



H岛游攻略

越夜越精彩海南夜生活指南

■ 见习记者 吴心怡

夜幕降临，华灯初上，街边招牌亮起，各大景区商圈愈发热闹。数据显示，我国有60%的消费发生在夜间，当日晚6时至次日凌晨2时，已成为许多居民消费的“黄金时段”，对于海南人来说就更是如此——海南地处热带，白天炎热，到了晚上才能感到丝丝凉意，“夜晚才是一天的开始”已成了有些海南人的生活习惯。

日前，省旅游和文化广电体育厅公布了第一批海南省夜间文化和旅游消费集聚区名单，三亚湾红树林度假世界、海口骑楼—外滩文化街区、三亚鹿回头风景区、海口市日月广场、三亚丝路欢乐世界、陵水富力海洋欢乐世界6地上榜，成为海南夜间旅游的新地标。

夜晚吃什么？

“如果你还没有睡，如果我还不停追……”近日，一首名为《带我去找夜生活》火了，大家纷纷在短视频软件中分享起自己的多姿多彩夜生活。

落日余晖下，习习海风不再裹挟着热气，海水也披上了金色的外衣，呈现出与白天截然不同的海边光景。海口外滩有许多临海餐厅，坐在露天阳台上，感受着海风的吹拂，眺望远处亮灯的世界大桥上车来车往。伴随着海洋独特的气息饱餐一顿，不失为一种海南特有的浪漫。

晚餐结束，在外滩沿着海岸线漫步，观赏夜色中别致的海景。稍晚一些，等肚子里的晚餐消化了，便可以到骑楼老街去吃夜宵，感受正宗的风土人情。

初步形成于20世纪20至40年代的海口骑楼老街是海南省重要的文化遗产。街区中最古老的建筑四牌楼建于南宋，历史悠久，也是海口市最具特色的街道景观。夜晚，沿街商铺纷纷亮灯，在夜色映衬下，骑楼更显南洋风情。

如今的骑楼老街又好玩又好吃，向内走去，各式各样地道的海南小吃等待着食客的品尝：经典实惠的水巷口辣汤饭、口味浓厚的各种海南粉面、散发着清香的斑斓千层糕……游客来到这里可以一站式品尝海南美食，本地人来到这里也能找到记忆中的老味道。

夜晚玩什么？

夜晚是纵享玩乐的好时光，不用担心晒黑，也不用害怕汗流浃背“毁了”精心设计的造型，趁着夜色尽情玩水吧。在陵水富力海洋欢乐世界里，有“科孚冲浪”“奥林匹斯挑战池”“风暴海神湾”等多套游乐设施设备蓄势待发，时刻准备着将游客“抛”进欢乐的海洋。另外，“缤纷狂欢夜巡游”“深海狂欢缤纷夜”“璀璨烟花无人机秀”等多样的夜间精彩活动也能点燃游客的夜生活。

夕阳西下，海口湾云洞图书馆附近，音乐爱好者放声歌唱。
本报记者 李天平 摄

如果不体验水上游戏，也可以到三亚丝路欢乐世界观看实景演出《红色娘子军》，在真山真水的实景舞台上，园区用艺术和科技再现了当年红色娘子军“为海南解放而战”的真实事迹。此外，以“夏日纳凉”为主题的夜场演出也在红动三亚喷泉广场进行，在这里，游客可以体验夜间花车巡游，欣赏炫酷的水舞秀。

夜晚逛什么？

如果你是个“旅游特种兵”，每次旅游总是微信步数榜的第一名，那么海口日月广场很适合你。占地16万平方米，以十二星座为主题的文化商业区里满是时尚新颖的商铺，可以满足游客“衣食住行”“吃喝玩乐”各方面的购物需求。值得一提的是，日月广场里有2家免税店，游客可以在此享受商品免税折扣。

夜晚逛景区也是个不错的选择。三亚鹿回头风景区是一个以黎族文化和生态文化并重的主题景点，相较于白天人头攒动的景区，夜晚登上鹿回头山顶则多了一分闲适。站在观景台上，还可以饱览三亚流光溢彩的夜景，别有一番韵味。值得一提的是，今年暑期鹿回头景区对夜间营商环境进行了提质升级，不仅新增了便利店、咖啡馆等多家提供夜间服务的优质商家，还对景区的灯光等基础设施进行了优化，方便游客夜游体验。

H地接社

带着好奇心，一边旅行、一边探究——考据海南 且行且揭秘

■ 本报记者 邓钰

在行走中邂逅市井谜题

旅游到底游什么？是遵循时下潮流，在热门“打卡点”凹造型拍照；是走街串巷，寻找市井特色美食；还是穿上当地特色服饰，发朋友圈定位“到此一游”……

“这些都是旅行的环节，却不是行走的意义。”旅游爱好者、“90后”海口女孩陈佳妮有着独特的想法，她说：“我希望在行走中，找到属于一个城市独特的性格、人文与记忆。”

英国作家阿兰·德波顿在《旅行的艺术》中称，对于任何旅人来说，一个为求得真知而进行的旅程，远比一个四处观光之旅得到更多好处。

满怀好奇，追根溯源的“考据式旅行”，自然成为陈佳妮这类年轻人热爱的旅行方式。

“考据式旅行”从出发前就要花费不少功夫。

“当我们毫无准备，便迫不及待地出门观光，很容易因思绪杂乱，而错过极富意义的人文景象。”陈佳妮说，区别于走马观花的“佛系出游”，“考据式旅行”的每一站都需要精打细算，所以需要更详细、严格的时间和路线规划。

想要获得良好的考据体验，“考据党”少不了要认真做好功课，了解目的地的历史沿革、风物人情等，结合个人兴趣，设计出专属的玩法和路线。

每次出发前，陈佳妮都要耗费一周，在豆瓣、小红书、猫途鹰、大众点评等社交软件和旅行分享网站，查阅大量攻略和热门帖子，并根据其中的关键词，搜索相应的文化背景介绍，定制适合她的路线和玩法。

“比如前往白沙原生态茶园小镇之前，我便会搜索海南茶产业和茶文化的特点。”陈佳妮说，当身处翠绿的茶山上，看着采茶人双手翻飞、忙碌采摘的身影，突然觉得曾在手机屏幕上看过的图片和文字真实地“站”在了眼前，一股感动便奔涌而来，冲得自己语塞。“我很喜欢这样的感觉，所以想要去了解走过的路、见过的物。”

如果没有这些信息作为引导，便如同缺乏串珠成链的线条一般，使人们在旅途中接收的新讯息变得应接不暇，杂乱无章。

“只有把一个地方‘吃透’，你的旅行才会更有收获。”海南旅游博主“小岛民阿vo”范薇的足迹遍布海南。她喜欢在日常的读书、看纪录片以及各类文化讲座和沙龙中，积累旅行知识。

“例如海南省图书馆举行的‘南风读书会’以及中元设计举行的‘海规’沙龙等，都会定期组织专家、学者探讨海南人文、风土话题，让我们能从另一个角度认识海南。”范薇说。

老建筑里的流动历史

“考据式旅行”似乎是一个当代概念，但这种思维其实古来有之。

如果说，旅行的意义是“为了丰富生命”，从而从旅行中获取知识，那么，大哲学家尼采也可视为一名“旅行考据党”。他在作品《历史对于人生的利弊》中提出关于旅行方式的建议：通过观察古老建筑，从历史了解人们的社会和身份认同如何形成，从而得到一份延续性和归属感。进行此类旅行的人“超越了个人的短暂生命并感觉到自己是他寓所、种族和城市的灵魂”。

游历琼岛，经久不衰的古老建筑，如同盛放着历久弥新故事的容器。无论是坐落在水巷口闹市的骑楼建筑群，还是散落于府城的“七井八巷十三街”，抑或是遍布全岛的各类古迹，都如同一部无声默片，忠实而诚恳地反映历史发展的面貌和脉络，讲述文字和图画无法记述的史料。

为什么府城有这么多老巷子？尚书街里曾经住过哪位尚书？……对照着搜寻的历史资料一处处探访，走累了就在巷子里寻找地道美食填肚子。海口“90后”市民吴清雅和外地好友以city walk的形式，花了整整一天漫游府城，寻找“七井八巷十三街”，感受千年琼台的繁华和沧桑。

“稀疏平常的脚步道路，有时候也是别人羡慕的诗和远方。”在行走和考据中，吴清雅切身感受到了自己和历史的链接，了解其中故事后，喧嚣巷弄变得亲切可人。

但对于大多数“旅行考据党”而言，追求旅行的文化含量，不等同于只把当地的古迹当作主要目标。

“不是只有历史的、过去的风景，才能成为‘考据’对象，只要抱着开放和发现的眼光，身边的人文、民俗现象也足够惊喜。”在范薇眼中，海南有着太多的特殊“考据”方式：漫步万宁兴隆，和当地人一起用油条蘸咖啡感受南洋咖啡文化；走入琼海潭门，在港口和渔民交谈感受耕海之趣；穿行热带雨林，寻找深藏其中的“天才昆虫画家”……

于日常生活中发现生活之美——正是“旅行考据党”所追寻的感受，当走入一段路途，以探索的眼光揭开一个个谜题，在“知其然又知其所以然”的快乐中，便会发现人们身边常见的万物，竟然有如此神奇迷人、颇具嚼头的故事。

在旅行中，保持开放的心态尤为重要。一次乐东出行中，范薇在当地人的指引下，前往当地民族农贸市场闲逛，所见所闻却令她大开眼界，不同于书本上的海南，像是打开了海南的另一面。

范薇回忆，这些经历很特别，她赶紧记录下这些旅行见闻，并通过和当地人交谈以及回来查阅资料，深刻体会到要了解一地就要了解当地人的生活。

当下的见闻无谓好坏，但只要能在考据中打开自我，与万物联结，那么所创造的感触与回忆便是一种无价收获。

各种揭秘和考据能让人满足好奇心的同时，放下成见，深刻了解一地的风土人情。

“在潭门渔港，我们看着船老大晒得黝黑的皮肤和满是厚茧的手掌，才亲感受到大海除了美丽、浪漫，还有凶险、激昂的一面。”范薇说，在旅行考据中，她愈发明白，耳听、眼见都不一定为实，尊重并融入当地的文化，拥抱风物人情，才能不断扩充自己的认知。

在风情万种、风物万千的海南，热带雨林、民族文化、南洋风情……都是人们可以考据的宝藏之地。

对于旅人来说，考据是旅行者深度感受一个地方生活、休闲、文化、历史的最好方式，用探索者的全新视野去挖掘目的地的隐藏一面，这无疑是拆盲盒般的惊喜之旅。

于日常生活中发现生活之美——正是“旅行考据党”所追寻的感受，当走入一段路途，以探索的眼光揭开一个个谜题，在“知其然又知其所以然”的快乐中，便会发现人们身边常见的万物，竟然有如此神奇迷人、颇具嚼头的故事。



画家笔下的海口老街(局部)。

王家儒 绘



白沙黎族自治县原生态茶园小镇。本报记者 李天平 摄



画家笔下的海口老街(局部)。

王家儒 绘