

【二次元】  
名词解释

最初指动画、游戏作品等存在于二维空间的产物，后来逐渐发展为包括动画、漫画、电子游戏及其相关核心产品与衍生产品在内的“二次元文化”。“二次元文化”具有强烈的年轻化社会属性。数据显示，“90后”和“00后”是目前我国“二次元”主力军群，占比超过94%。（徐编）

【话题】

## 引导青少年取其利、去其弊 让孩子跨越“二次元”

■ 本报记者 张琬茜

“二次元世界”，简称“二次元”，指的是通过二维图像的动画、漫画、游戏等载体创造的虚拟世界。近年来，“二次元”作为一种新兴文化现象，在我国迅速流行，获得不少大中小学生的喜爱。但是，也有部分学生过度沉迷“二次元”，在虚拟世界中花费大量时间，影响了学业。

日常生活中，应该如何引导青少年正确打开“二次元”世界？海南日报记者近日对此进行了采访。

### 现象：在“二次元”中寻找陪伴

“和我一起吃美丽的谷子吧！”近日，海口初三学生林伊在微信朋友圈发了一条新信息，配图是印有动漫人物图案的亚克力摆件、抱枕、徽章等。

“这是我刚拿到手的《原神》周边，长假中我在家里布置了好久！”林伊兴奋地说。

林伊说的《原神》，指的是一款冒险类角色扮演游戏；“谷子”是英语“goods”的谐音。在“二次元世界”中，“吃谷”即购买周边产品（由动漫等衍生的相关产品）。

近年来，随着“二次元”文化的不断发展，不少创作团体和商家纷纷推出花样众多的人偶娃娃、动漫周边“盲盒”等实体或虚拟的“二次元”相关商品，获得许多青少年的喜爱。

海口小学生刘璟慧平时经常购买《原神》游戏中的散兵、胡桃等角色图案的立牌钥匙扣和贴纸。

在“二次元”世界中，购买人偶娃娃的行为又称“养娃”。海南一所高校的大三学生悠析，就是一名资深的“娃圈”玩家。拥有第一个娃娃后，她爱不释手，将其视为自己的妹妹，“让我有一种相互陪伴的感觉，很温暖”。

海南高一学生欢欢告诉海南日报记者，随着学业压力不断增加，过去很多兴趣爱好都逐渐放弃了，但看见朋

亮娃娃仍感到很开心。有时，她会给娃娃化妆、穿搭，并拍照留念。“我的摄影技能和审美能力因此也逐渐获得提升。有时，我还会在线上线下和圈友交流互动。”欢欢说。

### 沉迷“二次元”的背后

“孩子沉迷‘二次元’怎么办？”“女儿最近越来越沉迷动漫，不仅大量购买漫画、书籍，上网看视频，沉迷cosplay，还认识了很多圈子里的朋友，成绩下降得厉害，我该怎么办？”……目前，由于部分中小学生过度沉迷“二次元”，在虚拟世界中花费了大量金钱和时间，影响了学业，让家长十分担忧。这种现象时见报端。

海南中学高级心理教师邓婷婷表示，许多学生家长不了解“二次元”，也不愿意花时间去了解孩子关注的事物，因此也无法给予客观评价和正确引导。

海南省心理健康教育特级教师李惠君认为，一些青少年之所以沉迷在“二次元”的虚拟世界中，很大原因是希望逃避现实中的各种压力，寻求一个发泄情绪的出口。“一些处于青春期的孩子，不愿与父母沟通交流，亲子关系常常陷入僵局。这一年龄段又是寻求自我认同的关键阶段，一些孩子如果发现难以在现实生活中实现自我，便会转移到虚拟世界中，去探索自我世界的重新建构与表达”。

### 如何打开“二次元”世界？

目前，在“二次元”这个虚拟世界中，一些游戏情节、场景设置、台词设计等，能让玩家了解其中蕴藏的历史背景和文化知识，获得精神层面的满足。b站Up主“自得琴社”将《原神》中的曲子《神女劈观·唤情》进行改编，融入粤剧、昆曲等戏曲元素，上线后获得很多点赞。《原神》中的地形地貌等，还

被一些学校的地理老师引入课堂，借助游戏场景为学生讲解河流侵蚀作用、流水地貌特征等知识。

对此，李惠君表示，将相关知识、元素与“二次元”虚拟世界融合，可以成为一种学习工具，能够引导青少年更深入地探索知识，变“沉迷”为“有选择地享受”，从中获取精神滋养。

9岁的女儿曾请求邓婷婷帮忙购买“棉花娃娃”。“我起初以为这只是普通的毛绒玩具，后来才发现孩子们现在还流行给‘棉花娃娃’搭配多种妆发造型，需要不断‘升级’装备。”邓婷婷说。

面对孩子喜欢的“二次元”玩具，邓婷婷说，一方面，家长要尊重孩子的小爱好，可以适当支持购买2—3个“娃娃”；另一方面，要明确告诉孩子不能在这方面耗费过多时间和金钱。有时，她还会引导孩子利用一些碎布头，自己动手给“娃娃”制作衣服。

针对部分青少年过度痴迷“二次元”的现象，李惠君认为，存在即合理，家长要理性看待“二次元”，主动学习、了解相关知识，才能更好地与孩子对话；对于“二次元”，家长要引导孩子学会取其利、去其弊。家长不能指望一声令下就让孩子停止沉迷其中，而是要制定规则，用“有养料”的教育方式引导孩子与“二次元”相处；要丰富家庭生活，多带孩子参加户外运动、参观图书馆或博物馆等，增加孩子的兴趣选项，转移他们沉迷于单一事物的注意力；要构建积极的亲子关系。良好的沟通不是一味禁止、批评和控制。重建和修复亲子关系的同时，要注重引导孩子提高辨别能力，让孩子见到更多更好的风景。

国家二级心理咨询师任重提醒，目前，部分“二次元”作品中夹杂或隐含了一些暴力、低俗、色情等元素。广大家长一定要提高警惕，避免孩子接触。



人偶娃娃。受访者供图

### 相关链接

#### 孩子沉迷“二次元”，家长怎么办？

1 “堵”不如“疏”。“二次元”作品中有《灌篮高手》等优秀励志作品。家长可以尝试接触“二次元”圈子，和孩子一起观看、讨论，引导孩子树立积极向上的价值观和人生观。

2 容易沉迷的孩子，往往“自控”能力较差。家长应引导孩子学习一些“自控”的办法，例如定时计划法，每天在动漫等“二次元”中只能投入规定时间；动漫榜样激励法，例如，引导孩子思考樱木花道为了学打篮球，克服了多少困难，付出了多少努力？

3 这种沉迷只是表象，最根本的原因是孩子在家庭、学校等现实生活中无法得到理解、肯定和支持。家长要引导孩子找到原因，做出相应调整。如果是家庭亲子关系的原因，家长就要积极做出调整，让孩子感受到家长的爱和包容。

4 注意力分散法，家长要多带孩子参加户外活动等，引导孩子培养更多兴趣爱好。（徐编）

2023中国·石家庄第十八届国际动漫博览交易会上的展品。  
新华社记者 牟宇 摄

## H跟着诗词读东坡

# 欲令诗语妙 无厌空且静

■ 甘生统

相比唐诗，宋诗更富有理趣。这类诗不仅充满丰富的人生哲理，还蕴含精妙的诗学思想。苏轼作于元丰元年（1078年）的《送参寥师》就是其中一首。诗中所说的参寥即诗僧道潜，本姓何，别号参寥子。苏轼与他知契甚深，称其“多生绮语磨不尽，尚有宛转诗人情”。苏轼知徐州的第二年九月，参寥来徐州拜访，冬末离去，苏轼作此诗送别。全诗如下：

上人学苦空，百念已灰冷。  
剑头唯一吷，焦谷无新颖。  
胡为逐吾辈，文字争蔚炳？  
新诗如玉屑，出语便清警。  
退之论草书，万事未尝屏。  
忧愁不平气，一寓笔所聘。  
颇怪浮屠人，视身如丘井。  
颓然寄淡泊，谁与发豪猛？  
细思乃不然，真巧非幻影。  
欲令诗语妙，无厌空且静。

静故了群动，空故纳万境。  
阅世走人间，观身卧云岭。  
咸酸杂众好，中有至味永。

诗法不相妨，此语当更请。

《送参寥师》全诗以“细思乃不然，真巧非幻影”为界分为两部分。前半部分写诗僧参寥身上存在的矛盾：作为僧人，应追求苦行空寂，“视身如丘井”“颓然寄淡泊”，淡泊世事，不染尘劳，像风吹过剑头不发出乐声一样不易动情（《庄子·则阳》），像焦谷不会长出新芽一样能割舍情根（《维摩诘所说经》）。但是，作为诗人的参寥“新诗如玉屑，出语便清警”，不仅出入文人盛会，“文字争蔚炳”，追求文字之工，还时时“发豪猛”“忧愁不平气，一寓笔所聘”。

为什么会出现这种情况？诗人引用韩愈《送高闲上人序》论张旭与高闲的创作心境探索成因。韩愈认

为，张旭一生治草书，笔法变幻莫测，与李白诗歌、裴旻剑舞并称当时的“三绝”。张旭成功的原因是“喜怒窘穷，忧悲愉佚，怨恨思慕，醉醒无聊不平，有动于心，必于草书焉发之。”而高闲视身如丘井，寄情于淡泊。他擅长书法的原因，与喜欢醉酒后落笔的张旭有着本质不同，韩愈归之为“浮屠人善幻”。苏轼认为这只是戏言，并没有将问题解释清楚。

《送参寥师》的后半部分是苏轼“细思”的结果。他认为僧人能书画诗，并非“善幻”，而在“真巧”——“欲令诗语妙，无厌空且静”，也就是对“空”和“静”的充分重视。之所以如此，是因为“静故了群动，空故纳万境”。客观世界复杂多变，万事万物都处在变化中，人们要认识和把握本质规律，须以静制动、以空纳实。在苏轼看来，

“静”不是静止不动，而是一种寂静的心境。有了这种心境，人才能透过纷纭表象洞察大千世界；“空”不是空寂无聊，而是涤除种种杂念后空阔明净的胸襟。有了这种胸襟，人才能拥抱恢弘宇宙。无论是“阅世走人间”的入世者，还是“观身卧云岭”的出世者，都要保持“静”和“空”的心境和胸襟，纳万象于心胸，只有这样才能写出“中有至味永”的作品。

《送参寥师》这首诗涉及的“静”“空”思想可谓源远流长。先秦老庄在哲学上就开始强调“静”在艺术创造中的重要作用，后来陆机《文赋》、刘勰《文心雕龙》吸收此思想后有所发挥。苏轼在此基础上又对此进行了总结和发扬。

（作者系海南师范大学文学院教授、博士生导师，海南苏学研究会副会长）



赵孟頫笔下的东坡形象。资料图

## 海南日报《教育周刊》征稿启事

海南日报《教育周刊》欢迎社会各界踊跃投稿，现将本刊开设的外约栏目介绍如下：

- 校长视野：从校长的角度探讨教育理念。
- 精彩课堂：老师分享课堂教学心得。
- 师说心语：老师对学生成长过程的关注。
- 校园达人：有特殊经历或技艺的师生。
- 域外传真：海外教学、学习经历。
- 快言快语：对教育话题发表独到见解。
- 我读经典：经典文学作品读后感。
- 此外，欢迎社会各界提供新闻线索。
- 投稿邮箱：3507581896@qq.com

## H观点

### 让社区图书馆吸引更多人

■ 何勇海

近年来，全国各地积极打造“10分钟阅读圈”“15分钟阅读圈”，推进城市阅读公共设施建设，让市民畅享“阅读就在家门口”的幸福感，火进年轻人群层的社区图书馆就是一个缩影。在山西省太原市，深入社区、企业的16家高颜值城市书房，成为许多年轻人家门口的“文化充电站”，化作一道独特的城市风景线。

公共图书馆是人们获取精神食粮、增长知识技能的重要场所。社区图书馆设立在街道、社区，为周边居民提供学习、阅读、休闲等活动场所。麻雀虽小，五脏俱全，社区图书馆服务设施齐备，地理位置便捷，补足了公共图书资源供给的“最后一公里”。早在3年前，广东省深圳市便推出了全市首家24小时社区图书馆，让那些忙碌了一天的上班族，有一处舒适的阅读空间。这样的空间，充满人文关怀，彰显城市品格。

在学习充电方面，社区图书馆为年轻人实现梦想提供了助力。近年来，考公、考研、考证等需求持续增加。若在家自习，没有学习氛围；去省、市级图书馆，几乎都是一座难求。家门口的社区图书馆充分利用现有资源，给城市年轻人创造免费学习场所，为社会营造出全民阅读、终身学习的良好条件和氛围。

持续提升公共文化服务供给能力，将公共文化服务不断向基层“末梢”延伸，推动社区图书馆“红”起来、“热”起来、“活”起来是重要抓手。要通过增加便利设施、强化服务保障、弥补传统图书馆建设等途径，打造高品质阅读空间，从而提升社区图书馆的人气和影响力，吸引更多人前来阅读学习。

终身学习的时代已经来临，社区图书馆的蓬勃发展，回应了人们的诉求，极大降低了群众的阅读学习成本，对全民阅读起到了重要的推动作用。我们乐见更多社区图书馆脱颖而出，为大家提供更便捷的公共文化服务，成为更多人的“心灵栖息地”。

（据《人民日报》）

## H资讯

### 视力残疾和听力残疾人员可参加普通话水平测试

记者近日从教育部获悉，教育部、中国残联制定印发了《视力残疾和听力残疾人员普通话水平测试管理暂行办法（试行）》，于2023年10月1日起施行。

教育部有关部门负责人表示，视力残疾和听力残疾人员普通话水平测试试点工作开展以来，对促进视力残疾和听力残疾人员劳动就业，参与社会生活，特别是对特殊教育教师队伍建设起到了积极作用。但测试工作缺乏规范的制度文件，亟待出台管理办法，对测试进行规范管理。

《视力残疾和听力残疾人员普通话水平测试管理暂行办法（试行）》共13条，包括测试目的依据、对象和方式、管理机制等。

根据办法，视力残疾人员测试的方式为摸读盲文或识读大字版汉字。听力残疾人员测试的方式为写汉语拼音、写命题说话文本、打手语。

办法要求，自实施之日起一年内，在省级语言文字工作部门指导下，省级测试机构或由省级测试机构依托具备测试条件的特殊教育院校、相关教学研究机构，设置视力残疾和听力残疾人员普通话水平测试站点，开展测试工作。暂不具备测试站点建设条件的省份应制定站点建设规划。

办法明确规定应试人可根据自身条件及实际需求参加测试，并按照就近就便和自愿原则向省级测试机构或测试站点报名；明确测试站点测前应提供测试流程、方式的培训和导引服务。

（据新华社电 记者徐壮）