



海南疍家居所和生产工具： 船屋一体向海生

文\海南日报记者 黄媛艳 王迎春

陵水黎族自治县新村镇的潟湖内，密集分布着许多船屋，这里是400多户疍家人的家。裹挟着咸味的微风吹过，为船屋上埋头整理网箱的人们送去丝丝清凉。突然，一阵马达的轰鸣声响起，只见狭窄的潟湖水道上，一艘艘交通船驶过，激起的水花甚至飞溅到了鳞次栉比的船屋上。

疍家人临水而居，对他们而言，船就是屋，屋就是船，一艘船的功能早已超出交通工具和生产工具的范畴。

疍家渔排： 别具一格的“海上村庄”

每天都回船屋上看看，找老朋友们聊聊天，是新村镇海鹰村村民李志明坚持多年习惯。年过六旬的李志明自小就跟着父母常年居住在船屋上，过着捕鱼捉虾、踏浪逐浪的生活。

有水系就有水上人。在海南，像李志明这样的“水上人”常被称为“疍家人”。他们栖居于水上，以捕鱼、运输、养殖为生，形成了与陆上居民不同的生活习惯和文化习俗。对此，《广州杂录》记载称：“疍户以舟为宅，捕鱼为业，或编篷濒水而居”。

“所有的船聚集在一起，成为一个乡村，这是我没想到也没见过的。他们很神秘，我对这里的文化很着迷！”陵水疍家船屋及其所承载的文化让中国日报社外籍专家 Jamal Leron Branford 惊叹不已。

在新村潟湖里，一间间疍家船屋毗邻而建。人们从岸上去往船屋，必须坐船。船屋连成片，片又连成片，俨然是漂浮的“海上村庄”。

这些用木板、泡沫搭建的船屋也被当地人称作“渔排”。“28年前我从父辈手上接手了这个渔排，当时我用了很好的木头进行重建，一室一厅一厨房足够一家人居住使用。”新村镇海燕村村民邢益诗介绍，建造渔排需使用厚长耐水的平直木板构架出一个个框格，木板固定在泡沫球上，框框相扣，再用铁丝或粗尼龙绳固定建好“地基”；长条形、开放式的屋檐下用上好的木头制作地板，刷上黄油漆，摆上简易桌椅，就是疍家人闲时或躺或坐的纳凉处。

海南日报记者走进邢益诗家的渔排，发现里面空间不大，却处处显出主人的匠心。最上一级是用木板搭建的居室，居室是客厅、卧室两用，隔开的小空间是温馨的卧室，开放式的客厅内电视机、健身器材等一应俱全；比居室矮一级，有一个面积较小的台子直对着网箱，上面摆放着茶台，这是邢家



陵水新村潟湖上的一排疍家渔排。
海南日报记者 王程龙 摄

人待客的“议事堂”；居室旁的小隔间，是一个简易厨房，平时一家人的一日三餐出自这里。

小小渔排，空间不大，却承载着疍家人的温暖记忆。“儿时我们放学回到家，拿上鱼钩坐在屋檐下，不一会儿就能钓到许多鱼，用清水简单烹饪，家里的晚餐就有着落了，饭后听奶奶唱咸水歌，学习疍家绣，特别快乐。”海鹰村村民、陵水疍家渔排协会秘书长李小丹回忆道，对于顽皮的男生，依水而建的渔排是玩捉迷藏的好去处，他们随便一个下潜，就能让同伴寻觅良久。

疍家棚： 水上人家的早期居所

“疍家人临水筑居的历史源远流长，现在大家看到的渔排，以前是疍家棚屋。”陵水疍家渔排协会会长郭玉光说。

据了解，清雍正以前，船就是疍家人的居所，朝廷不允许疍家人建造房屋。雍正年间，疍家人获准临水而居，疍家棚应运而生。

“疍家泛指我国沿海居民，他们主要生活在珠三角、粤西沿海，闽东沿海和闽江流域，闽南厦门鹭江和泉州晋江流域，其他闽、粤、桂、琼、浙沿海地区亦有分布。海南疍家人居住的棚屋一般被称为‘疍家棚’，主要是离水的干栏式建筑。”海南省博物馆原馆长陈江认为，海南的疍家棚最早出现于清末民初时期，海口、三亚、陵水、临高等地都有分布，除了临海而建的疍家棚，还有一些疍家棚建在内河附近，海口的美舍河、南渡江附近都曾有疍家棚分布，新中国成立初期海南多地

建有大量疍家棚。

“听父辈们说，他们最早在新村潟湖建疍家棚，主要是为了顺应出海捕鱼的实际需求，临水而居，方便自家的渔船泊靠。早期的疍家棚是非常简陋的，最初以停靠在岸边不能出海作业的旧船为居所，后来搭建竹木结构的简易高脚棚，原材料多为易得、价廉的木头。”郭玉光回忆道。

传统的疍家棚一般都是傍岸临水架设，半悬于水上，底部以结实牢靠的木头为桩，用羊角木、牛筋木、黄牛婆木、石夹木、麻黄木等防腐防水的木料直插水底，搭成稳固的平架。平架上面是用竹木搭成的简易单层居所，常见的造型为四方围三角顶，普遍采用椰子叶交叉编织成的席片作外围，棚顶以茅草覆盖遮挡，门窗则由削扁的竹片编织而成。疍家棚大都朝水开，这样便于人员登船、下船。

疍家棚不仅建筑风格有特色，它的设计也充分体现了疍家人的智慧。考虑到风浪因素，疍家棚往往都不是很高大，从地板到棚子围墙顶端的高度基本上在2.3米到2.5米之间。三角形的屋顶，往往做成30度角的倾斜面。“屋顶斜度太高，容易被台风吹走；太低有失美观，人也住得压抑；坡度太平，则容易导致渗水漏水，非常有讲究。”陈江说。

生产方式： 从出海捕捞到网箱养殖

清光绪《崖州志》记载：“疍民，世居大疍港、保平港、望楼港濒海诸处，男子罕事农桑，惟编麻为网罟，以渔为生，子孙世守其业。”出海捕鱼，是疍家



历史上的海南疍家棚。杨威胜 摄



海南疍家博物馆展出的疍家渔排内部模型。海南日报记者 王程龙 摄

人的传统生产方式，也是他们维持生计的重要手段。不过，随着渔业生产技术的进步，网箱养殖成为更多疍家人的选择。

9月19日，看着在网箱中畅游的一条条鲷鱼，邢益诗脸上带着笑意。经过10个多月的精心养殖，年底他将迎来收获季。

每天早上起床后，邢益诗夫妇会准备好饵料，逐一给42个网箱中的鱼投放饵料，紧接着，他们还要检查每个网箱的清洁度，及时把不干净的网箱拉出水面清洗。“一个网箱大约有3万到4万尾鱼苗，基本上都是每年4月放苗，12月至次年5月陆续收获，收成好的时候一年能有几十万元收入。”邢益诗说，虽然日复一日从事养殖很辛苦，但养殖已成为他家主要的收入来源。

目前，海鲜养殖是海南疍家人的主要产业。渔排的网箱内，龙虾、石斑鱼等名贵海鲜在他们的精心照料下，成为国人海鲜大餐的重要来源。

“最早的疍家海鲜养殖，是因为疍家人出海捕捞渔获较多一时无法售完，就暂养等待好时机卖个好价钱。20世纪70年代，随着国外先进养殖技术的传入，不少海南疍家人开始尝试养殖章红鱼等。”李小丹说，她的父亲是村里有名的海运能手，经常收购章红鱼等海鲜销往东南亚国家。

聊起渔排上的生产生活，郭玉光打开了话匣子。“疍家儿郎都喜水，以前，他们常三五成群去海里抓好看的热带鱼，抓到了就立即前往收购点销售，往往一条鲜活的热带鱼可以卖3元到5元，一周忙下来也能赚20元到30元零花钱。”郭玉光透露，新村潟湖内本来设置了8个养殖区，出于保护生态环境的需要，目前养殖区数量已减至4个。

“我是疍家人，真的很勤奋，每天都出海……”哼起奶奶教的疍家咸水歌，看着穿梭于水道上的渔船，李小丹眼中充满了希冀。