



疍行四海·影像

渔排晨歌

文图 海南日报记者 王程龙

凌晨6时,天还未亮,疍家女人已在渔港码头等渔船归来。她们头戴斗笠,面戴围巾,脚穿胶鞋,将自己包裹得严严实实。出海的疍家渔船,载着连夜捕捞的渔获归港,马达声声,响彻陵水新村潟湖;涟漪层层,是螺旋桨在海面作画。

早上7时,天际晨光逐渐明朗,码头热闹起来。稀疏的马达声渐变繁杂,一艘艘船只成群结队归来,渔港开始变得拥挤。

船上的男人,将一筐筐新鲜的渔获搬运上岸,堆满码头。码头上的女人,和买家讨价还价,直到将新鲜海鱼卖个好价钱。

清晨接着夜晚,连天忙碌的“丰收乐曲”,在渔港码头“奏响”。

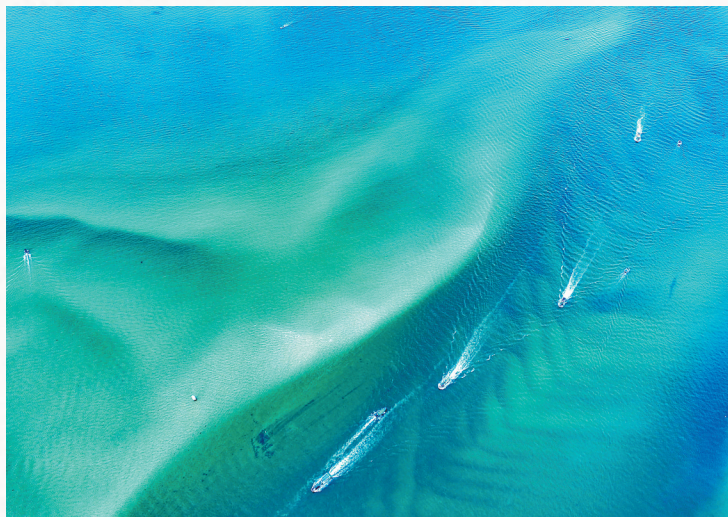
在渔港一旁,新村潟湖上,是一排排漂浮于海面的疍家渔排。每家每户的船屋和渔排相互挨着,由点成线、由线成片,形成了广阔的海上村落。船屋外是“田”字形养殖网箱,勤劳的疍家人清晨起来,吃过简单的早餐后,就开始忙碌,给鱼苗喂食、洗刷渔排、编织渔网。

起早贪黑,是勤劳的疍家人耕海牧渔千百年来养成的生活状态,早晨疍家渔排的繁忙景象,便是明证。

目前,海南陵水是疍家人聚居人数最多,也是最为集中的地方,约有3000多户,1.5万人,有渔排400余户,船舶1700余艘,时至今日仍有部分疍家人在海面上生产生活。



早晨,热闹的陵水新村疍家渔港,新鲜的渔获堆满码头。



陵水新村潟湖上,出海归来的渔船,与水面形成美丽的画卷。



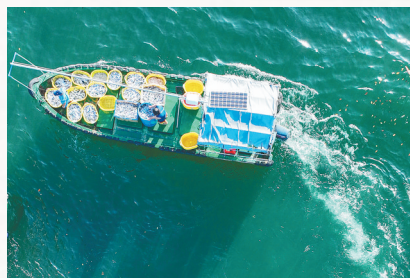
陵水新村潟湖上,一排排漂浮海面的疍家渔排,形成了广阔的海上村落。



陵水新村疍家渔港,渔民和买家在交易。



陵水新村疍家渔港,渔民和他们的渔获。



陵水新村疍家渔港,一艘满载渔获的渔船准备进港停靠。