

“小王子原本一个人住在b612号星球上。他每天都必须清洁和打扮他的星球，并拔掉星球上的猴面包树。在很长的时间里，他唯一的消遣就是默默欣赏日落……”近日，三亚学院人文与传播学院大一学生小露通过短视频平台，看了好几个《小王子》这本经典著作的解读短视频。

当下，短视频阅读正成为一种新的阅读方式，短视频特有的“声光电”刺激人们不断在手机上“刷完”一集又一集。一些浓缩式解读将经典的“文学大餐”变成了“速食快餐”。在短视频流行的大背景下，几分钟读完一本名著靠谱吗？海南日报记者近日对此进行了采访。

“看这种短视频很容易沉迷，一集只有3—5分钟，堪称吃饭时的‘下饭剧’，让人欲罢不能。”小露坦言，各类短视频对文学名著的解说，让她在碎片化时间里获得了新的体验。

作为大学教师，三亚学院人文与传播学院教授、文学博士刘继保也看过一些号称“三分钟读完一本名著”的短视频。他认为，“三分钟读完一本名著”这种现象出现的主要原因，是移动互联网的普及、人们生活节奏的加快以及对信息碎片的需求等。这种视频速读方式，满足了许多人快速获取信息的需求。

海南日报记者近期在一些短视频平台搜索后发现，关于名著解说、书籍情节解析的视频作品比比皆是。即使是一些观众耳熟能详的经典名著，因为有了创作者的二次创作和演绎，这些短视频依然吸引了不少观众重新观看。

中国新闻出版研究院今年发布的第二十次全国国民阅读调查报告显示，“听书”和收看“视频讲书”正成为人们新的阅读选择。一家短视频平台发布的2023读书生态数据报告显示，时长超过5分钟的读书类视频，发布数量同比增长279.44%，读书类视频播放量同比增长65.17%，收藏量同比增长276.14%。

在海口观澜湖华侨学校语文老师陶芹看来，速读名著是对快节奏时代下许多阅读者的一种迎合，“这样的名著速览，能为一些读者带来阅读期待，但想通过短短几分钟就收获名著精髓和体会情节构思的深意、遣词造句的精妙等是绝对不可能的”。



一位读者通过手机短视频阅读名著《红楼梦》。资料图

热点话题

# 短视频难解「其中味」

■ 本报记者 徐慧玲

『投喂式』阅读不利于深入思考

从短视频里获得阅读成果看似十分便捷，但是刘继保认为，这种阅读方式并不值得鼓励和推广。

“经典名著通过丰富的情节、深刻的主题和细腻的描述，启发读者不断思考。”刘继保说，短视频这种“投喂式”阅读方式，并不利于人们深入学习和思考。如果仅仅通过几分钟的视频就“读完”一本名著，无疑是对作品的严重简化，严重削弱了经典名著的内涵和意义。

据介绍，在人们浏览短视频的过程中，许多视频平台会根据用户个人习惯和算法，给用户不断推荐可能感兴趣的视频。

“看阅读类短视频只是接受别人的‘投喂’，很多时候看完一个视频还没来得及消化，平台马上又会给你推送下一个。”小露发现，这种几分钟“读”完一本名著的方式，看似能学到许多知识，但无法深入理解名著文本。

“在当下快节奏的生活中，短视频阅读不失为广泛涉猎、拓展知识面的一种途径。”海南中学高中部语文组高级教师黄斌说，但是，从长远来看，短视频只能帮助人们了解名著的内容简介、基本情节，远不能替代名著的文本阅读。

黄斌认为，对于中小學生来说，深入阅读名著文本，通过这些不朽的文学名著去感悟世界，辨别真善美、假丑恶，有助于健全人格的塑造；对于成年人而言，深入阅读名著，能在潜移默化中不断获得熏陶，正所谓“读书，足以怡情，足以博彩，足以长才”。

“通过短视频学习经典名著，是一种网络阅读新方式，我认为这是一把双刃剑。”海口市金盘实验学校语文老师吴春燕说，一方面，这些短视频可以为那些时间有限、对阅读兴趣不高的人提供一个快速了解名著故事情节的途径；另一方面，速读短视频只能提供一些基本的信息和概要，这种方式无法替代深入的阅读体验。

吴春燕也看过《三国演义》的速读短视频，“这种形式很有趣，但是无法替代真正的阅读，无法传达作品的深层意义和文学价值，还可能让人们陷入肤浅的理解之中”。

别将短视频作为获取知识的唯一来源

对于短视频阅读和文本阅读，有专家认为两者不能相互替代，但是可以相互依存。喜欢在短视频中获取阅读知识的人应把握好度，不能将短视频当作获取知识和信息的唯一来源。

对此，刘继保持相同观点。“读者需要在快速获取信息和深度思考之间找到平衡，要有意识地让短视频阅读和深度阅读相辅相成，促进全面知识的获取。”刘继保说。

“《红楼梦》《百年孤独》等经典名著，有十分复杂的情节和丰富的文化内涵。通过文本阅读，读者可以跟随主人公体验历史变革、思考书中人物的命运等。”刘继保说，阅读名著需要读者投入时间、耐心和注意力，将其与个人生活经验和价值观进行对应和反思。只有这样的深度阅读才能帮助读者更好地理解作品的内涵，从中获得启发和智慧。

读书类短视频是视频制作者的二次创作内容。“读者通过短视频读到的是他人先入为主植入的阅读感受。”陶芹提醒，经常观看名著速读短视频，对中小学生的阅读计划和要求，鼓励学生多读纸质书；组织一些阅读活动和比赛，提高学生阅读的参与度和积极性。同时，家长应指导孩子挑选适合自己阅读的纸质书。家校携手共同为孩子创造良好的阅读氛围，提升孩子的阅读能力和素养。

“网络阅读的鲜明特点是浅阅读、碎片化阅读。中小学生的阅读，应以纸质书为主。这不完全是阅读习惯的问题，还涉及读、写、算等基本学习能力的培养。”吴春燕建议，学校应制定科学的阅读计划和要求，鼓励学生多读纸质书；组织一些阅读活动和比赛，提高学生阅读的参与度和积极性。同时，家长应指导孩子挑选适合自己阅读的纸质书。家校携手共同为孩子创造良好的阅读氛围，提升孩子的阅读能力和素养。

教研一线

# 劳语结合 探索“学科+”

■ 曾蕊

语文和劳动都是实践性很强的学科，兼有情境性和综合性。将这两门学科融合，取长补短、相辅相成，有助于发挥跨学科整体育人的优势。此举不仅能发掘语文课程的隐形劳动教育功能，培养学生热爱劳动、热爱劳动人民的情感，还能借助劳动实践丰富学生的生活体验，为语文学习提供丰富的素材。笔者对此进行了初步探索与实践。

一、深挖语文教材，创设生动劳动情境。

统编版小学语文教材中有丰富的劳动教育元素。例如，古诗《悯农》中的“粒粒皆辛苦”；《乡村四月》中的“乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田”；《四时田园杂兴》中的“昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家”等。反复诵读语文教材，能让学生领悟一粥一饭、一丝一缕都是劳动创造的，应思来之不易。如条件允许，可以让学生参与除草、插秧等劳动，体验“汗滴禾下土”的艰辛。在日常语文教学中渗透劳动教育，有助于培养学生热爱劳动、尊重劳动成果的意识。

意识和品德。

劳动虽然辛苦，但美好的生活都要靠劳动创造。这种劳动教育观念应通过语文教学进行渗透。比如，小学语文二年级下册教材中的《青蛙卖泥塘》一文中，青蛙用勤劳的双手把烂泥塘一步步改造为自己美丽的家园。课后，教师可以布置整理书桌、布置房间或共同装饰班级教室等实践作业，让学生深切体会用勤劳双手改变生活的重要意义。又如，学习六年级下册的《腊八粥》一文后，可以引导学生在家和家人一起煮腊八粥，品尝“劳动的滋味”。

二、融合劳动教育，设计跨学科学习任务。

小学生劳动教育和实践的主阵地是家庭。一般来说，受时间和条件的限制，除了劳动课和值日活动外，学生在校很少有机会。如何激发学生的劳动乐趣，检验学生的劳动成果呢？建议家校携手通过周末劳动实践作业，将劳动教育与语文学习相融合。

周末劳动实践作业可以设计

不同的主题，如舌尖上的作业、指尖上的作业等，一般包括劳动主题、作业名称、操作步骤和注意事项等内容。在家长的陪伴或指导下，学生按照要求完成实践作业。学生完成作业后，可与家长一起回顾劳动过程，盘点哪些地方做得比较好，哪些步骤需要改进等。



海口市灵山镇中心学校学生在校打造的“QQ农场”里种植蔬菜。

本报记者 封烁 摄

资讯

## 当“人工智能”遇上“未来教育” 让李白讲唐诗

“君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回……”近日召开的全球工业互联网大会互动体验区，一个唐代诗人李白的仿生形象正在吟诵诗歌，不时还有一些肢体动作，面部表情也十分丰富，吸引了大批观众驻足观看。

仿生人形机器人、弈棋机器人、辅助学习机……2023年全球工业互联网大会近期在辽宁沈阳召开，本次大会的主题是“赋能新型工业化 打造新质生产力”。记者在大会上看到，许多参展商聚焦未来教育，展出各式各样的新型教育类机器人。

“未来的教育模式会有更多沉浸式的体验教学。例如，我们会做很多历史名人及科学家的仿生形象，课堂上就李白去讲唐诗、让爱因斯坦去讲相对论……”辽宁新次元智能科技有限公司未来教育中心部部长张挺昊说。

不久前，工业和信息化部印发《关于组织开展2023年未来产业创新任务揭榜挂帅工作的通知》，再次重点聚焦元宇宙、人形机器人等4个重点未来产业。相关负责人介绍，目前，在一系列政策支持及市场需求拉动下，国内人形机器人产业正在快速发展，越来越多的企业开始涉足该领域，预计2023年人形机器人市场规模将达到200亿元。

“基于仿生技术，将孔子、苏格拉底、爱因斯坦等多位历史名人，以仿生人形机器人的形式重现在教学中，人物涉及哲学、天文学等多个领域。”张挺昊说，通过沉浸式的剧场，展示东方圣人、西方先贤、科学巨匠、音乐大咖的风采，听仿生机器人亲自讲述促进人类发展的故事，可为学生提供一个穿梭时空与历史名人“见面”的绝妙旅程。

近年来，以ChatGPT为代表的大模型，正在深刻地改变乃至重塑各行各业。在不少业内人士看来，大模型对人类社会最为深刻的改变，将发生在教育领域。

此外，记者在大会现场还体验了多款智慧教育产品。例如，助力自主学习的AI智能学习助手。利用该款产品，学生只需将写好的作文拍照上传，点击批改，系统会自动识别错别字、语法错误等，就可以帮助小朋友自主进行作文修改。

“白日依山尽，黄河入海流。”在朗读亭体验区，记者随机选择了一首古诗进行朗读，系统就自动识别出发音不准的字句。现场工作人员介绍，该款朗读亭的应用场景主要面向高校等。利用朗读亭，学校不仅可以丰富普通话教学方式，还可以开展普通话大赛、绕口令大赛等学生喜闻乐见的课余活动。目前，该款产品已经在部分高校进行试点投放，获得了大学生尤其是留学生的好评。（据新华社电 记者白涌泉、邹明仲）

跟着诗词读东坡

## 东坡情寄王朝云

■ 阮忠

王朝云和东坡相守二十多年，二人的故事流传最广的是“不合时宜”。相传东坡有一天带着三个侍女散步，扞腹笑问三人：“我肚皮里是什么？”一人说学问，东坡摇头。一人说见识，东坡又摇头。王朝云说：“一肚皮的不合时宜。”东坡以为然，哈哈大笑。“不合时宜”正是东坡一生的写照。

王朝云字子霞，钱塘（今杭州）人。宋神宗熙宁七年（1074年）东坡为杭州通判，游于西湖，见到王朝云，将她收为侍女。据说东坡还因她的秀美顿生灵感，写了名诗《饮湖上初晴后雨》：“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”诗歌既颂西湖之美，也颂朝云之美。

王朝云在东坡贬居黄州时成为他的侍妾，生下东坡的第四个儿子苏遁。苏遁满月沐浴，东坡写了《洗儿戏作》说苏遁，也调侃自己的命运：“人皆养子望聪明，我被聪明误一生。惟愿孩儿愚且鲁，无灾无难到公卿。”可惜这个孩子未满周岁就夭折了。当时东坡在金陵写了哭儿诗二首。

王朝云陪东坡经历了“乌台诗案”，又随流贬的他在绍圣元年（1094年）去了惠州。绍圣二年（1095年）十月，王朝云病重，东坡写了《三部乐》既说王朝云之病，又感叹“唱金缕，一声怨切。堪折便折。且惜取、少年花发。”第二年七月，王朝云去世，年仅34岁。东坡为其超度时说“轼以罪责，迁于炎荒。有侍妾王朝云，一生辛勤，万里随从。遭时之疫，遽病而亡”。

东坡刚到惠州时曾写过《朝云诗》，诗引道：“予家有数妾，四五年相继辞去，独朝云者随予南迁。因读《乐天集》，戏作此诗。”诗中说：“经卷药炉新活计，舞衫歌扇旧因循。丹成逐我三山去，不作巫阳雨雨仙。”东坡诙谐地说，仙丹炼好了，朝云你就随我去蓬莱、方丈、瀛洲三仙山去做仙人。朝云死后，东坡将她安葬在惠州幽静的西湖旁。