



杭州亚运会吉祥物  
“江南忆”组合。新华社发



琮琤  
Congcong



宸宸  
Chenchen

## 亚运荣光—— 创意设计

# 亚运吉祥物，谁最萌

文海南日报记者 陈蔚林

什么样的人能够成为杭州亚运会的火炬手？答案是——你我都行。9月23日晚，杭州亚运会开幕式将在杭州奥体中心体育场举行。作为开幕式的核心创意，主火炬将以“数实融合”的形式点燃，向全球观众发出共筑未来、点燃希望之火的邀请。与亚运史上首个数字点火仪式一样广受关注的，还有之前发布的杭州亚运会吉祥物“江南忆”。宸宸、琮琤、莲莲这“三只小羊”甫一诞生就“萌化”了一众网友。历届亚运会有哪些别出心裁的主火炬点火仪式，推出了哪些经典的吉祥物，让我们一起来盘点。



广州亚运会开幕式现场。  
海南日报记者 宋国强 摄



广州市民与广州亚运会吉祥物合影。海南日报记者 宋国强 摄



如意乐洋洋“组合”。  
广州亚运会吉祥物“祥和”

莲莲  
Lianlian

### 哪些点火仪式不同寻常

9月8日上午从杭州西湖涌金公园广场出发，杭州亚运会火炬开始了线下传递之旅，将在湖州、嘉兴、绍兴、宁波、舟山、台州、温州、丽水、金华、衢州依次传递，直至9月20日回到杭州，并完成最后一站传递。

此次火炬线下传递共有2000多名火炬手参加，其中体育工作者代表275名、先进模范代表1069名、基层一线代表1219名，另外还有一定数量的少数民族代表、港澳台胞代表和残疾人代表。

线下传递火热进行，线上网友参与热情也很高。6月15日杭州亚运会火种采集仪式结束后，“薪火相传”杭州亚运会线上火炬传递活动在“智能亚运一站通”平台启动。短短3个月时间，线上火炬传递活动吸引过亿网友参与，大家共同完成这场规模最大、覆盖面最广的亚运会火炬传递。

海南日报记者体验发现，杭州亚运会线上火炬传递模拟了线下火炬手交接火炬时的合影环节，参与者每传递一次都可以获得与其他用户的数字合影，定格火炬交接的难忘瞬间。更有参与感的是，杭州亚运会开幕当天，数字点火活动也将同步启动，全球亚运数字火炬手都可以突破空间限制，在数字世界参与“点燃”亚运圣火。

毫无疑问，这场创意满满的点火仪式，将在亚运史上留下绚烂的一笔。回溯历届亚运会，给人们留下深刻印象的主火炬点火仪式还有很多。

作为区域性大型综合性运动会，亚运会从一开始就延续了奥林匹克圣火的相关传统。1951年于印度新德里举行的首届亚运会就举行了隆重的圣火点火仪式。开幕式当天，44名接力跑者依次交接，高举火炬奔向印度国家体育场，最后将火炬传递到印度体坛名宿布·辛格手中，由他将圣火盆点燃。

之后历届亚运会的主火炬点火仪式可谓亮点纷呈——

在1998年曼谷亚运会开幕式上，东道主第一位奥运金牌得主宋拉·坎欣手持火炬点燃宝塔，由宝塔喷射出的火焰点燃莲花形状的主火炬，这种设计一改往届亚运会主火炬都是由火

炬手直接点燃的形式，颇具创意。

2006年的多哈亚运会开幕式上，手持火炬的卡塔尔耐力赛马队队长阿勒萨尼骑着一匹骏马奔向点火台顶端。不料，在即将到达顶端时，骏马突然脚下打滑，幸亏阿勒萨尼反应迅速，努力压低自己的重心，夹住马肚，保护好火炬，最终成功登顶，点燃了圣火。这惊险而壮美的一幕永载亚运史册。

2010年的广州亚运会洋溢着浓浓的“中国风”。开幕式上，经过5名运动员的接力，火炬最终来到奥运冠军何冲手中。只见他和两名儿童一起用火炬将一个硕大的爆竹点燃，一颗颗火弹冲天而起，圣火盆瞬间被点燃，现场响起了热烈的掌声。

令人印象深刻的还有1990年的北京亚运会。那是中国第一次举办国际大型综合性体育盛会。那年，我国许多地方的大街小巷贴着“全国人民都是东道主”的标语，一首《亚洲雄风》传唱大江南北。开幕式现场，我国射击名将许海峰高举火炬，跑入北京工人体育场，绕场一周后登上火炬台，点燃火炬塔。顷刻间，礼炮齐鸣，数万只白鸽环绕飞翔，这一段画面如今回看仍令人心潮澎湃。

费尽心思设计主火炬点火仪式不仅是为了传承奥林匹克精神，也是为了展示主办城市的文化内涵、彰显主办国的时代风貌。点燃主火炬，也是亚运会开幕式的点睛之笔和最大看点。

如今，时隔13年，亚运圣火再次来到中国，这次开幕式现场的主火炬将以怎样的方式点燃呢？我们一起拭目以待。

北京亚运会吉祥物“盼盼”。



### 吉祥物承载亚运记忆

与点火仪式的神圣庄严相比，亚运会开幕式上同样受人关注的吉祥物显得活泼许多。别看它们大多是可爱的卡通形象，实际上要承担的工作可不少——既要体现奥林匹克精神、传递办会理念，又要宣传主办城市的历史文化，还要为亚运会的举办营造热烈气氛。

杭州亚运会吉祥物“江南忆”是一组承载深厚文化底蕴和充满时代活力的机器人，其组合名称出自唐朝诗人白居易的名句“江南忆，最忆是杭州”。在宸宸、琮琤、莲莲身上，融合了杭州的历史人文、自然生态和创新基因，和杭州这座城市的特质相契合，也与杭州亚运会的会徽、主题口号等相互呼应。

其中，创意源自良渚文化的“琮琤”性格沉稳，额头上有“神人兽面纹”，擅长力量型和传统项目，寓意不畏艰险、超越自我；创意源自大运河的“宸宸”性格勇毅，额头上刻画着古桥桥洞，擅长速度型和球类项目，寓意乘风破浪、勇立潮头的探索精神；创意源自西湖的“莲莲”性格温婉，头顶上莲叶般的纹路交织，擅长技巧型和水上项目，寓意万物互联、开放包容……

吉祥物是亚运会最重要的视觉形象元素，历届亚运会组委会都在吉祥物的设计和征集方面下了不少功夫。

1982年的新德里亚运会吉祥物原型是印度国宝亚洲象。这只取名“阿波”的亚洲象象征智慧、力量和忠诚。颇有印度特色的是，它不仅额头上点着一个红点，还擅长甩着鼻子跳印度舞。1990年的北京亚运会吉祥物也是以国宝为原型。这只名为“盼盼”的熊猫形象质朴饱满，既热情可爱，又充满活力。时至今日，“盼盼”这一经典形象仍留存在许多人心。

1986年的汉城亚运会吉祥物是一只具有东方色彩的小老虎“Hodori”。值得一提的是，这只小老虎因为备受大家喜爱，“蝉联”成为1988年汉城奥运会吉祥物。1994年的广岛亚运会吉祥物是构成亚运会标志的“H”字形的两只白鸽，雄鸽取名“普普”，雌鸽取名“库库”。这是亚运会吉祥物首次以“一对”的形象出现。

到了后来，亚运会吉祥物的个数不拘一格：2014年的仁川亚运会吉祥物是以斑海豹为原型的3个卡通形象；2018年的雅加达亚运会吉祥物也有3个，分别是极乐鸟、梅花鹿和独角犀牛；2010年的广州亚运会吉祥物则多达5个，分别是“阿祥”“阿和”“阿如”“阿意”“乐羊羊”，寓意“祥和如意乐洋洋”。

正如杭州亚运会吉祥物主设计师、中国美术学院教师张文所说，“如果说北京亚运会通过‘盼盼’让世界认识了一个从神秘走向多元开放的中国；广州亚运会通过‘五羊’向世界传递出美好祝福；那么杭州亚运会就要让世界看到富有诗性的江南气韵，感受到当下中国应有的从容和自信。”