

佳节词话 谭学珍

母亲的重阳节



时光的河流犹如那翻滚的珠帘，无声无息地带走了一片又一片的年华。流年飞逝，母亲曾经如风般矫健的步伐如今已变得蹒跚。岁月的痕迹在她的脸上雕刻出深深的皱纹，那双曾经温柔而灵巧的手也变得粗糙，满头的银丝在风中飘扬，宛如一团团历史的白云。

重阳节来临，屋内的炉火映照着母亲的侧脸，我发现她的笑容和那些陈旧的记忆在时间的旋涡中悠然沉淀。我不经意间打开了一个生锈的铁盒，一张照片飘落在我手中，那是我六岁那年，弟弟两岁，我们一家四口在老房子旁的合影。那时的母亲，拥有着仙女般的容颜，乌黑的头发扎着一个大马尾辫，皮肤细腻如玉，眼眸清亮如星辰，笑容甜美，两个大大的酒窝随着笑意荡漾开来，散发着青春的气息。

看着手中的照片，我心中涌起一种难以言喻的悲伤。那时的母亲，是那么的美丽动人，而今，岁月无情地将她磨砺成了现在的样子。她的付出，她的辛劳，全部都奉献给了我们这个家。她的手，曾经是那么的细腻，如今却已千沟万壑，那都是岁月留下的印记。

秋高气爽的重阳节，我想给母亲做一次美容。我知道，这无法抹去岁月留下的痕迹，但至少可以给母亲带来片刻的放松与享受。我摘下两片新鲜的芦荟，找来一袋牛奶，自己动手调制面膜。在母亲充满疑惑的眼神中，我笑着为她敷上了面膜。

母亲闭上了眼睛，我能感受到她的放松和满足。她的脸上带着幸福的微笑，就像小时候我躺在她的膝上，她为我掏耳朵时我所感受到的安详与恬静。

我用手指轻轻地母亲的脸上滑动，仔细地为她做着全脸按摩。我轻声告诉她：“再过十分钟，我们就可以清洗了。”这声音仿佛穿越了时空，回荡在那个久远的午后。

十分钟很快就过去了，母亲起身时有些迟缓。我轻轻地握住她的手，扶她起来。她的手是那么的粗糙，却又那么的温暖，那是我心中永远无法抹去的记忆。曾经那双手也白嫩如葱，温润如玉，但为了我们的生活，如今已变得如干柴一般。

母亲清洗完脸部后走进了屋内。我深情地对她说：“妈妈，你真年轻。”母亲听后咯咯地笑了起来，那笑声如同山涧清泉般的甜美，它载满了希望和爱，给我们全家带来了信心和力量。

时光飞逝，岁月如梭。在我的心中，母亲永远是最美的存在。她是我生命中的明灯，是我成长道路上的指引

者。重阳节这个特殊的日子，我想对母亲说：“谢谢您，您辛苦了。”我会用我全部的爱去呵护她、关爱她，直到永远。[图]

如歌行板 黄仁柯

尖峰岭观日出

在尖峰岭观日出，有一种奇幻之美。

前些日子，我跟几个作家朋友相约去欣赏这一奇观。凌晨4时，我们到达尖峰岭山脚下，哎哟，昏暗中只见人影绰绰，可谓是“莫道君行早，更有早来人”。且不容你看个仔细，他们已经按捺不住进山了。

我们也不敢迟缓，担心慢了那么一拍，会错过看日出的第一时间。上山只有一条路可行，借着手电筒的光，才发现路很不好走，一会儿是石砌的台阶，一会儿是木条铺的栈道，蜿蜒，陡峭，狭窄，宽处只容得下两人并肩行走，窄处只许一人通过。有的路段连石板木条都没有，不是树根盘结，就是乱石扎堆，得小心翼翼地手抓脚踩才能蹭过去。每走八九米，总要停下来歇一歇。想不到海拔才1400米出头的尖峰岭，竟然这般不容易征服。

为了看日出，我们是豁出去了。越往山里走，越是深幽晦暗，有一种无形的厚重让人心生敬畏。空中明月高悬，但山中树高林密，树叶像虫子一样贪婪地把洒下来的月光吮个干净，舔个精光，有意不给我们这些看日出的人留下一丝儿的光亮。此时是夜深而山不静，虫儿蛙儿闹得欢，我想，它们肯定在举办一个欢乐舞会，把这深夜当成了它们的主场，把这山林当成了它们的乐园。山里水汽浓雾气重，出奇寒冷，我特意查看一下气温，18度。天呀！九月天，海南，山里山外竟是两个不同的世界。看来夏天里避暑，尖峰岭应是一个好去处。

花了一个多小时，费了九牛二虎之力，我们终于陆陆续续地登上尖峰岭的最高峰。峰顶上有两个平台，早已挤满前来观日出的人。此时置身山顶，别有一番佳境，山风呼啸，松涛如海浪汹涌，一阵阵的云雾似万马奔驰，掠过树梢，拂过人脸，掠过山头，所过之处尽是云遮雾罩，让人在虚幻中感觉如临仙境，跟着神仙腾云驾雾去游玩。

在尖峰岭观日出得有耐心。过了六时，依然见不到太阳露出关公的脸儿，只见远处的天边拉出一丝鱼肚白，这鱼肚白逐渐拉长扩大，天际呈现出一片光亮，天空的一半变成了青蓝，开始挂上云彩。这时，如果你以为太阳很快就露出脸蛋儿，那就大错特错了。

大家都伸直脖子放大眼睛盯着太阳升起的方向，透过前面的山尖，只见天边的云层顶端闪出了一抹的红，这红不停地厚实壮大，大家兴奋得尖叫起来，“太阳快出来了！太阳快出来！”然而大家是白白地兴奋了一场，欢呼雀跃之后，太阳并没有露出脸儿来，好像是有意跟大家捉迷藏似的，抑或是它今天不高兴，不理睬大家了。“它害羞呢。”有人失望地说道。

东边的半个天空变得越来越蓝了，我从来没有见过这么蓝的天，它蓝得晶莹，蓝得透亮，蓝得刺眼，仿佛我们见到的不是天空，而是大海。在这大海里，彩云变成了航船，有的像是从远方归来，有的像是向远方驰去，意境深邃，情景美不胜收。然而这都不是我们所期

盼的，我们就盼望太阳快些露出脸儿，以一睹它尊容的明快。“这太阳，难道今天是千呼万唤不出来了？”就在我低头沉吟之际，有人兴奋地欢呼起来，“太阳出来了！太阳出来了！”“多漂亮呀！”

太阳真的出来了！只见蓝色的天空中，云层背后，吐出了太阳的脸儿，不紧不慢地，先是发梢，跟着是额头，接着是眼眶，最后是整个脸儿。当整个脸庞都露出之后，太阳像个火球一样，在层峦叠嶂的云层上快活地滚动着，不停地忽闪着金色的光芒。这时，整个天空就是一片大海，而这太阳就是一艘造型奇特的在海上起伏航行的红船。然而，如果你以为在尖峰岭上观日出，见到的只是这般模样，那也无法称奇了。

就在大家都沉浸于欣赏眼前日出的美景时，突然来了个风卷残云的变幻，完全无法预料，天骤然变暗了，云瞬间变灰了，蓝色的大海一下子消失了，那一艘在海上航行的红船立马不见了。这时，天空变成了灰蒙蒙的一片，出现了深不可测的高山峡谷，形成了一个魔幻莫测的世界。而此时，山顶上又是云遮雾盖万马奔腾，好像是神仙们玩够了骑着神马回来了。

就在大家都惊诧无比以为再也见不到日出时，只见天空中那深不可测的高山峡谷里又透出了薄薄的亮光，这亮光越来越明亮，眨眼间山谷里流淌出一条金色的河流，河水红如火山喷发的岩浆。就在这河流的尽头，太阳又露出脸儿来了。此时的太阳跟之前见到的已经不一样，一会儿大如圆盘，闪着金光，一会儿小如镜子，明晃晃……[图]



尖峰岭日出。 资料图

琼州风物 黄道娟

龙海长桌宴

长桌宴的举办地在三亚海棠区龙海风情小镇。这几年，小镇变化很大，村民的“农民”身份早已蝶变，家家住上了别墅，户户从事着旅游服务行业。年轻人回乡创业，商业气息浓厚。开餐馆、开民宿、当房东、跑运输、做商贩、办公司、经营特色小吃……他们在角色转换中重新定位，开启新的人生。

龙海小镇由三个自然村庄组成，是集中连片安置区。小镇紧挨海棠湾高端酒店群，毗邻国际免税城。得天独厚的地理位置，也带火了小镇的旅游。走进小镇，时尚别致的联排别墅，绿树浓荫下的小街，路边连片的芒果园，浓郁的市井烟火气息，繁华的夜市，完善的社区服务功能，让人分不清楚是行走在城市还是乡村。

长桌宴活动从下午5点开始，在小镇的美食广场举办。平时这里就是一个热闹的夜市，在节庆里更是人头攒动。“金秋风物，集聚龙海”的项目展示台上，设有非遗文化、民俗文化、美食文化等。有黎锦、椰雕、黎陶、黎族藤器竹器编织技艺、沉香造香技艺、钻木取火技艺现场教学；有各种当地的特色美食：藤桥排骨、湾坡鸭、斑兰产品、椰奶清补凉等，引来众多游客驻足观赏体验。

小朋友最感兴趣的是椰雕制作，把一个干的小椰皮、椰壳、椰丝、椰叶先裁剪成不同的形状，再辅助其他材料拼接成植物或动物图形。孩子们做成的小动物虽然不是很像，有的还缺胳膊少腿的，但是又有什么关系呢？那份天真、童心和快乐就在一剪一裁的创意当中流淌而出。爱美的女孩则对黎锦手提包、黎锦耳环、黎锦戒指、黎锦手链、黎锦小镜子爱不释手。这些黎锦作品大都是二次加工的文创产品，就是在原有的物件上进行加工包装，用黎锦的图案加以点缀增色，增加色彩和光亮度，看上去十分艳丽，也很喜庆。一位母亲带着女儿站在摊位前把所有的饰品都戴了一遍，最后选了一对黎锦耳环和黎锦项链戴上，与穿着黎锦的摊主大姐美美地照了几张照片才离去。

在节庆里，美食从来不会缺席。这两年，海南流行的“斑兰美食”赢得了一波粉丝。这种用香叶开发的系列小吃受到了吃货的追捧。斑兰糕点不仅色彩鲜艳亮丽，而且食料含香，让人回味。可谓“色、香、味”俱全，给人视觉和舌尖上的享受，俘获众多吃货的味蕾。今天在美食展台上也看到斑兰系列小吃。有斑兰凉粉、斑兰柠檬水、斑兰椰子馍、斑兰卷、斑兰千层糕等斑兰系列。我平时喜好绿色，看见绿色糕点就挪不开脚步了，明知道一会就要吃长桌宴了，还是忍不住买了两款糕点先满足一下口腹之欲。

晚上6点，长桌宴伴着舞台演出正式拉开帷幕。一曲原创歌曲《海棠少年》首先登场。这是村里的孩子自己组建的乐队，有主唱、吉他、电子琴、鼓手，孩子们精彩的表演赢得了阵阵掌声。这些年，龙海社区不断完善配套服务设施，多方面满足村民的业余生活，不定期免费举办各种学习班，有舞蹈、乐器、书法、绘画等，让村民和孩子们足不出村也有学习的机会。

几行排列整齐的长席，笑意盈盈的姑娘身着民族服饰端着圆簸箕穿行其中。湾坡鸭、藤桥排骨、三色饭、海南粉、斑兰糕、田湾米糕和酸豆汁等十种海棠特色美食，整齐摆放在被芭蕉叶点缀的簸箕里，寓意着十全十美。吃饭席间，还有《信哒哒》民族特色音乐会、民族歌舞表演、服装走秀等民俗艺术节目轮番上场。黎族、苗族同胞们高唱着《欢迎您到黎寨来》等曲目，为来宾们祝酒，传递着当地人民的热情好客。[图]



龙海长桌宴。 黄道娟 摄