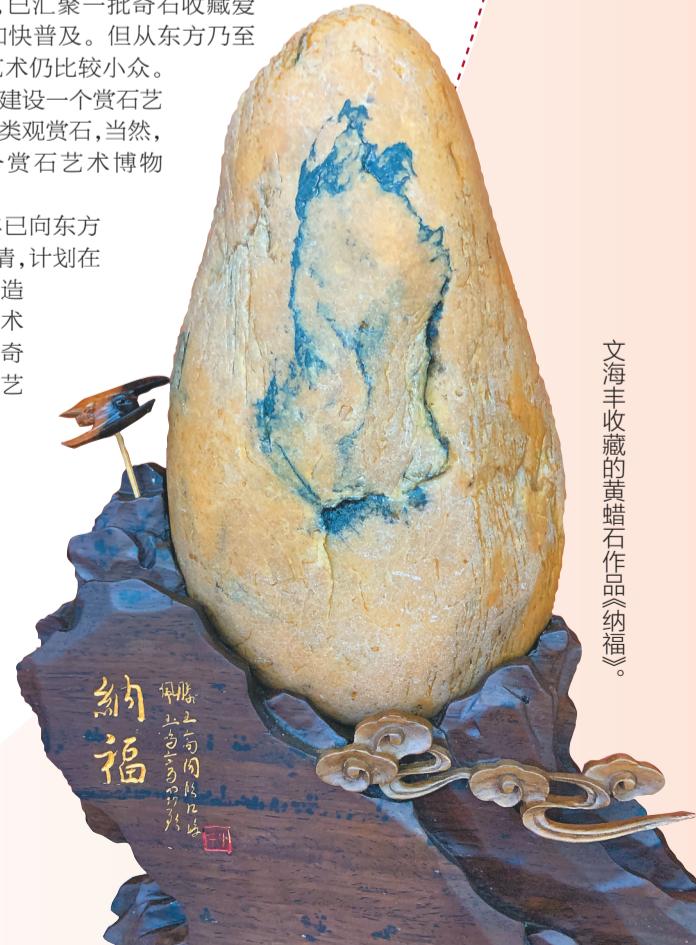
形似肉的黄蜡石作品。



形似蟾蜍的黄蜡石作品。



文海丰收藏的画面石作品《出淤泥而不染》。



文海丰收藏的黄蜡石作品《纳福》。



文海丰收藏的太湖石作品《雄狮》。