



◆ 艺术馆里展出的原创设计绿色小粽子挂偶。

觅艺术馆举办过社区艺术节，随意摆放的画框展现了轻松愉悦的氛围。
本版图片除署名外均由觅艺术馆提供

沉浸式艺术体验成年轻人新宠 到艺术空间微度假

■ 本报记者 李艳玲

兴起的艺术空间各美其美

在海口觅艺术馆，一家藏在小区里的艺术馆，你可以一边自在地喝咖啡，一边沉浸式观看画展；

在三亚星合艺术中心，一家藏在酒店里的艺术中心，你可以一边“宅”在酒店里悠闲度假，一边赴一场与艺术相约的文化之旅；

在乐东西黎民族文化展示馆，一家藏在乡村里的文化展示馆，你可以一边体验农家的自在生活，一边透过一件件老物件了解海南黎族的历史文化；

在一个艺术空间，开启一场奇遇之旅。近年来，海南各地涌现出一批种类丰富、形式多样的艺术空间，为城市增添文化趣味、涵养文化气息的同时，也让艺术走进千家万户，满足人们的精神文化需求。

年轻人爱去艺术空间逛展

家住海口的周琳琳在外工作多年，今年中秋国庆假期回家，除了要吃家乡的美食，她还要看家乡的变化。她发现，如今的海口，“长”出了多家艺术空间，文艺气息更浓厚了。“我在网上刷到了好几家艺术空间，环境都很漂亮，找了一家和朋友一起打卡。”周琳琳说。

海口觅艺术馆经常迎来像周琳琳这样专程来打卡的顾客。它坐落在海甸岛的一个小区里，以白色为主色调的建筑明亮大气，加上木色、黑色的搭配既不显得单调，又增添了质感，再与户外的绿色植物遥相呼应，这里成为了拍照出片的好地方。

“我们将一座闲置的楼房，通过设计改造让空间得到充分的利用，形成一间集咖啡馆、展览馆、手作室等于一体的开放型艺术空间。”社区艺术空间是我们打造的理念，希望为社会公众提供一个感受艺术、走近艺术、体验艺术的空间，让艺术融入大家的生活。”海口觅艺术馆主人林宇说。

不止觅艺术馆，越来越多的艺术空

间“植”入海南的大街小巷。在海口的辛美术馆，你可以驻足欣赏一幅幅风格各异的画作，还可以挑选喜欢的书籍静静阅读，享受难得的闲暇时光；在海口的言艺术馆，你可以用自己的感官来体验建筑空间的语言，开展一场与空间、时间、自我的对话；在三亚的听艺术馆，声音是与你这里连接的媒介，小溪潺潺、蝉鸣虫叫、稻浪翻涌等声音构建起的和谐美妙空间，让你身处其中，感悟到“听”的力量……

从城市到乡村，从室内到室外，从博物馆、展览馆到街区、商场、公园，艺术空间的边界正不断拓宽，与公众生活的融合也越深。珊瑚画廊开进了海口万象城，让逛商场看展览成为一种日常的生活方式；星合艺术中心开进了三亚艾迪逊酒店，让住酒店看展览成为一种日常的度假方式……

不断兴起的小众艺术馆，是对海南公共文化资源的一种补充，其通过构建多样化的艺术公共空间，不断提升人们对艺术和审美的感知能力，满足市民群众的精神文化需求，提升城市的品位。

“不管是大朋友，还是小朋友，都非常适合来看。”近日，小红书社交平台博主“五子棋很菜”打卡觅艺术馆展出的儿童艺术展《阿桃的文件夹》，分享了18张照片后仍旧意犹未尽。

进入“五子棋很菜”的主页，你会发现穿梭于各个艺术空间观看不同的展览，是他最常分享的事情。南洋骑楼美术馆展出的“悠悠钟声”王家儒作品展，珊瑚画廊展出的“野蛮生长——在拂晓时绽放”高州越个展……都留下了他的足迹。

在小红书等社交媒体，艺术展览是极具人气的热词之一。海南日报记者走访省内多个艺术空间看到，打扮得时尚靓丽的年轻男女，三五成群，相约在艺术空间，或观赏展览，或拍照打卡，或闲坐发呆……年轻群体成为撑起艺术展览消费的中坚力量。

年轻人热衷于逛展的背后，离不开种类丰富的展览。你会发现，近年来，除了博物馆等传统文化单位，私人艺术空间、私人画廊，甚至咖啡店都会举办各式各样的艺术展览。其中不乏很多有水准、有温度、接地气的艺术展，让年轻人有了更多的精神文化产品的选择，也为城市风景注入艺术“灵魂”。

“觅艺术馆举办过儿童艺术展、生活艺术实验室、社区艺术节、易物集市等丰富多彩的活动，大家可以逛展、看画、做手工，沉浸式体验艺术带来的趣味，希望能够为海南艺术爱好者们提供一个创作、交流的环境，成为一个公共文化空间。”林宇说。

辛美术馆的创办人胡辛收藏了不少当代艺术作品，馆内展示的作品是他多年来的收藏心血，同时他也敞开大门欢迎艺术家们送来作品展示，“无论是专业艺术家还是零基础人士，我们都非常欢迎。”胡辛说。

◆ 小朋友在觅艺术馆绘画。



梅联村，这个偏居一隅的三亚美丽乡村，近日迎来了第一批年轻的艺术创作者。他们虽然来自于不同的地方，但是奔赴着同一个目标相聚在梅联村，那就是让艺术走进乡野，点亮乡村的艺术之灯。

对他们来说，梅联村像是一个没有围墙的艺术空间，这里的花草树木、大海沙滩都能成为他们创作的灵感来源，这里安逸的生活、淳朴的民风都能给予他们自在的创作空间。

青年艺术家刘益彤面朝着广阔蔚蓝的大海，在沙滩上创作出一幅油画作品，取名为《大海的情书》。当跃动着绿色、蓝色、黄色等色彩的画布，迎着海风四处飘扬，仿佛呈现的就是这里自由而又奔放的生活。

“今年，梅联村启动了艺术进村‘共生计划’，邀请不同艺术领域的创作者驻村创作，让艺术回归至山林、海滩、村落，让村民参与艺术、感受艺术，以艺术为媒建立起村庄文化基底和文化脉络。”项目发起人扶遥说。

用艺术唤醒乡村之美，越来越多的乡村开始探索集艺术、生态、旅游于一体的发展路径，不断释放发展潜能。一个个藏于“深闺”的美丽乡村就是一个天然未经雕琢的艺术空间，经过艺术家的巧手点亮，不断走进公众的视野，吸引他们前来追寻“诗与远方”。

把乡村变为艺术空间，海南可不只是梅联村一个。走进海口的898艺术村，房屋墙体上所展现的一幅幅栩栩如生的画面，让人走几步停一会，驻足欣赏；来到海口芳园国际艺术村，两三层矮楼的洁白外墙成了艺术家们自由创作的巨大幕布，风格或写实，或抽象，颇有一番风味……一个个艺术村落，讲述海南故事，树立“魅力海南”的形象。

来三亚，打开艺术盒子

H 地接社

临高古银瀑布： 山水间的“绿野仙踪”

■ 本报记者 贾磊

古银瀑布，如同临高的绿色宝藏，散发着独特魅力，这里如诗如画的风光吸引了越来越多的游客前往探访。让我们一起走进这个隐藏的世外桃源，感受大自然的无尽魅力。

古银瀑布，位于临高北部的皇桐镇居仁村西部附近。作为小众景点，这里人少景美，周围热带植物丰富，古老榕树气势磅礴。当地村民介绍，古银瀑布有“三潭九曲”的美称，因为地处居仁村，还有一个别名叫居仁瀑布。据了解，瀑布系平川落差而致，落差20米，幅面20米，幅宽400平方米。



临高古银瀑布。本报记者 贾磊 摄

米，周围怪石林立，形状各异，千姿百态。

从景区大门进入，步行十几分钟便可看到瀑布。一路上绿意盎然，流水潺潺，蝴蝶自由穿梭。瀑布从高山之巅倾泻而下，形成一个壮观的景象。瀑布的背景是茂密的热带雨林和连绵起伏的群山，让人仿佛置身于一幅生动的画卷之中。

“当你站在瀑布下，被细细的水滴包围着，大榕树下，阳光从林叶间穿过，水中的雾气一时间成了金色的光柱，打在水面上、从林里……这不只是一次旅行，更像是心灵的洗礼。”游客谢女士告诉海南日报记者，走在木栈道上，更像是步入了“绿野仙踪”。

游玩过程中，除了欣赏古银瀑布的美景，还可以体验当地的民俗文化和美食。在古银瀑布周边的村庄里，可以了解传统的黎族文化和风俗，比如黎族服饰、歌舞、美食等。此外，还能品尝到具有临高特色的农家菜，例如山野菜、竹筒饭、烤鱼等。

本报讯（记者李艳玲）今年中秋国庆假期，游客出游三亚，除了欣赏碧海蓝天美景，还可以走进各个艺术空间，发现艺术、感受艺术，收获一段奇妙的艺术之旅。9月29日至10月6日，“2023三亚艺术盒子旅游文化周”活动，为旅游企业打造新卖点，给市民游客增添新看点。

有人说，散落在三亚各地的艺术空间，就像许多鲜为人知的艺术盒子，期待被人打开。本次三亚艺术盒子文化周活动让这些艺术空间走进群众的视野，通过举办一系列内容丰富、形式多样的活动，让游客在旅行中发现艺术，体验到三亚的时尚与新潮。

在三亚凤凰国际机场、三亚动车站、三亚市美术馆等地，市民游客领取了三亚艺术盒子文化的打卡地图和“艺术护照”，开启了三亚的艺术之旅。集齐5个以上艺术空间的印章和2个以上景区的印章后，还可兑换艺术盲盒礼包。

作为联动景区，蜈支洲岛旅游区还为携带“艺术护照”并进行打卡盖章的游客提供专属精美小礼品。“打卡盖章活动互动性很强，也增加了旅途的趣味性，集齐了印章兑换礼品时是很有成就感的。”游客陈韵馨说。

位于三亚艾迪逊酒店一层的星合艺术中心，“遐想蔓延热带岛屿”艺术展共展出FELIX_勺子、Lang_没影、商成祥、汪莺莺、张天幕等国内6位著名当代艺术家的60余件精彩作品，并免费对公众开放。艺术家们先后从全国的各个城市抵达三亚，通过无限遐想，结合海岛自然环境，向大家展示了创意的视觉想象艺术。

艺海棠·三亚当代艺术馆展出“求同存艺”艺术展、三亚市图书馆展出“妙笔童心·绘见未来”三亚市2023年少儿原创绘本大赛作品展……各个艺术空间展出的展览主题鲜明、内容丰富，吸引市民游客驻足观看，并分享到社交平台。

本次三亚艺术盒子文化周活动还集结美术馆联盟单位及全市十余家旅游企业，整合推出涵盖吃住行游购娱的旅游产品，方便市民游客观展之余，就近游玩三亚，开启“旅游+艺术”的“艺次元”之旅。

此外，“好奇心永远在路上”艺起旅行吧、“把美好装进盒子”共创计划等丰富多彩的有奖互动在线上平台同步开展。

◆ 年轻人在艺术馆听音乐。