

学思想 强党性 重实践 建新功

深刻领悟习近平文化思想的重要内涵和重大意义

□ 单超

习近平文化思想，是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，是对马克思主义文化理论的丰富和发展，是习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，标志着我们党对中国特色社会主义文化建设规律的认识达到了新高度，表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度，为做好新时代新征程宣传思想文化工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。

H 深入学习贯彻习近平文化思想

习近平总书记在新时代文化建设方面的新思想新观点新论断，内涵十分丰富、论述极为深刻，是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结，丰富和发展了马克思主义文化理论，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，形成了习近平文化思想。习近平文化思想的形成对于我们在中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴意义重大而深远。

习近平文化思想是中国特色社会主义理论创新逻辑和实践发展逻辑辩证统一的历史必然，内涵十分丰富

作为习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，习近平文化思想的形成是中国共产党人掌握、运用历史发展规律和发挥历史主动精神所取得的重大成就，是中国特色社会主义理论创新逻辑和实践发展逻辑辩证统一的历史必然。习近平文化思想以马克思主义为魂脉、为旗帜，构成了马克思主义中国化时代化最新成果——习近平新时代中国特色社会主义思想的重要内容，是坚持和发展马克思主义的典范；这一思想以中华优秀传统文化为根脉，引领和推动着中华优秀传统文化在新时代的创造性转化和创新性发展，深刻践行马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，是坚持和推进“两个结合”的典范；这一思想弘扬伟大建党精神，传承党的红色基因、赓续党的红色血脉，是中国共产党一百多年来革命、奋斗所形成的革命文化和社会主义先进文化在新时代所结出的硕果；这一思想还立足中国，面向世界，面向未来，用宽广视野吸收借鉴人类创造的一切优秀文明成果，兼收并蓄、博采众长，是人类文明繁荣发展进步的优秀成果和突出代表。

习近平文化思想的形成更是新时代中国特色社会主义伟大事业所取得的历史性成就。新时代中国特色社会主义伟大事业是习近平文化思想的时代实践之源泉。党的十八大以来，以习近平同志为主要代表的中国共产

党人团结带领全体中国人民，自信自强、守正创新，踔厉奋发、勇毅前行，开创了中国特色社会主义新时代，解决了许多长期想解决而没有解决的难题，办成了许多过去想办而没有办成的大事，推动党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革。在文化建设上，我们党从全局和战略高度，对宣传思想文化工作作出系统谋划和部署，推动新时代宣传思想文化事业取得历史性成就，意识形态领域形势发生全局性、根本性转变，全党全国各族人民文化自信明显增强、精神面貌更加奋发昂扬，中国人民更加自信、自立、自强。

在日前召开的全国宣传思想工作会议上，习近平总书记主要从七个方面做了深入阐述。一是总要求。必须要有新气象新作为。文化建设是统筹推进中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局的重要一环，兼具国内国际两个视野，是我们紧紧抓住党的中心任务的重要内容和要求。二是指导思想。要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神和二十大关于文化建设的战略部署。三是首要政治任务。要聚焦用党的创新理论武装全党，教育人民。这一政治任务贯穿文化建设的各方面和全过程。四是新的文化使命。在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，为新时代文化建设指明了方向。五是基本原则。包括坚定文化自信、秉持开放包容、坚持守正创新三大原则。六是主要内容。“七个着力”涵盖文化建设的七个重要领域和方面，具有鲜明的问题导向性和具体的实践指向性。七是功能和目标。即要充分激发全民族文化创新创造活力，不断巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础，不断提升国家文化软实力和中华文化影响力，为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴提供坚强思想保证、强大精神力量、有利文化条件。这既是文化建设应有的功能，也是要实现的目标。可见，习近平文化思想内涵十分丰富而厚重，论述极为深刻和系统。

习近平文化思想同时又是一个不断展开的、开放式的思想体系，必将随着实践的深入

而不断丰富发展。新时代新征程，我们要胸怀中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局，以前所未有的历史主动精神、历史创造精神，统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局，以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴，习近平文化思想必将与中华民族的发展同频共振，持续展开和不断丰富。

习近平文化思想形成于世界百年未有之大变局加速演进和中华民族伟大复兴关键时期，意义十分重大

伟大时代孕育伟大思想，伟大思想引领伟大征程。习近平文化思想的形成对于我们坚持对马克思主义的坚定信仰、对中国特色社会主义的坚定信念，坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信具有极为重大的理论意义和现实意义，是贯穿全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴的思想、理论和实践的重要归宿，是中国共产党人自觉回答中国之问、世界之问、人民之问、时代之问而作出的又一重大贡献，既对中国有重大意义，又对世界有不可估量的价值和意义。从理论层面来看，体系化、学理化是理论创新和发展的必然要求和基本规律。习近平文化思想的形成，既是习近平总书记在新时代文化建设方面新思想新观点新论断的总结和集成，也是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结与升华，更有文化理论观点上的创新和突破，进一步丰富和发展了马克思主义文化理论。一方面，这一思想本身就构成了一个逻辑严密、内涵丰富、系统全面、内在统一的科学理论体系，科学回答了新时代建设什么样的中国特色社会主义文化、怎样建设中国特色社会主义文化的问题；另一方面，这一思想作为习近平新时代中国特色社会主义思想的重要内容，构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇，使习近平新时代中国特色社会主义思想得到进一步丰富和发展，进一步推动了这一思想的体系化和学理化建设。习近平文化思想的形成，是我们党的理论创新不断深化拓展和体系化、学理化的结果，标志着我们党对中国社会主义文化建设规律的认识达

到了新高度，表明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度。

从实践层面来看，理论的价值、力量和生命在于实践。习近平文化思想既有文化理论观点上的创新和突破，又有文化工作布局上的部署要求，明体达用、体用贯通，明确了新时代文化建设的路线图和任务书，为我们新时代新征程做好宣传思想文化工作、担负起新的文化使命，提供了强大思想武器和科学行动指南，指明了原则要求、目标任务和路径方法，对于我们新时代立足中华民族的伟大历史实践和当代实践巩固文化主体性具有重要意义。习近平总书记关于宣传思想文化工作的重要指示高屋建瓴、精辟深邃，具有很强的政治性、思想性、指导性，为进一步做好宣传思想文化工作指明了方向。

从历史发展层面来看，习近平文化思想形成于当下，贯通古今，具有广阔的国内国际两个视野，并引领未来。首先，这一思想是以习近平同志为主要代表的中国共产党人带领全体中国人民高举中国特色社会主义伟大旗帜，团结奋斗，在开创中国特色社会主义新时代，在全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴的历史进程中所取得的历史性成就、发生的历史性变革的重要内容和丰硕成果。其次，这一思想具有现实与未来的指向。新时代新征程，战略机遇和风险挑战并存，这一思想必将为新时代中国特色社会主义伟大事业提供更为坚强的思想保证、更为强大的精神力量、更为有利的文化条件，必将更加有力地持续推动中华民族伟大复兴进入不可逆转的历史进程。再次，世界百年未有之大变局加速演进，人类再次站在了十字路口，这一思想是中国共产党人自觉回答中国之问、世界之问、人民之问、时代之问而作出的又一重大贡献，对世界同样具有不可估量的价值和意义。为此，学习领悟践行、贯彻落实习近平文化思想要有大历史观、大文化观。

习近平总书记指出，“文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信。”文化的力量无处不在。我们要增强责任感使命感，深刻领悟、全面掌握习近平文化思想的重要内涵、重大意义，并自觉贯彻落实到宣传思想文化工作各方面和全过程，谱写新时代更加灿烂的文化篇章。

（作者系中国社会科学院世界社会主义研究中心研究部主任）

实施三大工程 造就时代名师 ——探索教师队伍高质量发展海中路径

□ 柳海英

长期以来，海南中学扎实开展各项集中学习教育，结合主题党日活动、“三会一课”、专家讲座、线上线下自学等多种方式，引导广大教师深入细致全面学习习近平总书记关于教育的重要论述，开展“守初心 铸师魂 扬师德”等活动，坚定理想信念，筑牢思想根基，加强对中国特色社会主义教育事业的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同，更好肩负起新时代赋予的立德树人的根本任务和使命担当。

在长期发展历程中，海南中学涌现出一大批优秀教师。比如，数学竞赛的金牌教练屈韬，用爱心守护好每一个学生。2012年6月，他班上的学生阿华（化名）的父亲不幸去世，家庭重压使阿华几近崩溃。屈韬知道后，十分关心阿华的学习和生活，抚慰其情绪、鼓励其振作，使阿华从失去亲人的悲痛中走出来，最终被北京大学录取。在海中，这样的老师还有许多——全国模范教师唐盛彪，35年用心上好每一堂课，“把学生朝着梦想的方向托举起来”；省优秀教师马淑敏，全心致力于“为国育栋梁英才”；王青俊老师在德育处工作17年，甘为人梯，“引人向上向善”……他们信念坚定、努力奋斗、追求真知、永不停歇，是海南中学师生心中最可亲可敬的人。

实施“孵化”工程 提升教师育人水平

习近平总书记强调，教师要“有扎实学识”。扎实的知识功底、过硬的教学能力、勤勉的教学态度和科学的教学方法，是教师的基本素质。如果知识储备不足、视野不够宏大，教师在教学中必然捉襟见肘，更谈不上游刃有余。为了提升教师知识储备和专业水平，海南中学采用形式多样的名师“孵化”培养模式，以研促教推动教师专业成长、提升教师专业素养，进而提升育人水平。

为了探索促进教师专业成长的有效途径，海南中学积极推动教师开展与教学相关的课题

研究，并取得了丰硕成果。一是以研促教，促专业成长。近五年，海南中学2项教学成果荣获全国基础教育教学成果奖二等奖；7项教学成果荣获省基础教育教学成果奖；18项成果荣获省基础教育优秀科研成果奖；出版著作18部；发表论文1883篇，其中162篇论文获奖。教师在教学研究中积累了知识，拓展了思维、深化了认识，也提高了教书育人的能力和水平，推动学校在教育教学层面持续走在高质量发展“快车道”。二是搭建平台，促队伍提升。海南中学打造坚实平台，与哈尔滨市第三中学校、江苏锡山高级中学等6个学校组成“六校联盟”，定期开展教学研讨活动；与北京师范大学外国语文学学院合作开展课堂改进，助力教师专业成长；推进“青蓝工程”，以师徒结对的方式培养青年教师成长；与文昌中学等学校组成“四校联盟”，开展高三年级的备考、命题研究……专业化的培养方式，推动学校涌现出一大批教育名师。仅2022年，学校被评为海南省特级教师的就有4人，另有3名教师被评为正高级教师，4名教师荣获“海南省学科带头人”称号。

优质的师资是学生成才的重要保障。近十年来，海南中学以立德树人为根本任务，围绕德智体美劳等多维度，着力培养合格的社会主义建设者和接班人，助推海南基础教育朝着

优质、均衡的方向发展，并交出了一张张亮眼的“成绩单”：培养出以黄明欣、周武等青年科学家为代表的一批杰出校友，在“超级钢”、低温产氢、人工智能等服务国家重大发展战略领域作出了突出贡献；培养出以吴京泰为代表的一批优秀学子，潜心致力于突破“卡脖子”核心技术难题；培养出以郑雯予为代表的一批具有家国情怀和责任担当的热心青年，以萤火之光点燃青春火炬，助推经济发展、社会稳定。

实施“引领”工程 助力市县教师专业成长

示范引领，发挥帮扶作用促共同发展。

长期以来，海南中学积极发挥海南基础教育“领头羊”的作用，在全省各地各校积极发挥示范引领作用，助力基础教育教师队伍建设。一是集团化办学示范引领。学校在澄迈老城建立美伦校区，托管海南中学三亚学校、海南中学白沙学校，用先进的教育理念和教育模式带动地方学校发展，获得了当地百姓的高度赞誉。二是发挥卓越工作室的示范引领作用，用好学校7个教育部或省级卓越工作室，如郑锋中学卓越班主任工作室、吴爱校中学英语名师工作室等，开展丰富的教研活动、培训活动，目前各工作室成员共计近千人，遍布全省各地，另有数以千计的教师从中受益。三是帮扶指导。学校被确立为新课程新教材实施国家级示范帮扶校，在定安中学、屯昌中学、海南省农垦加来高级中学等定期开展课堂教学、班级管理、备考及命题研究活动，带动引领教育薄弱地区学校补齐短板、稳步发展。四是定期开展对外教学开放周、举办海南省高中生涯教师能力提升专题培训等活动，在培训与交流研讨中分享教育教学经验，用实际行动服务海南基础教育发展。五是推广课题成果。学校共有9项课题被评选为海南省基础教育优秀教学成果推广项目，在27所学校推广应用。

百年海中，奋楫远航。当前，中国特色自由贸易港建设进程不断加快，海南中学将不忘初心，砥砺前行，以教育家精神为引领，通过创建衍林书院、凤栖书院、尚德书院三大书院，在培养拔尖创新人才的同时，不断提升教师素养、涵养师德师风，培养出更多品德高尚、业务精湛、富有情怀的教师，秉承“择一事，终一生”的荣誉感、“一个肩膀担着学生的现在，一个肩膀担着国家的未来”的责任感，为党育人、为国育才，着力培养担当民族复兴大任的时代新人，为办好人民满意的教育，推进海南自贸港建设和教育事业高质量发展作出新的更大贡献。

（作者系海南中学党委副书记）

H 发展建言

龙舟起源可以追溯到战国时期，是纪念爱国诗人屈原的一种古老的民间文化体育活动，是中国传统的水上竞技运动。这项运动在漫长的历史发展中，因风俗习惯、地理位置、社会环境、经济基础、发展条件等方面的影响，呈现出具有不同地域特色的龙舟文化，彰显着独特的地方魅力。

海南龙舟文化的地域特色

龙舟深受海南人民的喜爱。海南龙舟文化分为琼东、琼西、琼南、琼北和琼中龙舟文化区，各具特色。

琼东龙舟文化区包括万宁和琼海等地。琼东区域龙舟竞渡，源于古代祭祀活动、祈求平安和渔业丰收等。万宁凭借临海良港的独特优势，为龙舟竞赛提供了良好场地，成为中华龙舟大赛和中国龙舟公开赛的宠儿。万宁和乐风情节小镇，亦是举国闻名的“中国龙舟小镇”。此前，琼海举办了中国博鳌龙舟会议，旨在为龙舟文化发展奠定良好基础，为龙舟文化传承与发展作出规划。

琼西龙舟文化区以儋州、昌江和东方为主要代表。儋州、昌江和东方的龙舟竞渡文化渊源紧密，一脉相承。每年的端午节，除了家家户户悬艾、插蒲、挂榕枝外，龙舟竞渡成为一大特色。琼西地区的渔民以海洋为生，而龙舟竞渡则是当地人与大海搏斗、奋勇向前的精神体现。赛前举行请龙头、献香供拜、给龙头“披红”等仪式。龙舟竞渡结束后再次供奉龙头。其中，传统龙舟凤舟竞技最显著的特点是赛程短、爆发力强，逆水划船两百米。除参赛的龙舟，还邀请周边村庄的龙船前来助阵，助阵龙舟不争名次，鸣锣击鼓相贺、致敬，只供表演娱乐，深受当地群众的追捧。凤舟竞技虽然简单，却令人着迷，充分展现了龙舟竞渡的文化特色。

琼南龙舟文化区主要包含三亚、陵水等地。此区域龙舟文化是以海洋为主的自然条件、敬奉祈福的传统习俗及浓郁的地方文化氛围。该区域每年都会举行大规模国际龙舟比赛，吸引世界各地的龙舟队伍前来参加，阵势宏大，场面壮观。三亚龙舟队曾在国际龙舟比赛中取得不菲的成绩。琼南龙舟文化的特性，渗透着豁达开放、兼容并蓄的胸襟和血脉不断、亲族相连的情怀。

琼北龙舟文化区覆盖海口、文昌、澄迈、临高、定安一带。琼北自古就有出海作业的传统，龙舟文化最初以渔民祈福祭奠的方式出现，慢慢演化为一种娱乐竞技活动。有些传统习俗沿用至今，如每年龙舟比赛之前，渔民们会到庙中祈福风调雨顺、鱼虾满仓。琼北地区以祈福和竞技娱乐为主的龙舟文化在漫长的发展中逐渐成熟，成为该地区独特的传统文化。澄迈的“盈滨龙舟水节”，以“体育+旅游+文化”的方式赋予传统龙舟新的文化底蕴。

琼中龙舟文化区包括五指山、乐东、保亭等地。此区域龙舟竞渡集祭祝、崇龙、祭龙为一体，通过祭龙祈求家人平安、渔业丰收。该区域的龙舟节是从五月二十四日开始，为期四天，为纪念插秧成功和祈福丰登。祭祝前的仪式尤为重要，选人、穿着、装扮均有说法。祭祝过程中，鼓手由德高望重之人推选而出，深受族人敬重，锣手由族人挑选产生。以年长之人和稚嫩孩童作为鼓手、锣手，既表现了当地龙舟文化的厚重，也象征着传统文化在老一辈与年轻人之间的传承。此区域的龙舟竞渡在保留祭内容的同时，向着节日民俗文化趋向发展。

海南龙舟文化传承的建议

挖掘龙舟文化的时代意蕴。一是鼓励民间自主发展。制订地域规划、经济目标来鼓励、规范青年参与龙舟活动，传承文化底蕴，展现时代气息。二是挖掘龙舟文化的时代内涵。结合时代特点，运用民间文化魅力，展现地域文化特性，借助自然、人文地理环境因素，发展与繁荣具有时代内涵的龙舟文化。

提升龙舟文化的普及程度。一是加强龙舟文化宣传。将现代与传统传播手段相结合，多元化、多途径加大对龙舟文化的宣传，提高其影响力。二是深化教育及文化系统的参与。加强与专家学者等群体的交流与沟通，深入挖掘独特的龙舟文化，利用大众的力量去保护和弘扬龙舟文化。

推动龙舟文化多元化发展。一是塑造龙舟赛事品牌。提高赛事组织和管理人员的品牌意识，打造国家级、世界级龙舟赛事品牌，利用赛事等方式引导企业、民间资本介入，寻求商业赞助，进而产生良好的经济与社会效益。二是发展龙舟产业。加强政府策划引导，牵引市场力量，增强龙舟文化在市场经济中的活力，培育以龙舟竞技为龙头的龙舟产业，拓宽龙舟文化的发展空间。三是发展龙舟体育旅游。挖掘龙舟赛事的浓郁民族特色与地域旅游资源，推动形成“龙舟+体育+旅游”的发展模式，促进经济和文化协调发展。

提高龙舟运动的竞技水平。一是加大科研投入和理论研究力度，精心研究龙舟竞技的特点及规律，把握龙舟竞技战术发展新动向，形成地域特色龙舟运动。二是建立多元化运动训练格局。扩建龙舟训练基地，打造政府、学校、社会多元化训练格局，改革原有训练体制，通过科学选拔、合理配置，推动龙舟竞技水平持续提高。三是完善现行的竞赛制度。适当增加中小学和高校龙舟赛事，以赛促训，创建实战机会，培养龙舟竞技后备人才。此外，海南赛事应与国内外接轨，统筹赛事资源，建立科学的龙舟竞技体系。

大力弘扬龙舟文化。一是挖掘龙舟特色文化元素，保护龙舟文化遗产。可征集具有悠久历史、极具民族特色的传统龙舟文化遗产，建立特色博物馆。二是依托端午节赛事，弘扬龙舟文化。加大对龙舟文化的宣传力度，依托端午节的龙舟赛事活动，弘扬传统文化，吸引人们走近龙舟文化。三是推动传统龙舟文化基地的繁荣与发展，并依托海南自由贸易港的独特优势，寻求龙舟地域文化国际传播的突破口，努力增强海南龙舟文化的国际影响力。（作者分别为海南医学院体育部副教授、琼台师范学院教授）

投稿信箱：hnrblb@163.com

海南龙舟文化地域特色与发展趋势建议

海南龙舟文化区主要包含琼东、琼西、琼南、琼北和琼中龙舟文化区，各具特色。

琼东龙舟文化区包括万宁和琼海等地。琼东区域龙舟竞渡，源于古代祭祀活动、祈求平安和渔业丰收等。万宁凭借临海良港的独特优势，为龙舟竞赛提供了良好场地，成为中华龙舟大赛和中国龙舟公开赛的宠儿。万宁和乐风情节小镇，亦是举国闻名的“中国龙舟小镇”。此前，琼海举办了中国博鳌龙舟会议，旨在为龙舟文化发展奠定良好基础，为龙舟文化传承与发展作出规划。

琼西龙舟文化区以儋州、昌江和东方为主要代表。儋州、昌江和东方的龙舟竞渡文化渊源紧密，一脉相承。每年的端午节，除了家家户户悬艾、插蒲、挂榕枝外，龙舟竞渡成为一大特色。琼西地区的渔民以海洋为生，而龙舟竞渡则是当地人与大海搏斗、奋勇向前的精神体现。赛前举行请龙头、献香供拜、给龙头“披红”等仪式。龙舟竞渡结束后再次供奉龙头。其中，传统龙舟凤舟竞技最显著的特点是赛程短、爆发力强，逆水划船两百米。除参赛的龙舟，还邀请周边村庄的龙船前来助阵，助阵龙舟不争名次，鸣锣击鼓相贺、致敬，只供表演娱乐，深受当地群众的追捧。凤舟竞技虽然简单，却令人着迷，充分展现了龙舟竞渡的文化特色。

琼南龙舟文化区主要包含三亚、陵水等地。此区域龙舟文化是以海洋为主的自然条件、敬奉祈福的传统习俗及浓郁的地方文化氛围。该区域每年都会举行大规模国际龙舟比赛，吸引世界各地的龙舟队伍前来参加，阵势宏大，场面壮观。三亚龙舟队曾在国际龙舟比赛中取得不菲的成绩。琼南龙舟文化的特性，渗透着豁达开放、兼容并蓄的胸襟和血脉不断、亲族相连的情怀。

琼北龙舟文化区覆盖海口、文昌、澄迈、临高、定安一带。琼北自古就有出海作业的传统，龙舟文化最初以渔民祈福祭奠的方式出现，慢慢演化为一种娱乐竞技活动。有些传统习俗沿用至今，如每年龙舟比赛之前，渔民们会到庙中祈福风调雨顺、鱼虾满仓。琼北地区以祈福和竞技娱乐为主的龙舟文化在漫长的发展中逐渐成熟，成为该地区独特的传统文化。澄迈的“盈滨龙舟水节”，以“体育+旅游+文化”的方式赋予传统龙舟新的文化底蕴。

琼中龙舟文化区包括五指山、乐东、保亭等地。此区域龙舟竞渡集祭祝、崇龙、祭龙为一体，通过祭龙祈求家人平安、渔业丰收。该区域的龙舟节是从五月二十四日开始，为期四天，为纪念插秧成功和祈福丰登。祭祝前的仪式尤为重要，选人、穿着、装扮均有说法。祭祝过程中，鼓手由德高望重之人推选而出，深受族人敬重，锣手由族人挑选产生。以年长之人和稚嫩孩童作为鼓手、锣手，既表现了当地龙舟文化的厚重，也象征着传统文化在老一辈与年轻人之间的传承。此区域的龙舟竞渡在保留祭内容的同时，向着节日民俗文化趋向发展。

海南龙舟文化传承的建议

挖掘龙舟文化的时代意蕴。一是鼓励民间自主发展。制订地域规划、经济目标来鼓励、规范青年参与龙舟活动，传承文化底蕴，展现时代气息。二是挖掘龙舟文化的时代内涵。结合时代特点，运用民间文化魅力，展现地域文化特性，借助自然、人文地理环境因素，发展与繁荣具有时代内涵的龙舟文化。

提升龙舟文化的普及程度。一是加强龙舟文化宣传。将现代与传统传播手段相结合，多元化、多途径加大对龙舟文化的宣传，提高其影响力。二是深化教育及文化系统的参与。加强与专家学者等群体的交流与沟通，深入挖掘独特的龙舟文化，利用大众的力量去保护和弘扬龙舟文化。

推动龙舟文化多元化发展。一是塑造龙舟赛事品牌。提高赛事组织和管理人员的品牌意识，打造国家级、世界级龙舟赛事品牌，利用赛事等方式引导企业、民间资本介入，寻求商业赞助，进而产生良好的经济与社会效益。二是发展龙舟产业。加强政府策划引导，牵引市场力量，增强龙舟文化在市场经济中的活力，