



行四海·人物



俯瞰陵水新村镇疍家渔排。

海南日报记者王程龙摄

文化「佳肴」味悠长
陵水疍家渔排协会会长郭玉光：

文海南日报记者 李艳玖

“双节”假期，陵水黎族自治县新村港比平日更热闹，一艘艘渔船穿梭在渔港里，将一批批游客从码头接驳到餐厅、民宿，体验海上人家的独特风情。疍家渔排协会会长郭玉光忙得脚不沾地，刚把上一批游客送上接驳船，又立马迎接下一批游客的到来。

有时，郭玉光摇身一变为讲解员，将熟悉的故事娓娓道来：海南疍家人散居在沿海各市县，陵水和三亚是其中主要的两个聚集地，人数已经超过1.5万人；长久的生产生活中，疍家人逐渐形成了自己独特的海上族落，衣帽、居屋、饮食、民歌、婚嫁等民俗文化极具特色；气鼓鱼粥是新村渔排上最经典的海鲜佳肴之一，浓郁鲜香，鱼肉嫩滑……

400多户疍家渔排在新村港星罗棋布，食客一边吃着疍家特色美食，一边欣赏壮观独特的场景。作为土生土长的疍家人，郭玉光希望能借助“旅游+文化”深度融合的方式，进一步加强对疍家文化的保护传承和活化利用，把疍家故事讲给更多人听。这些年来，他一直为此而努力。

年轻的郭玉光从父辈手中接手疍家渔排餐厅，不仅将气鼓鱼粥、酸梅鸭、菜粽等疍家传统美食继承和弘扬，还推陈出新打造椰香鱿鱼等创意菜，得到了年轻消费者的喜爱。“做美食，也是在讲故事，把疍家美食文化讲给大家听，让更多人喜欢上疍家美食。”郭玉光说。

他还牵头成立了陵水海上疍家乡村旅游专业合作社，承包了渔民的旧渔排，将其打造成以疍家文化为底蕴、海洋元素为特色的海上疍家民宿。如今，游客来到新村港，不仅能吃疍家美食，还能住海上渔排，了解疍家文化，全方位体验疍家海上生活。

2021年，民宿一期开业，共设4间客房，慕名而来的游客络绎不绝，周末和节假日时常一房难求。“我们始终坚持将传承疍家文化放在首位……推出赶海、拖地笼等游玩项目，让住店客人的体验更加丰富。”郭玉光说。

走进海上疍家民宿的陈列馆，不同材料织就的渔网，木刨、墨斗、木锯等制作修补船的工具，用油螺壳做成的饭勺、传统的疍家服饰、新村疍家民歌选集……这些物品都是陵水疍家渔排协会成员从疍家百姓手中收集而来的，浓缩着疍家历史及生产生活日常。郭玉光说：“别看一件小小的物品，都是展示疍家文化的窗口，能将疍家文化传播得更远。”

在给游客更多体验的同时，也增加了渔民就业的机会，拓宽了渔民增收渠道。在生态红线内清退鱼塘后，渔民黄华美被吸纳到海上民宿从事前台的工作，这不仅让他实现了在家门口就业，且收入更加稳定，还较此前提高了不少。

“相较于过去从事海水养殖时的靠天吃饭，我们更喜欢现在吃的这碗‘旅游饭’。”郭玉光说，接下来，他计划在民宿中心广场两旁搭建“水上学堂”和“水上婚船”，并定期展演，重现疍家婚礼和教育的场景，展示原生态、丰富多彩的疍家文化，增添民宿吸引力。



郭玉光在渔港里穿梭忙碌。受访者供图

三亚港内港的南边海路一侧，一栋疍家风格建筑格外醒目，仿古大门上“三亚疍家文化陈列馆”几个大字向过往行人昭示着此处的与众不同。

“新中国成立前，三亚港吸引不少疍家渔民从广东等地迁移至此。”三亚疍家文化陈列馆馆长郑石喜习惯站在该馆二楼远眺，望着一条马路之隔的码头感慨万分，疍民是一个以舟为室、视水为路、浮生江海的群体，逐渐形成了区别于陆地的独特习俗，产生了水上婚嫁、疍家调等独具特色的疍家文化。

如今，半悬在水中的疍家棚早已不见踪迹，以海为生的疍家人也已上岸定居。在这面积不大的三亚疍家文化陈列馆中，浓缩了三亚疍家人曾经依水而居、舟楫为家、渔歌唱晚的集体记忆。

走入三亚疍家文化陈列馆，保留原始风味的疍家棚映入眼帘，馆内各个展区，一件件展品展示了疍家人的生活方式，那些生产工具及衣着服饰默默诉说着疍家人过往与风浪搏斗、多姿多彩的海上生活，让人惊叹于疍家人勇立潮头的智慧和勇气。

郑石喜还兼任“讲解员”的角色，他平日的一项重要工作，就是给前来参观的人们讲解三亚疍家人的生活习俗、传统文化、捕鱼技艺和造船技术。

过去，渔船不仅是疍家人的生产工具，也是疍家人海上的家。随着时光推移、生产生活方式的转变，渔船在漫长的耕海生涯中经历了从无帆到有帆，又从有帆到无帆的变化。在陈列的渔船模型中，有造型简单的平头艇、翘尾船，也有网罩船等新型作业渔船。“平头艇是疍家人最早使用的渔船，靠双桨推动，在河内适当的水域定置置网、放鱼笼作业，全家人生活在船上。”郑石喜说，因为平头艇的船头较平，所以叫平头艇，当地也称“桥仔”。

疍家人靠打渔为生，缆绳是最基本的生产工具。三亚疍家文化陈列馆展示不同类型的缆绳，包括曲藤缆、黄藤、椰子衣缆等，其作用大多为保持桅杆的直立和稳定。

常年漂泊海上，疍家人创作出独特的疍家曲调“咸水歌”，他们不仅在出海打鱼时唱，在日常织网聊天时也会吟唱，承载着“一曲传情，寄情于景”的疍家海上民俗文化。

“大海，波涛，千重浪；渔船，捕鱼，在海上……”闲暇时，郑石喜结合疍家人日常生产、生活情景以及如今的美好生活，创作了不少新的疍家歌曲，还在陈列馆组织开展疍歌大合唱等活动，希望有更多的人能了解疍歌。

疍家文化历史底蕴深厚，风俗民情丰富，且地方色彩浓厚。为保护和传承疍家文化，郑石喜还编著了《疍家岁月》等书籍，记录疍家文化的起源以及发展，更多层次地展示疍家文化的魅力。

随着经济社会的发展，疍家人的生活方式也在改变，越来越多的疍家人离开了祖祖辈辈居住的疍家棚，迁居岸上。谈及如何进一步提升疍家文化的影响力，年近七旬的郑石喜透露，目前正在筹备成立三亚疍家文化协会，协会成立后，将通过疍歌演出、比赛以及出版书籍等方式，让古老的疍家文化一代又一代保存和传承下去。



郑石喜在疍家文化陈列馆解说疍家文化。徐慧玲 摄

三亚疍家文化陈列馆馆长郑石喜：
疍家「史诗」底蕴深

文海南日报记者 徐慧玲