



↓ 游客在入住疍家民宿的同时,可以体验桨板等水上运动。

在陵水黎族自治县新村镇新村港内,400多户疍家渔排靠岸成村,这座“海上村庄”是一道壮观而又独特的风景线。

陵水是目前全岛疍家人聚居人数最多、最为集中的地区,约有3000多户1.5万人,新村港也是海南疍家文化保存最为完整的“疍家部落”。随着经济社会发展和海域生态整治的需求,不少疍家人转产转业,却仍旧牵挂着疍家情。

如今在陵水,“文化+旅游”深度融合,成为讲述疍家故事的新方式。这簇生于海上的民俗之花也不断焕发出新光彩。



文旅合奏民俗曲

文/海南日报记者 王迎春 黄媛艳

图/海南日报记者 王程龙

陵水在保护和传承中深挖疍家文化底蕴

海上: 传统渔排变身“网红”打卡地

伴随着“突突突”的马达声,一艘艘“交通船”在狭窄的水道间穿梭,船只将游客从码头接驳到渔排之上,船尾激起浪花串串。

“海边去过很多次,但从没住过海中央,真是大开眼界!”今年的国庆假期,来自北京的林先生提前半个月便预订了疍家渔排海上民宿的客房,一家四口慕名而来体验“沉浸式”的疍家生活。

依海而立,听海入眠……这个由原有养殖渔排升级改造而来的海上民宿,由陵水疍家渔排协会会员投资建造,集疍家文化、海上度假、餐饮娱乐休闲等功能于一体,成为当地火热的“网红打卡点”。民宿以疍家文化为底蕴,海洋元素为特色,一期的贝壳、船型客房颇具风情。随着二期的开业,房间数增至24个,但供不应求,仍是疍家渔排协会会长、海上民宿负责人郭玉光“甜蜜的烦恼”。

作为土生土长的疍家人,“90后”郭玉光有着很深的疍家文化情怀,希望能为游客带来更加多层次的疍家旅行体验。“入住民宿,客人可以参加赶海、拖地笼等传统疍家节目,还能体验坐玻璃船游玩、海钓等特色活动。”郭玉光想用更多的空间展示疍家文化,而不是只建客房,二期的疍家陈列馆就是其匠心的体现。

木刨、墨斗、木锯等制船修补的工具,油螺壳制成的饭勺、历史上的船舶航行签证簿与证书、疍家妇女手工制作的婚扇和门帘头、辅助渔船出海的叮当碗……面积不大的陈列馆内,数十件文物浓缩着疍家历史及生产生活日常,这些藏品都由郭玉光和渔排协会会员收集而来。

今年,海南省首家海上共享渔庄落户于此,民宿也不断“上新”,增添吸引力,例如开设海上下午茶,品茗海上诗意,在中秋节举办疍家海上灯会等。对于共享渔庄的未来,郭玉光始终坚持将传承疍家文化放在首位。

除了住民宿,众多游客还热衷于品尝一顿疍家美食。陵水新村的海上疍家渔排餐厅颇受广大游客的青睐。气鼓鱼粥、椰香鱿鱼、疍家菜粽……原汁原味的疍家风味和渔排上用餐的奇妙体验引客前来尝鲜。

作为疍家文化对外展示的窗口,新村的海上民宿和餐厅还带动不少疍家

人就业,让大伙在家门口吃上“旅游饭”。

岸上: 节庆绘出疍家文旅“活力景”

从造型独特的船型入口步入,街道两旁的摊位前熙熙攘攘,现场烹制的疍家糕点小吃等美食香气四溢。2022年陵水疍家文化美食节在新村镇新民大道举办,以“海味疍家·嗨吃陵水”为主题,现场以舌尖的美味递出疍家文化名片。手工DIY疍家帽、海洋漂流瓶等互动游戏带来了别样的沉浸式体验。

以“美食”“文化”为媒,以“节”圈粉,这是陵水近年来培育疍家特色文化旅游品牌的举措。

今年6月,一场独具特色的疍家文化秀在新村港旁精彩开演。疍家调、疍家歌舞、展现疍家婚俗的舞台剧……整场晚会都由当地疍家人进行义演,疍家歌者、渔家女队、学校师生、渔排协会人员等齐上阵,十余个丰富多彩的节目多角度呈现出以海为家的疍家文化。

在传承和发扬过程中,传统疍歌不断推陈出新。当晚,“95后”疍家女孩周盈盈就创新演绎了由外公郭世仁作词的疍歌。“疍歌本没有伴奏,加入钢琴改编后更契合现代流行,便于疍家文化的传播,让更多的人了解并爱上疍歌。”周盈盈说。

不光海上有着沉浸式的文旅融合,岸上同样铺陈着疍家文旅的活力景象。在陵水疍家人转产转业的路上,“往休闲渔业走”和“往岸上走”形成了水岸联动。

走进两个月前刚开业的新村疍家夜市,“烟火气”扑面而来,不少市民游客悠闲漫步,驻足品尝美食。这个拥有近50个摊位的特色夜市释放着“夜经济”活力,也为疍家人提供了创业空间。

新貌: 打造升级疍家文化旅游区

今年9月,以“陵水疍家·海上游牧畅想”为主题的2023年陵水疍家海上渔排国际建筑设计竞赛正式启动,为这一百年历史文化聚落打造全新的文化输出口。设计作品前,多名参赛的建筑师和竞赛导师一同开展了一场深入调研疍家民俗文化、实地踏勘新村港的建筑设计工作营,沉浸思考如何在保护疍家文化及生活方式的同时,吸引更多业态的可能性。

“此次改造应当深度发掘疍家文

化资源,通过‘文化+旅游’的方式激活年轻群体,并与时代特征相结合。”陵水产业发展咨询顾问吕文认为,改造应当为疍家渔排创造出多种可能性,创新赋能陵水这一文旅IP。

疍家文化是陵水众多文化瑰宝中的璀璨部分,新村疍家文化旅游区的打造,成为陵水提质升级传统旅游业当中的一台“重头戏”。

疍家文化旅游区建设主要把新村镇域、新村渔港和新村潟湖当作一个整体社区来打造,通过改善新村镇全域交通、旅游、渔业生产、群众生活等环境。“不仅打造陵水旅游‘新爆点’,还要打造一个新型的旅游与艺术相生相融的区域。”陵水县旅文局局长邓佳佳说。

围绕黎安、新村双潟湖,一条25公里的高品质环湖旅游带将在此“串珠成链”。旅游带全线布局15个小型驿站,将串联起疍家博物馆、新村渔港、红树林国家湿地公园、陵水黎安国际教育创新试验区、南湾村、桐海村、港演村等景观节点。

干净的海水同样是守护文化、引客留客的关键所在。为了保护好生态,海上餐厅、民宿等都安装了污水处理设施,渔排协会还会发动群众共同打捞海上垃圾。

新村港畔,形似“疍家帽”的场馆簇拥相连,近日开馆的海南疍家博物馆,是全国首个以疍家文化为主题的博物馆,将成为新的集旅游观光、文化保护与文化创新于一体的综合体,同时通过以点带面,整合周边南湾猴岛、南湾村、黎安潟湖、新村潟湖等资源,推动“文化+旅游”进一步深化融合。

海南疍家博物馆还将布局文创、研学和疍家文化研究三大中心,开发相应的IP产品,进行馆校合作和跨界合作,开展沉浸式的研学游学活动和疍家文化遗产的研究工作。以大型展览打造让参观者深度了解疍家文化和海洋文化的重要窗口。

如何更好地实现博物馆与新村的“共振”?陵水计划开展以疍家博物馆为中心点的疍家文化节大型活动和节日庆典,同时结合疍家博物馆独有的

临海条件,塑造海南独特的夜间旅游场景。让博物馆串起当地的文化记忆,以文化带商贸,有效提升区域的品牌、文旅、业态及投资价值。■



位于陵水新村港的疍家渔排上,新建的海上民宿吸引众多游客前来居住游玩。