



会上,动漫爱好者体验动漫产品。新华社记者 牟宇 摄

「二次元」  
名词解释

最初指动画、游戏作品等存在于二维空间的产物,后来逐渐发展为包括动画、漫画、电子游戏及其相关核心产品与衍生产品在内的“二次元文化”。“二次元文化”具有强烈的年轻化社会属性。数据显示,“90后”和“00后”是目前我国“二次元”主力人群,占比超过94%。(徐辑)

「话题」

■ 本报记者 张琬茜

“二次元世界”,简称“二次元”,指的是通过二维图像的动画、漫画、游戏等载体创造的虚拟世界。近年来,“二次元”作为一种新兴文化现象,在我国迅速流行,获得不少大中小学生的喜爱。但是,也有部分学生过度沉迷“二次元”,在虚拟世界中花费大量时间,影响了学业。日常生活中,应该如何引导青少年正确打开“二次元”世界?海南日报记者近日对此进行了采访。



2023中国·石家庄第十八届国际动漫博览交易会上的展品。新华社记者 牟宇 摄

## 引导青少年取其利、去其弊 让孩子跨越“二次元”

### 现象:在“二次元”中寻找陪伴

“和我一起吃美丽的谷子吧!”近日,海口初三学生林伊在微信朋友圈发了一条新信息,配图是印有动漫人物图案的亚克力摆件、抱枕、徽章等。“这是我刚拿到手的《原神》周边,长假中我在家里布置了好久!”林伊兴奋地说。

林伊说的《原神》,指的是一款冒险类角色扮演游戏;“谷子”是英语“goods”的谐音。在“二次元世界”中,“吃谷”即购买周边产品(由动漫等衍生的相关产品)。

近年来,随着“二次元”文化的不断发展,不少创作团体和商家纷纷推出花样众多的人偶娃娃、动漫周边“盲盒”等实体或虚拟的“二次元”相关商品,获得许多青少年的喜爱。海口小学生刘璟慧平时经常购买《原神》游戏中的散兵、胡桃等角色图案的立牌钥匙扣和贴纸。

在“二次元”世界中,购买人偶娃娃的行为又称“养娃”。海南一所高校的学生悠悠,就是一名资深的“娃圈”玩家。拥有第一个娃娃后,她爱不释手,将其视为自己的妹妹,“让我有一种相互陪伴的感觉,很温暖”。

海南高一学生欢欢告诉海南日报记者,随着学业压力不断增加,过去很多兴趣爱好都逐渐放弃了,但看见漂

亮娃娃仍感到很开心。有时,她会给娃娃化妆、穿搭,并拍照留念。“我的摄影技能和审美能力因此也逐渐获得提升。有时,我还会在线上线下和圈友交流互动。”欢欢说。

### 沉迷“二次元”的背后

“孩子沉迷‘二次元’怎么办?”“女儿最近越来越沉迷动漫,不仅大量购买漫画、书籍,上网看视频,沉迷co-splay,还认识了很多圈子里的朋友,成绩下降得厉害,我该怎么办?”……目前,由于部分中小学生对“二次元”,在虚拟世界中花费了大量金钱和时间,影响了学业,让家长十分担忧。这种现象时见报端。

海南中学高级心理教师邓婷婷表示,许多学生家长不了解“二次元”,也不愿意花时间去了解孩子关注的事物,因此也无法给予客观评价和正确引导。

海南省心理健康教育特级教师李惠君认为,一些青少年之所以沉迷在“二次元”的虚拟世界中,很大原因是希望逃避现实中的各种压力,寻求一个发泄情绪的出口。“一些处于青春期的孩子,不愿与父母沟通交流,亲子关系常常陷入僵局。这一年龄段又是寻求自我认同的关键阶段,一些孩子如果发现难以在现实生活中实现自我,便会转移到虚拟世界中,去探索自我世界的重新建构与表达”。

### 如何打开“二次元”世界?

目前,在“二次元”这个虚拟世界中,一些游戏情节、场景设置、台词设计等,能让玩家了解其中蕴藏的历史背景和文化知识,获得精神层面的满足。b站Up主“自得琴社”将《原神》中的曲子《神女劈观·唤情》进行改编,融入粤剧、昆曲等戏曲元素,上线后获得很多点赞,《原神》中的地形地貌等,还

被一些学校的地理老师引入课堂,借助游戏场景为学生讲解河流侵蚀作用、流水地貌特征等知识。

对此,李惠君表示,将相关知识、元素与“二次元”虚拟世界融合,可以成为一种学习工具,能够引导青少年更深入地探索知识,变“沉迷”为“有选择地享受”,从中获取精神滋养。

9岁的女儿曾请求邓婷婷帮忙购买“棉花娃娃”。“我起初以为这只是普通的毛绒玩具,后来才发现孩子们现在还在流行给‘棉花娃娃’搭配多种妆发造型,需要不断‘升级’装备。”邓婷婷说。

面对孩子喜欢的“二次元”玩具,邓婷婷说,一方面,家长要尊重孩子的小爱好,可以适当支持购买2—3个“娃娃”;另一方面,要明确告诉孩子不能在这方面耗费过多时间和金钱。有时,她还会引导孩子利用一些碎布头,自己动手给“娃娃”制作衣服。

针对部分青少年过度痴迷“二次元”的现象,李惠君认为,存在即合理,家长要理性看待“二次元”,主动学习、了解相关知识,才能更好地与孩子对话;对于“二次元”,家长要引导孩子学会取其利、去其弊。家长不能指望一声令下就让孩子停止沉迷其中,而是要制定规则,用“有养料”的教育方式引导孩子与“二次元”相处;要丰富家庭生活,多带孩子参加户外运动、参观图书馆或博物馆等,增加孩子的兴趣选项,转移他们沉迷于单一事物的注意力;要构建积极的亲子关系。良好的沟通不是一味禁止、批评和控制。重建和修复亲子关系的同时,要注重引导孩子提高辨别能力,让孩子见到更多更好的风景。

国家二级心理咨询师任重提醒,目前,部分“二次元”作品中夹杂或隐含了一些暴力、低俗、色情等元素。广大家长一定要提高警惕,避免孩子接触。

「相关链接」  
孩子沉迷「二次元」,家长怎么办?

### 1 “堵”不如“疏”。

“二次元”作品中有《灌篮高手》等优秀励志作品。家长可以尝试接触“二次元”圈子,和孩子一起观看、讨论,引导孩子树立积极向上的价值观和人生观。

### 2 容易沉迷的孩子,往往“自控”能力较差。

家长应引导孩子学习一些“自控”的办法,例如定时计划法,每天在动漫等“二次元”中只能投入规定时间;动漫榜样激励法,例如,引导孩子思考樱花木道为了学打篮球,克服了多少困难,付出了多少努力?

### 3 这种沉迷只是表象,

最根本的原因是孩子在家中、学校等现实生活中无法得到理解、肯定和支持。家长要引导孩子找到原因,做出相应调整。如果是家庭亲子关系的原因,家长就要积极做出调整,让孩子感受到家长的爱和包容。

### 4 注意力分散法,家长

要多带孩子参加户外活动等,引导孩子培养更多兴趣爱好。(徐辑)

跟着诗词读东坡

## 欲令诗语妙 无厌空且静

■ 甘生统

相比唐诗,宋诗更富有趣味。这类诗不仅充满丰富的人生哲理,还蕴含精妙的诗学思想。苏轼作于元丰元年(1078年)的《送参寥师》就是其中一首。诗中所说的参寥即诗僧道潜,本姓何,别号参寥子。苏轼与他知契甚深,称其“多生绮语磨不尽,尚有宛转诗人情”。苏轼知徐州的第二年九月,参寥来徐州拜访,冬末离去,苏轼作此诗送别。全诗如下:  
上人学苦空,百念已灰冷。  
剑头唯一吷,焦谷无新颖。  
胡为逐吾辈,文字争蔚炳?  
新诗如玉屑,出语便清警。  
退之论草书,万事未尝辍。  
忧愁不平气,一寓笔所骋。  
颇怪浮屠人,视身如丘井。  
颓然寄淡泊,谁与发豪猛?  
细思乃不然,真巧非幻影。  
欲令诗语妙,无厌空且静。

静故了群动,空故纳万境。  
阅世走人间,观身卧云岭。  
咸酸杂众好,中有至味永。  
诗法不相妨,此语当更请。  
《送参寥师》全诗以“细思乃不然,真巧非幻影”为界分为两部分。前半部分写诗僧参寥身上存在的矛盾:作为僧人,应追求苦行空寂,“视身如丘井”“颓然寄淡泊”,淡泊世事,不染尘劳,像风吹过剑头不发出乐声一样不易动情(《庄子·则阳》),像焦谷不会长出新芽一样能割舍情根(《维摩诘所说经》)。但是,作为诗人的参寥“新诗如玉屑,出语便清警”,不仅出入文人盛会,“文字争蔚炳”,追求文字之工,还时时“发豪猛”“忧愁不平气,一寓笔所骋”。  
为什么会出现这种情况?诗人引用韩愈《送高闲上人序》论张旭与高闲的创作心境探索成因。韩愈认

为,张旭一生治草书,笔法变幻莫测,与李白诗歌、裴旻剑舞并称当时的“三绝”。张旭成功的原因是“喜怒穷,忧悲愉佚,怨恨思慕,酣醉无聊不平,有动于心,必于草书焉发之。”而高闲视身如丘井,寄情于淡泊。他擅长书法的原因,与喜欢醉酒后落笔的张旭有着本质不同,韩愈归之为“浮屠人善幻”。苏轼认为这只是戏言,并没有将问题解释清楚。

《送参寥师》的后半部分是苏轼“细思”的结果。他认为僧人能书能诗,并非“善幻”,而在“真巧”——“欲令诗语妙,无厌空且静”,也就是对“空”和“静”的充分重视。之所以如此,是因为“静故了群动,空故纳万境”。客观世界复杂多变,万事万物都处在变化中,人们要认识和把握本质规律,须以静制动、以空纳实。在苏轼看

来,“静”不是静止不动,而是一种寂静的心境。有了这种心境,人才可能透过纷纭表象洞察大千世界;“空”不是空寂无聊,而是涤除种种杂念后空阔明净的胸襟。有了这种胸襟,人才可能拥抱恢弘宇宙。无论是“阅世走人间”的人世者,还是“观身卧云岭”的出世者,都要保持“静”和“空”的心境和胸襟,纳万象万景于心胸,只有这样才能写出“中有至味永”的作品。

《送参寥师》这首诗涉及的“静”“空”思想可谓源远流长。先秦老庄在哲学上就开始强调“静”在艺术创造中的重要作用,后来陆机《文赋》、刘勰《文心雕龙》吸收此思想后有所发挥。苏轼在前人基础上又对此进行了总结和发扬。

(作者系海南师范大学文学院教授、博士生导师,海南苏学研究会副会长)



赵孟頫笔下的东坡形象。资料图

观点

## 让社区图书馆吸引更多人

■ 何勇海

近年来,全国各地积极打造“10分钟阅读圈”“15分钟阅读圈”,推进城市阅读公共设施建设,让市民畅享“阅读就在家门口”的幸福感,火进年轻人圈层的社区图书馆就是一个缩影。在山西省太原市,深入社区、企业的16家高颜值城市书房,成为许多年轻人家门口的“文化充电站”,化作一道独特的城市风景线。

公共图书馆是人们获取精神食粮、增长知识技能的重要场所。社区图书馆设立在街道、社区,为周边居民提供学习、阅读、休闲等活动场所。麻雀虽小,五脏俱全,社区图书馆服务设施齐备,地理位置便捷,补足了公共图书资源供给的“最后一公里”。早在3年前,广东省深圳市便推出了全市首家24小时社区图书馆,让那些忙碌了一天的上班族,有一处舒适的阅读空间。这样的空间,充满人文关怀,彰显城市品格。

在学习充电方面,社区图书馆为年轻人实现梦想提供了助力。近年来,考公、考研、考证等需求持续增加。若在家自习,没有学习氛围;去省、市级图书馆,几乎都是一座难求。家门口的社区图书馆充分利用现有资源,给城市年轻人创造免费学习场所,为社会营造出全民阅读、终身学习的良好条件和氛围。

持续提升公共文化服务供给能力,将公共文化服务不断向基层“末梢”延伸,推动社区图书馆“红”起来、“热”起来、“活”起来是重要抓手。要通过增加便利设施、强化服务保障、弥补传统图书馆时间空间限制、倡导社会力量参与社区图书馆建设等途径,打造高品质阅读空间,从而提升社区图书馆的人气和影响力,吸引更多人来前阅读学习。

终身学习的时代已经来临,社区图书馆的蓬勃发展,回应了人们的学习诉求,极大降低了群众的阅读学习成本,对全民阅读起到了重要的推动作用。我们乐见更多社区图书馆脱颖而出,为大家提供更便捷的公共文化服务,成为更多人的“心灵栖息地”。

(据《人民日报》)

资讯

## 视力残疾和听力残疾人员 可参加普通话水平测试

记者近日从教育部获悉,教育部、中国残联制定印发了《视力残疾和听力残疾人员普通话水平测试管理办法(试行)》,于2023年10月1日起施行。

教育部有关部门负责人表示,视力残疾和听力残疾人员普通话水平测试试点工作开展以来,对促进视力残疾和听力残疾人员劳动就业,参与社会生活,特别是对特殊教育教师队伍建设和起到了积极作用。但测试工作缺乏规范的制度文件,亟待出台管理办法,对测试进行规范管理。

《视力残疾和听力残疾人员普通话水平测试管理办法(试行)》共13条,包括测试目的、依据、对象和方式、管理机制等。

根据办法,视力残疾人员测试的方式为摸读盲文或识读大字版汉字。听力残疾人员测试的方式为写汉语拼音、写命题说话文本、打手语。

办法要求,自实施之日起一年内,在省级语言文字工作部门指导下,省级测试机构或由省级测试机构依托具备测试条件的特殊教育院校、相关教学研究机构,设置视力残疾和听力残疾人员普通话水平测试站点,开展测试工作。暂不具备测试站点建设条件的省份应制定站点建设规划。

办法明确应试人可根据自身条件及实际需求参加测试,并按照就近就便和自愿原则向省级测试机构或测试站点报名;明确测试站点测前应提供测试流程、方式的培训和导引服务。

(据新华社电 记者徐壮)

## 海南日报《教育周刊》 征稿启事

海南日报《教育周刊》欢迎社会各界踊跃投稿,现将本刊开设的外约栏目介绍如下:

校长视野:

从校长的角度探讨教育理念。

精彩课堂:

老师分享课堂教学心得。

师说心语:

老师对学生成长过程的关注。

校园达人:

有特殊经历或技艺的师生。

域外传真:

海外教学、学习经历。

快言快语:

对教育话题发表独到见解。

我读经典:

经典文学作品读后感。

此外,欢迎社会各界提供

新闻线索。

投稿邮箱:3507581896@qq.com