

包书皮里刻年轮

文本刊特约撰稿 杨江波

包书皮，就是将书的封面和封底包裹起来以保护书籍，这种护书方式在我国可谓历史悠久。在古代，书籍十分珍贵，有的读书人会给书裹上“保护层”，材料通常为布、皮革或材质较粗糙的纸张等。再后来，除了印制好的“包书纸”，旧报纸、挂历、牛皮纸等也被人们用来包书皮。



“米老鼠”主题包书纸。



市民用报纸包书。
本版图片均为资料图



用包书纸包好的书籍。

包书纸 古人不惜花重金

古书流传不易，保存下来的珍本，在历史上多为藏书家视若拱璧。得到珍贵书籍后，藏书者往往“包书皮”，以避免书籍在翻阅过程中遭磨损、浸染。

古人称书皮为书衣、书面，包裹、装订书衣，就是古代的“包书皮”。清代藏书家孙从添所著的《藏书纪要》记载：“书面用宋笺者，亦有用墨笺洒金书面者……至明人收藏书籍，讲究装订者少，总用棉料古色纸，书面表纸用川连者多。钱遵王述古堂装订，书面用自造五色笺纸，或用洋笺书面，虽装订华美，却未尽善。不若毛斧季（明末著名藏书家）汲古阁装订书面用宋笺、藏经纸、宣德纸，染雅色。自制古色纸更佳。至于松江黄绿笺纸面，再加常锦套，金笺贴签最俗。”明清时期，“书皮”种类较多，且有优劣雅俗之分。

古代书籍尚不普及，纸张成本较为昂贵，因而“包书皮”一般为专业人士所为。《藏书纪要》记述明代汲古阁用宋笺、藏经纸、宣德纸装订书面，这些包书材料也并非老百姓家中寻常可见之物。

古代藏书者给珍贵书籍“穿”书衣，需要有过硬的装订技术，并非如今包书皮那么容易上手。清代叶德辉在《藏书十约》云：“书不装潢，则破叶断线，触手可厌。余每得一书，即付匠人装饰。今日得之，今日装之，则不至积久意懒，听其丛乱。装订不在华丽，但取坚致整齐。面纸以细纹宣纸染古铜色，内裱以云南薄皮纸，钉时书面内衬以单宣或汀贡，汀州所造竹料厚者。”由此可知，装饰书籍包括“包书皮”，很多时候得交给专业匠人，书面用纸颇为讲究，叶德辉“包书皮”使用了多种纸张，其中就有汀州（今福建长汀）厚竹造纸。

为了包书，古人有时甚至不惜花重金。宋拓宋装本欧阳询的《九成宫醴泉铭》，今藏于上海图书馆，此珍本先有宋代缂丝作书衣，明代又加上提花缎函套，再后来，清末民初收藏家龚心钊更是请来著名匠人装潢，甚至使用鹿皮作书衣。以鹿皮包书，堪称大手笔。

包书皮 印着时代痕迹

据史料记载，民国时期，包书纸开始在我国流行起来，不少厂家专门生产包书纸销售，甚至在包装袋上刊印包书纸的广告：“各项书籍，朝夕攻读，苟不保护，则易沾尘埃，而损美观。此包书纸之所以为莘莘学子之良伴，因任何书籍，一经用此纸保护，可保常久整洁。”

二十世纪二三十年代，广州、上海等地的文具商行印制了多款以“米老鼠”为主题的包书纸，颇受消费者欢迎。当时，“米老鼠”这一动画形象刚诞生不久，这类包书纸显得潮流又时尚。此外，这一时期的包书纸，还会印上风景图案、人物图案、动物图案，每一款都有其特点。

不同年代的包书纸，往往会在图案、文字等方面存在一些差异，带有一定的时代特征。二十世纪六十年代，交响乐《沙家浜》轰动一时，那时就有纸品厂制作了印有“交响乐、沙家浜”字样及奏乐图案的包书纸。

二十世纪八九十年代，连续剧《雪山飞狐》风靡一时，纸品厂也紧跟时代潮流，印制了“雪山飞狐”主题的包书纸，画面呈现了剧中主角胡斐舞刀的场景。诸如此类，包书纸品种不少。

说到包书皮，不得不提现代著名作家、“荷花淀派”创始人孙犁。孙犁著有《书衣文录》，书中文章皆为他包书之后在包书纸上撰写，其中就有不少关于“包书皮”的所思所想。

孙犁在《装书小记》中记述了一次包书的经历，也道明了自己为何喜欢包书：“最近，《人民文学》编辑部赠送我一本新版的《子夜》，我就利用原来的纸封，给它包上新的书皮。这是童年读书时期养成的一种爱护书籍的习惯，一直没有改。遇到心爱的书，总得先把它保护好，然后才看着舒适放心。”

孙犁痴迷于包书皮，他曾有言：“我包书之时间，实多于看书之时间。然至今日，尚有未及包装者。”孙犁的藏书很多，经常就地取材包书，他用于包书的材料有旧报纸、牛皮纸信封、寄书包装纸、糊墙纸，只要接触到能包书的东西，他几乎都不会放过。就连包过水果的纸，孙犁也二次利用，用作了包书纸。



宋拓宋装《九成宫醴泉铭》的鹿皮书衣。

包书皮 材料各式各样

如今，市面上的成品包书材料很多，这些制作好的包书纸（材质不限于纸，下同）往往是为课本“量身定制”的，只要选对了款式，只需将书本封面与封底插入夹层，包书皮这项工作就算完成了。有些包书纸有点像手机贴膜，是透明的，直接粘贴在书本上即可，方便快捷。此外，这些一般由纸品厂、文具厂制作的包书纸，上面往往有精美的图案，也比较耐用，不易损坏。

虽然可以买到成品包书纸，但许多人还是喜欢和孙犁那样自己动手包，体验一把DIY的乐趣。近三四十年来，自制包书纸使用的材料可谓五花八门，旧报纸、挂历、杂志封面和内页、牛皮纸、明星海报……不一而足。

因为比较容易找到，旧报纸是最为常见的包书材料之一。比好尺寸，用剪刀裁剪好，折叠包裹书的封面、封底，用胶水或胶带粘贴，用报纸包书皮就完成了。直至二十世纪九十年代，用报纸包书皮还比较流行。

用挂历包书皮一度也比较普遍。挂历的纸张较为厚实，软硬适中，耐磨耐揉，用来包书很耐用。不过，相比之下，有些挂历上的图案不美观，容易让书的外观受到影响。

过去有一种纸质的水泥包装袋，将其拆解并清理干净后，就是一种不错的包书材料。这种水泥包装袋的材质与牛皮纸类似，裁剪之后用于包书，非常结实耐用。

牛皮纸一般为黄褐色，具有柔韧性好、耐磨的特点，也是包书的好材料。二十世纪七八十年代，有些家庭会有意保存各种包装牛皮纸，以便开学时给孩子们包书皮。然而，牛皮纸好用，却不像报纸、挂历那样常见。

无论什么年代，人们包书皮，均是一种爱书之举。从古代用兽皮、布匹、笺纸包书，到近现代用旧报纸、挂历、牛皮纸包书，再到如今使用印有卡通图案的成品包书纸、包书壳包书，只要我们有爱书籍、爱学习的心境，包书的乐趣就不会减少。■