

# 古人如何收寄邮件？

文海南日报记者 陈蔚林

无论是期待已久的网购商品，还是亲友从异国他乡寄来的一张明信片，在签收它们的一瞬间总能让人感到愉悦。随着邮政行业的发展，收寄物品已经成为人们日常生活的一部分。

实际上，邮政活动在古代中国就已经产生并发展成为一个行业。邮政的历史从何而起，历朝历代的人们如何收寄物品，是靠“飞鸽传书”还是“龙门镖局”？今天让我们搭乘时光穿梭机，一起去探究古代邮事。



甘肃嘉峪关魏晋墓壁画上的《驿使图》。

## 周朝时已有邮递驿站

在古装剧里，我们经常会看到这样的场景——君王正临朝议事，突然一名士兵一边大声喊报一边飞奔入殿，手持一份“八百里加急”送来的战报。

“八百里加急”的说法并非完全是艺术加工，那可以说是古代版的“特快专递”。

中国邮政事业起步很早，在甲骨文里就有驿传系统的相关记叙，说的是各地发生的“新闻事件”，会定期通过这个系统报告给殷王。发展到周朝，各地道路拓宽，通达全国的交通网络初步形成，这为邮政事业的发展创造了条件。当时，朝廷任命“行夫”，由其负责管理各邮递驿站，并对他们提出了“虽道有难，而不时必达”的要求；派“野庐氏”主持交通设施建设和维护工作，指导督促各地在交通主干道两侧种树，每隔一段挖掘水井、建造“宿息”，供“邮递员”歇脚休息。

对于这段历史，《周礼·地官》中有相关记载：“凡国野之道，十里有庐，庐有饮食；三十里有宿，宿有路室，路室有委。”《国语》的记载略有不同，“十里有井，二十里有舍”。无论是“庐”“宿”，还是“舍”，其主要职责都是传递文书、运转货物、接待官员等。

到了春秋时期，各诸侯国纷纷建立类似驿站的机构，只是叫法有所不同——齐国、郑国叫“遽”，晋国、楚国叫“驺”，也有一些诸侯国叫“传”。这些机构主要负责传递政令和军情，直至战国时期才开始出现为平民百姓服务的私人邮政系统，且发展十分缓慢。

隋唐，古代中国迎来邮政行业发展的第一个高峰。据专家统计，唐玄宗时期，全国约有1600多个驿站，从事相关工作的“邮递员”达两万多人。他们承运的物品范围拓展至水果、水产等生鲜品类，由此可见当时的物流运输效率之高、速度之快。大家熟知的诗句“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”就是最好的佐证——在那个没有冷链技术的时代，南方的荔枝经“邮递员”马不停蹄地运送，送达杨贵妃手中时仍滋味不改。

## 杜甫吐槽“生鲜专递”

因为运送的主要是政令和军情，或达官显贵的信件和物品，古代中国的邮政行业甫一诞生就对时效有着非常高的要求。

早在秦汉时期，官方就有明确规定：短途邮寄一般使用“步递”，“邮递员”每个时辰平均要走10里路，所承运的信件和物品必须当天送完；中长途邮寄一般使用“传车”，这种车每天最多可以行驶200~300里。急件则要用快马专门运送，速度最快时能达到“日行四百里”。

宋朝开设了“急递铺”，负责“急递”的马儿，脖子上配有铜铃，疾驰时会发出叮当声，以警示路人注意避让，毕竟耽误了送信时间就有可能犯下“贻误军机”一类的杀头大罪。有趣的是，在《西游记》里，孙悟空曾吐槽自己整日来回奔波，说的就是“比急递铺的铺兵还甚”。

清朝战火不断，为保证军情信息快速传递，邮政行业进一步提速。一旦前方有紧急军情要报，每个驿站都派出快马接力，以日行800里的速度飞递军情。这大概就是我们电视剧里看到的“八百里加急”送信的場景了。这样的工作效率，三藩之乱时，军情从西南送到京城，5000多里的路程仅走了9天；施琅收复台湾的消息从福建传到京城，也只用了短短7天时间。

值得一提的是，清朝出现了首家经官方认证的镖局。后来涌现的各类镖局接单范围很广，包括信镖、票镖、银镖、粮镖、物镖、人身镖等，功能颇为齐全。镖师们不仅要武艺高强、胆大心细，还要既同绿林有来往、又同官府有关系。

效率的提高，让“一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来”不再是个例。

同样是在唐代，平原郡的螃蟹十分有名。为给皇室进贡螃蟹，百姓捕到螃蟹后会立即用毛毡包裹好，然后快马加鞭、昼夜兼程，确保螃蟹运抵长安时仍然鲜活。明朝皇室特别喜欢吃鲥鱼，于是官方在南京开办了鲥鱼厂，每年鱼汛来临时便征发渔户捕捞鲥鱼，安排贡船沿着大运河昼夜不停地行驶，要求六月底前务必送到御膳房，以保证鲥鱼能在七月初一的太庙祭祀上亮相。

当然，在当时的社会条件下，这样的“生鲜专递”也有劳民伤财之嫌。唐代诗人杜甫曾作诗讽刺：“忆昔南海使，奔腾献荔枝（枝）。百马死山谷，到今耆旧悲。”清代官员沈名荪曾在《进鲜行》中感慨：“三千里路不三日，知毙几人马几匹。马伤人死何足论，只求好鱼呈至尊。”由此可知，要寄这一类的“生鲜专递”，除了要有道路交通的优化、邮政驿站的密布，还得有不计成本的投入，这绝非一般老百姓能承受得起的。

## 古代“邮递员”不好当

同样是因为涉及政令、军情，历朝历代均要求邮件必须严格按照程序进行交接传递，如有遗失必须第一时间上报官府；同时，实行严格的邮件保密措施。

比如，秦朝的文书写在竹简上，邮寄前要捆扎结实，还要在绳结处封泥并盖上印玺。发展到清朝，“重封入递”“木匣入递”“绢袋封发”“汇总封发”“长引隔眼”等保密措施层出不穷。寄送奏折等重要文书时，人们还会使用“封桶”“报匣”“夹板”等封套，这不仅给文书上了双保险，签收拆件时也颇具仪式感。

如果“邮递员”玩忽职守，出现私拆、损坏、泄密、丢件等情况官方会给予严厉的惩罚。《唐律疏议》规定：“诸文书应遣驿而不遣驿，凡不应遣驿而遣驿者，杖一百……诸漏泄大事应密者，绞；非大事应密者徒一年半。”意思是，不按程序交接文书者要受杖责，泄露机密者会被处以监禁甚至绞杀的惩罚。

除了要腿脚勤、能识路，还要守规矩、不出错，古代的“邮递员”可不好当。

宋朝以前，“邮递员”大都来自民间。比如，先秦时期，平民需要承担沉重的徭役和赋税，给国家跑腿当“邮递员”也是服役的一种。

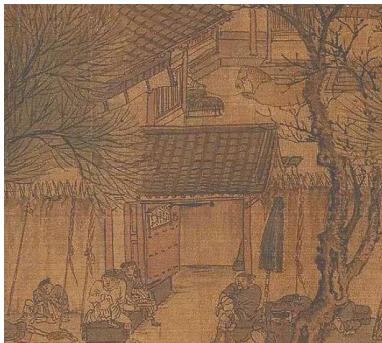
到了宋太祖时期，朝廷开始“以军卒代百姓为役夫”，即用军卒取代百姓递送邮件，还专门设置了“递卒”这个岗位。如果你细看《清明上河图》，会发现这幅画上绘有驿站。画面中，驿站门前坐卧着数名兵卒，他们手边摆着几个公文箱，院内还有白马卧在地上，另有马夫手持缰绳斜倚一侧。

许多人不知道的是，历史上有不少著名人物曾踏足邮政行业。比如，孔子当过季孙氏家的“委吏”，负责接收邮件及仓库物品管理工作；汉高祖刘邦当过泗水亭长，工作职责之一就是管理文书的往来；明代心学大师王阳明曾被贬至贵州龙场驿当驿丞，也算是在邮政行业干过一段时间。不过，历史上最著名的“邮递员”，还得是明末农民起义军领袖李自成，他早年在银川驿当驿卒，因遗失文书丢了饭碗，后来才揭竿而起建立了大顺政权。

经济社会不断发展，邮政行业亦是日新月异。如今，得益于发达的互联网技术和立体交通体系，老百姓收寄邮件只需动动手指，便可享受上门服务，真正实现了“物畅其流”。



我国第一套邮票晚清大龙邮票。



北宋《清明上河图》中的急递铺。  
本版图片均为资料图