

身在仕途诗故乡

明代琼州东岸进士林震

文海南日报记者 陈耿 通讯员 林韵

十七岁就考中举人，二十七岁再登进士榜，在四川按察副使任上致仕……明代万历年间从琼州府城东岸槽梧村走出去的林震，不论是科举之路，还是仕途经历，都是那般平顺，平顺得仿佛一生波澜不惊。

透过林震传世不多的文字，尤其是一些诗歌，还是能够窥见这位在晚明宦海泛舟的琼州先贤对家乡的拳拳思念之情。



林震画像。 林坚 提供

海口江东槽梧村千年林家古宅正面。陈祥勇 摄



槽梧村林家古宅庭院。 陈祥勇 摄



与许子伟同时考中进士

广西布政使司参议、四川按察使司副使……

据《明实录》记载，万历二十三年（1595年）二月，“升南京吏部郎中林震为广东右参议……”万历二十四（1596年）年十月，“升广西参议林震四川副使，分巡川北”。

林震理政廉明，爱民如子。有一年四川发大洪水，他弃轿步行前往灾区巡查，把救灾粮及时送到灾民手中。当地灾民深受感动，送他一把清官伞，所到之处灾民跪拜迎送，场面甚为感人，同僚见了，借古诗赞誉他：“乐之君子，民之父母者也。”

宦游之余，林震寄情山水，关注民生，传世作品虽然不多，然而文字所表露的内心的

与提学姚履素唱和往来

林震诗题中的“姚道尊”，据查为姚履素，浙江仁和人，万历二十九年辛丑科（1601年）进士，万历三十六年（1608年）上任广东按察副使兼提学道。无独有偶，他们的官职都是“按察副使”，应是关系不错的同僚。顺便一提，姚履素在广东任职时，曾在海瑞逝世后，上疏为其族人奏请荫庇事宜，以获得家族名誉和生活保障方面的好处。

说到吟咏五指山的诗歌，自大学士丘濬滥觞之后，明清两代有不少文人与官员纷纷和诗，仅《定安古诗》就收录13首之多，作者中有状元焦弘、礼部尚书王弘海（1542—1615）、刑部尚书王世贞、礼部郎中汤显祖、临高举人王佐和琼山进士夏昇等人。

丘濬的《五指山》原诗为：“五峰如指翠相连，撑起炎荒半壁天。夜盥银河摘星斗，朝探碧落弄云烟。雨余玉笋空中现，月出明珠掌上悬。岂是巨灵伸一臂，遥从海外数中原。”其韵脚“天”“烟”“悬”“原”四字，焦弘等人的和诗一直沿用，譬如王弘海的第一首和诗：“地尽南溟气复连，五峰如指势擎天。浴光应捧咸池日，染翠疑探太乙烟。瑶岛露分仙掌湛，宝轮花傍佛支悬。寰中诸岳纷罗立，谁向鸿濛握化原。”不但同韵，还根本就是同字。

参与尚友书院讲学大会

勉励学生们勤于躬行，主张“德业学业合而为一”，回归理学正宗，倡导心性之学，一时之间吸引了不少儒生和文人慕名而来。当时的王弘海对家乡文化教育事业极其上心，凡是力所能及的，没有不亲力亲为的。在尚友书院创立的第二年，即1595年，文昌县令贺沚也和当地士绅捐建了一座“玉阳书院”，并邀请王弘海和许子伟等文教界名流前去讲学。然而，这样的美好时刻总是很短暂，不久，王弘海便接到圣旨，重新出任南京礼部尚书，否则不知道会留下多少文化佳话。

林震是否也参加了玉阳书院的讲学聚会，尚未有确凿的文献加以佐证。但可以想见，林震也是一位勤于笔耕的读书人，他在尚友书院讲学会上发表了个人对程朱理学的理解，并形成了文集。可惜的是，林震的遗集后来散佚，不知所踪，

细腻、悲悯，跃然纸上，值得细细品味。

清代康熙《万州志》辑录了林震吟咏东山岭华封岩的一首七律：“骑鹤仙翁去不还，空留禅榻隐重关。九天人在虚无里，三祝声疑杳霭间。月冷霓裳窥树色，岚深蜗篆杂苔斑。坐临盘石耽清赏，耕凿何须更买山。”

而他的五言古诗《晒蛭》，画面感极强，颇有烟火气，也是林震个人生活态度的真实表达：“端居室如蜗，耻为蛭蝨奋。饮啖仅充肠，百珍非所问。溪叟前致词，火食虽古训。而我山野人，别作一风韵。蛭蛤晒可供，烹饪味相似。无劳釜鬲溉，只取炎阳蕴。生涵熟之理，日即火之运。制物各有宜，达生在随分。”

然而，古人作诗也有变通的，姚履素就率先换了韵脚：“遥看一臂出沧州，谁向天门汗漫游？承露晴空青炜合，翻云绝巘翠花流。域中耐可雄三岛，海内何疑更九州。屈指珠崖几千岁，蛭烟未靖使臣愁。”

王弘海的第二首和诗，也用了与姚履素一样的同字韵脚。不过，汤显祖的和诗比较与众不同，韵脚相同，但字眼不同，而且和的是一首五言排律。

回到林震的和诗，可知姚履素当年一筹莫展的困境，已经不再是问题了。

仅存序、记、诗数首，其中诗歌9首，被收录在《溟南诗选》中，可谓吉光片羽。希冀在互联网信息通联日渐发达的今天，林震的更多文字能被意外发现。

“遥忆园林好，居然惬素心。论文耽旧癖，啜茗涤烦襟。一槛看鱼曲，千松系马深。夜来千象纬，奇绝此登临。”林震的这首五律《和云龙雅咏诗》，超然物外，向内求索，颇具“格物致知”的生命体悟。

1624年，林震逝于家乡槽梧村，享年64岁，他是唐代末年至五代十国期间渡琼的琼山知县林裕的二十二世孙。槽梧村后来更名为仲恺村，现归海口市江东新区管辖，迄今已有千年之久。固

