

异兽与哲学的阴阳相生

故事由一位走南闯北的老者——沈木昆作为讲述人。沈木昆这个看似文艺的名字其实是由“神棍”拆分而来(尾鱼《龙骨焚箱》),这个“客串出场”让尾鱼的书粉们会心一笑,也为整个故事蒙上了亦幻亦真的传奇色彩。

“玉门关”作为中国传统文化中的常见意象,在诗文中常指涉西北边塞的彪悍勇武、百战折戟的肃穆萧索、黄沙万里的寥廓苍茫……玉门关也是古丝绸之路上的重要关隘,曾不乏络绎不绝的往来贸易,间杂着驼铃商队的热闹喧嚣。这些历史信息都成为《西出玉门》一剧设伏线、造疑局的关键元素。剧版《西出玉门》用“玉门”与“钰门”两个同音异形的名称区分了关外和关内两个视角下的玉门关隘。玉门/钰门既是严密的封锁,将关内、关外两界隔绝;也存一线疏通,被方士操控的皮影驼队和拥有兽首黄羊的天选之人,可以通关运输物资。

不同于其他探险奇幻作品常依托于中国古代架空王朝或西幻体系下的中土世界,玉门关内是一个类似平行世界、但又由于物资输入滞后而落后于关外的特殊空间。关外是雅丹地貌与大漠飞沙,关内则有种种异象:玉门有可移动的“城魂”、通过城关要经过封存着异兽的“博古妖架”、关内的大家族或擅长方术或擅长占卜……

关内异兽的功能与东方哲学中的阴阳相生、道本器末、常变穷通等核心理念颇有暗合之处。如“水眼”是以水为形的异兽,分雌雄,利用者可以通过雄性水眼远观到雌性水眼看到的一切,抽刀断“水”也仅能毁其衣服,而不能伤其根本;“双生子”本体是玄而又玄的一缕黑烟,常变不拘,可以摹刻其他生物的音容笑貌;水形鱼也能完成类似的形态变化……能引路的流光、会演皮影戏的发光小咬、可以预言的银蛇……这些关内异空间的生物,乃至无机物,虽然奇幻莫测,但大多数本身并无所谓善恶优劣。爱整蛊的双生子和人熟络后,也会投桃报李、急人之困。即便是凶残暴虐的妖兽言种,也更多是被别有用心的权力集团利用才为害甚深,是龙家因畏惧利益受损,才想出了放任言种屠村以找出“不死人”的毒计。

近期,由倪妮、白宇领衔主演的网剧《西出玉门》圆满收官。该剧根据尾鱼同名小说改编,融合了探险、悬疑、奇幻、情感多种元素,围绕“沙漠玫瑰”叶流西与“智勇沙猿”昌东的西出之旅,讲述了一个天缘奇遇、两界羁绊、共蹈命运的故事。尊重原著、选角贴切、沙漠实景拍摄,让这部剧集上线后颇受关注。虽然也有剧情节奏较为缓慢、结局相对草率等质疑的声音,终归是瑕不掩瑜,不失为该题材类型中颇有新意奇趣的作品。



《西出玉门》中的配角也很出彩。

《西出玉门》： 玄幻奇崛异世界

文本刊特约撰稿
张慧微

西出奇旅的治愈与成长

以往探险题材的影视作品多以男性为主角,如《盗墓笔记》系列的“铁三角”男团、《鬼吹灯》中的胡八一、王胖子充满阳刚之气。虽然加入了女性角色Shirley杨,但胡八一是行动小组无可争议的主脑和灵魂。《西出玉门》则以叶流西探寻身世之谜与昌东寻找山茶队员尸骨双任务推进剧情,男女双强的人物设定让人耳目一新。

《西出玉门》演员与角色的适配度很高。倪妮饰演的叶流西被异兽噬龙吞噬了关内记忆,身世成谜。她在关外先谋生、再谋事。作为斜杠打工人,她凭着绝好的身手卖瓜、烤串、当保镖、打流氓……关外三百六十行,行行都有叶流西。她又美又飒又强,用昌东的话说是“穷且嚣张”,靠本事吃饭,不食嗟来之食,能把一辆小破车在茫

茫黄沙中开出金戈铁马、征战雄关的豪气。

白宇饰演的昌东理智机警。作为经验丰富的沙漠向导,他因意外背负包括女友孔央在内18条人命而饱受诟病。黑色山茶事件,让昌东将自己封闭在老朽的人皮面具下。他的沉稳内敛、忧郁多思与叶流西的热情外放、意气飞扬恰好形成互补。直到真相揭开,他才坦然放下,完成自我的救赎。

关外“三人小组”中对古董精通的肥唐由赵达饰演,出场就点燃了人们对王胖子的回忆(《鬼吹灯之精绝古城》)。肥唐本性温和善良,在叶流西的提携点拨下逐渐成长,学着与灾共舞,学着气势不输,也用抄袭自西姐的“盗版”语录鼓励阿禾,传递着乐观积极的力量。

异世界折射理想图景

随着高深与丁柳的入伙,探险小队扩展成五人,关内各大阵营与势力也依次登场。剧中对关内阶级分布情况与各势力之间制衡关系处理得较为简单,这或许和该剧受众的青春化定位有关。除了血统传承,剧中人物较难实现阶层跃升以及地位改变。阿禾从平民到成为羽林卫“代舌”信使,付出了割舌的代价;江斩从金矿奴隶跃升为蝎眼组织扛把子“斩爷”,被视为关内奇迹;作为方士旁支的李金鳌,虽满腹才学但寒酸落魄,他的肺

腑之谈“人生在世,还是得出人头地”中蕴含着辛酸不甘。

在影片中,打开关内世界的若干剖面,这里

存在独属这个世界的两套秩序。黑石城中一家独大的龙家、被控制利用的羽林卫、做墙头草的签家、被边缘化的李家,他们之间又勾连又倾轧,让整部影片的情节变得更为繁杂,也因此更吸引观众去深入探究。

“穷则变,变则通,通则久。是以自天佑之,吉无不利。”叶流西组建对抗强权的“蝎眼”组织并谋划“西出玉门”,根源在于她对强大与公正的向往、对自由与美好的追求。叶流西最后的绝地反击之所以得到关内最强异兽“金爷”的支持,也因她所追求的是一个平民与异兽都不受欺凌、没有杀戮与嗜血的世界。■

(作者系海南工商职业学院思政课部副教授)

本版图片均为资料图
《西出玉门》海报。

