

三亚保平村—— 古村守屋人

文见习记者 余佳琪 海南日报记者 黄媛艳

遥望是比屋连翬、树影婆娑，眼前是曲径通幽、青砖灰瓦……走进三亚市崖州区保平村，只见由石砖砌成的围墙徐徐向前延伸，一间间老屋的飞檐翘角在蓝天的映衬下显得格外古朴典雅。

保平村是一个有着1100多年历史的古村落，该村有保存完好、较为集中、规模较大的传统民居建筑群，含40余处一类历史建筑和100余处二类历史建筑。在保平村，有一群热爱传统建筑和传统文化的人，他们积极投身老屋保护修缮工作，想方设法盘活用好这些老屋，通过“活化”保护，传播中华优秀传统文化。



张远来(右)接受采访。



崖州民歌传习所。

本版图片除署名外均由海南日报记者黄媛艳摄

人物
「老房子
新活力」

张远来

呵护村中老屋，守住乡土之根

保平村的张家宅，由青砖门楼、正屋、厢房、照壁、围墙等组成，是该村最具崖州文化特色的古建筑。目前，有关单位已对张家宅和村内其他老宅子进行连片管理，依此建成了保平历史文化馆，馆内设有姓氏谱、保平志、风物志、名人堂等展厅，还有茶室、琴室、香室、书房、厢房等实景场所。

年近八旬的保平村人张远来是张家宅的常客，他是三亚知名的文化工作者、首批国家级非物质文化遗产崖州民歌代表性传承人。平日里，只要遇到向他询问的游客，无论对方是谁，他都会热情讲解这些老宅子的由来和特色。

“这是清代建造的门楼墙楣，上面的公鸡有着‘世代功名’的美好寓意；两侧的蝙蝠代表着‘双福临门’。”站在张家宅入口处，张远来指着门楼娓娓道来，话语中透着自豪。

张远来和张家宅的主人是族亲，小时候经常去张家宅玩耍，对宅院内的建筑构件、雕刻作品乃至一草一木都十分熟悉。后来，随着年轻一辈外出求学工作，张家宅慢慢变得寂静、荒凉，砖墙上布满了枯萎的藤类植物，院内杂草恣意生长。

2003年的一天，在五指山市一所学校当语文教师的张远来回乡看到几近废弃的张家宅，心痛不已。此后，他坚持每周回村查看张家宅，并号召村民保护好村中的老屋。

张家宅门楼墙楣上的图画曾一度被石灰遮盖，张远来特意请堂弟张远锦爬上梯子，轻轻将白色的石灰抹去，让精美的图画“重见天日”。在张远来的建议下，张家宅主人对张家宅进行了清理，拍了许多照片留作资料，为整体修缮做准备。2013年，政府部门组织人员修缮保平村的老屋，张家宅这才较为完整地恢复了往日的风貌。

离开保平历史文化馆，穿过一条小道，就是一个叫“保平故事”的古院落。里面有舞台、茶室、会议室，平时主要用于传播优秀传统文化、优良村风家风，举办崖州民歌演唱交流活动。张远来介绍，“保平故事”以前十分破旧，院落主人觉得清理难度太大，想把它租给别人用作垃圾站。他听闻后，以每年支付2万元租金的方式，从其他人手里把这个院落“抢”了回来。如今，该院落已成为保平村重要的文化传播场所。

蒋尚宇

用画笔描绘古村，以文化回馈村民

“耕读传家久，诗书继世长”。保平村自古以来文教昌盛，读书之风颇盛。

一排排儿童绘本、古今名著整齐摆放在书架上，一幅幅五彩缤纷的画作错落悬挂于墙上……位于张家宅一侧的保平书屋，也是一个儿童美育馆。书屋工作人员唐瑾说，每到周末，有不少家长带着孩子走进书屋看书、画画，平时比较安静的书屋就会变得热闹起来。

保平书屋的院落中生长着几棵大树，树下摆放着桌、椅、板凳，一旁的小黑板上列着书屋的饮品菜单。书屋内外的书香气，给保平村增添了文化气息，吸引一批喜欢慢生活的人纷至沓来。

“我的画大多是关于海南的，保平村的风貌、周围山水环绕的自然景观，就是我最喜欢的写生素材。”来自北京的书画家蒋尚宇多年前曾在保平村办过画展，这里古朴的建筑、清幽的环境、浓厚的文化氛围给他留下了深刻印象。2022年，蒋尚宇在保平村租了一间老屋，每日练字画画。“在这里住了一年多，舍不得走了。”他笑着说。

蒋尚宇租住的老屋位于村庄的僻静处，他的到来，让这一带热闹了几分。他画周边的古建筑、海边景色，还热心教村里的孩子画画、写字，甚至辅导他们的功课。正因如此，村民们都很喜欢他。

“我在这里经常被‘投喂’，门口不时有蔬菜、粽子等食物，都是村民们送来的。前几天，村里一位大姐摘了一篮木瓜，也要给我尝几个。”蒋尚宇指着放在堂屋门口的木瓜说。

村民们的友善，让蒋尚宇倍感温暖。他希望未来能在保平村举办一场书画展览，请周边的村民都来看看。



蒋尚宇。

王瑞

举办特色活动，让更多人走进老屋

在政府有关部门和张远来等热心人士的努力下，如今，保平村的老屋不再是一个个独立封闭的空间，而是可游可品的文化遗存。

2019年，三亚崖州区一家国有企业派出专业运营团队入驻保平村，探索传统村落旅游发展之路。

记者在保平历史文化馆见到“80后”王瑞时，她正在将帆布包等文创产品挂在墙上，以增添馆内的文化氛围。作为历史文化馆的馆长兼管理员，她不仅负责卫生清洁、物品摆放及简单的房屋维修工作，还承担着讲解工作，每周上班六天，只有周一闭馆时才能休息一天。

尽管工作任务重、休息时间少，但王瑞乐在其中，“以前坐在办公室工作，活动空间小，我特别喜欢古建筑的院落，所以在这里工作内心是愉悦的”。

“保平历史文化馆有专业的设计、运营、策划团队。我们多次在馆内开展‘耕读学堂’活动，并用好当地红色资源进行宣传宣讲，以吸引更多人关注。”王瑞介绍，去年他们一共举办了24期“耕读学堂”“保平雅集”活动，不仅村里的孩子积极参与，住在三亚市区的一些家长也带着孩子前去参加。活动设有书法写作、手工织布体验等环节，孩子们可以免费参与。

如果老屋会说话，它一定有很多故事要讲，但在现实生活中，老屋的故事需要由人讲出，老屋的价值需要由人发现、挖掘。从小在保平村长大的非遗传承人，在村里租房居住的书画家，热爱古建筑的“80后”馆长……正因为有这样一群扎根乡土、传承文化的爱心人士，保平村的这片老屋才能抖落历史尘埃，焕发出新的生命力。■



王瑞(右)在保平历史文化馆内讲解。受访者供图