

◀与相机镜头大眼瞪小眼的毛面同痣螳。
微距摄影展现昆虫之美

微距摄影展现昆虫之美

翻阅葛阳的微信朋友圈,你仿佛闯进了一个昆虫王国:海南角螳头顶一对耳状角突,好似扛着两把大刀;红蹼树蛙憨厚搞怪,仿佛在炫耀自己的大眼睛;两只黑蚁是勤劳的“工人”,齐心协力搬运着米粒……他擅长用微距摄影手法展现昆虫生动的、有趣的形体和行为之美。

“再微小的生命也是生命。我希望通过镜头,让更多人关注到昆虫被忽视的美,展现生命的力量。”葛阳说。他在工作之余,走进尖峰岭、五指山、霸王岭等大山,在山水沟壑间用镜头捕捉昆虫世界的精彩瞬间,记录下它们的色彩、细节和质感。

昆虫千变万化的形体和丰富多样的色彩,也给葛阳带来了无限的拍摄题材和创作灵感:“拍摄的过程,也是发现美的过程。意趣盎然的昆虫世界给了我很多欣喜和感动,这就是人与自然和谐共生最好的剪影。”

当然,你需要有足够的耐心,去捕捉到昆虫世界的精彩瞬间。有时候找了一两天,没找到合适的昆虫,有时候拍摄了一两天,也没有拍到满意的照片,这些都是可能会遇到的情况。葛阳深感:“多了解昆虫的习性,多和别人交流学习,经验积攒得越多,拍摄就会更加得心应手。”

“有时候,我会选择晚上拍摄,当一些昆虫在休息和睡觉的时候,更容易拍好它们。”因为夜行昆虫往往都具有趋光的天性,他还会利用“灯诱”,悬挂在密林深处或者宽阔草地上的灯光,就像召唤术一样,召唤着各种各样的昆虫前来。

自从接触微距摄影并成为昆虫摄影爱好者后,葛阳一发不可收拾,观察并拍摄昆虫成了他最迷恋的事情。但这过程中,既有“惊喜”,也不乏“惊险”。“我们深入丛林拍摄,看到山蚂蝗时,所有人都坚持前行,能拍到好的照片,即使被咬几口都是值得的。”



▲“吹泡泡”的饰纹姬蛙。小区水洼边的“奏鸣曲”就是它的杰作。

◀在树枝上伺机而动的海南角螳若虫。



大长腿尼蛛,在水面上成了一个近乎完美的米字。



葛阳在主持婚礼。

阳就会问:“这是什么虫?”有时家人也答不上来,葛阳就用容器把昆虫装进去,或者去问邻居,或者在书里和网上寻找答案,他发现原来昆虫家族这么庞大,每一种都有独特的一面。

工作之后,葛阳爱上了摄影,但镜头聚焦的不是人物,也不是风景,而是他喜爱的昆虫。“用镜头可以捕捉到肉眼难以观察到的画面,可以把昆虫的细节展现出来,有着让人难以抗拒的魅力。”

收拾好拍摄的器材和辅助设备、野外必备的水和干粮,加起来有十几公斤的装备背在肩上,葛阳和同伴就一起进山寻找昆虫:“我通过社交平台认识了很多志趣相投的朋友,他们当中有人是做昆虫方面的研究,大家互相交流,学习昆虫知识。”

野外拍虫并非一件易事,它们喜欢在林荫里栖息,葛阳要轻轻地拨开叶子,去寻找其踪影。有时短短的几百米路,葛阳走走停停,眼睛向下,追寻、聚焦那些在树叶下的昆虫,要花上一两个小时才能走完。

“找到昆虫,还不一定能拍到它们。”葛阳说,因为有一点动静昆虫就会飞走,想要拍到昆虫,需要练就一身快速举起相机,并且能够根据拍摄环境找到最佳角度的功夫。

有时为了一个好的拍摄角度,葛阳需要蹲下来或者趴在地面上,身体被沙石膈得难受,甚至划破皮肤都顾不上,因为错过了那一瞬间,可能就无法再捕捉到,他必须全力以赴。“但当你透过照片,能感受到一只小昆虫呈现出的生命张力,你就会觉得一切的辛苦付出都是值得的。”葛阳如是说。

非科班婚礼主持人不一般

葛阳是甘肃兰州人,与海南结缘,要从2011年说起。那年,他考入海南大学,主修园林景观设计。或许是从小对朗诵、演讲感兴趣,又或许是喜欢拿着麦克风站在舞台上的感觉,葛阳应聘学校广播站播音员。

除了当播音员,葛阳在大学期间还参与学校主持人选拔和培训,主持过多场校园活动。一次次的训练和实战,让非科班出身的葛阳迅速成长,练就了一身专业的主持功底。他也从中发现让自己变得更加自信的一面。

“婚礼主持人在情感的把握、故事的描述、细节的呈现、节奏的把控等方面,比日常活动主持人提出了更高的要求。婚礼主持人也不再和过去一样,一份婚礼主持词反复使用,而是要根据新人的故事量身定制。”葛阳说。

婚礼前,一份问卷是葛阳送给新人的第一份“礼物”,里面是他精心设置的问题,包括新人的基本信息、两人的交往经过、兴趣爱好等。在此基础上,他还会在婚礼前反复与新人进行线上沟通,尽可能对新人有一个全面、深入的了解。

葛阳还是双语婚礼主持人,既能用中文主持,也能用英文主持。双语的优势,加上扎实的主持功底,葛阳在圈内小有名气,有不少新人指定他为婚礼主持人。7年来,他的婚礼主持足迹遍布全省各地,规模有上百人的大型婚礼,也有十几人的小型婚礼。虽然路途奔波,但他乐在其中。

昆虫迷拿起相机拍昆虫

看到昆虫,很多人的第一反应是不喜欢,如果落在身上,也会迅速驱赶它。而葛阳从小就喜欢昆虫,总是忍不住上前去观察。“小时候生活的院子里,经常会看到昆虫,我会搬起板凳,坐在那里逗它们玩。”葛阳说。

如果观察到一只奇异的小虫,葛



葛阳(前)与摄友在野外拍摄昆虫。

今天,他是身着西装,手握话筒,讲述新人浪漫爱情故事,见证他们走向人生新阶段的婚礼主持人;明天,他是“全副武装”,肩背相机,穿梭在茂密丛林里,拍摄昆虫肢体和形态的摄影爱好者。

他叫葛阳,一名“90后”开朗男孩,“斜杠”是他喜欢的生活方式。2016年,葛阳成为一名婚礼主持人,7年来为数百对新人主持了新婚仪式;现在,葛阳除了拿话筒,还拿起相机,工作之余扎进大山,与昆虫交朋友,拍摄了大量照片。

在葛阳的镜头下,我们可以看到蝴蝶在花丛中飞舞,螳螂在草丛中捕食、蜻蜓在枝叶上停歇……他把昆虫的身体构造、肢体形态拍摄得清晰生动,加上色彩的修饰,透着几分唯美和灵动,让人感受到不一样的美。



山林野趣
视频拍摄:葛阳
后期剪辑:葛阳

本版图片
均由葛阳提供

用镜头窥探昆虫之美

斜杠青年葛阳

文海南日报记者 李艳玫