

海南东寨港(三江湾)生态修复项目区候鸟数量较往年增加2倍至3倍 “鸟浪”翻飞红树间

特写

■ 本报记者 习霁鸿

11月8日上午，海口晴朗风清，正是户外活动的好日子。对于从北方远道而来的候鸟来说，亦是如此。在海南东寨港(三江湾)生态修复项目(以下简称三江湾生态修复项目)区，刚种上的红树苗发出嫩芽，体型不一、样貌有别的候鸟在树苗间，或踱步，或觅食，或闭目养神。岸边近一米高的树林里，突然传出一连串如急雨浇打芭蕉叶般的

“啪啪”声。海南东寨港国家级自然保护区管理局林业工程师冯尔辉正藏在里面。他右手举着望远镜，左手掐着秒表，正在对这片区域的候鸟点数，“啪啪”的声音就来自这里。这是候鸟监测工作的一部分。每年9月开始，冯尔辉的工作重心就转到了候鸟上，他需要经常去候鸟的栖息地观察、监测，监测内容包括候鸟的种类、行为、生境是否有干扰等。“如果某些区域的鸟类数量突然骤增或者锐减，说明该生境肯定发生了变化。”他说。今年“候鸟季”以来，冯尔辉监测到一个大变化：三江湾生态修复项目区的候鸟数量比往年多了2倍

至3倍。从种类来看，主要是雁鸭类和鸕鶿类显著增加。“这和三江湾生态修复项目的退塘还湿工作有关。”收起秒表，冯尔辉向海南日报记者强调：“注意，是还湿。”他解释道，鹭类和鸕鶿类等水鸟以小鱼小虾等底栖动物为食，在滩涂湿地才有底栖动物；鹭科动物多为“大个子”，拥有“大长腿”，能在较深的水域中觅食，而个头小、短腿的秧鸡类和鸕鶿类等水鸟，只能在滩涂上觅食，且较少出现在红树上。这也就意味着，退塘，不单要还林，更得还湿，方能更有利于物种的丰富性。冯尔辉在手机地图上框出一个范围：“三江湾生态修复项目退

塘2680亩，造林1600亩，剩下的1080亩则用来进行鸟类和水生动物生境改善。”话音刚落，水面突然翻腾起一片“灰浪”，冯尔辉的拇指也立即在秒表上飞快起落。“蒙古沙鸥，53只。”不过短短几秒钟，记者还没来得及及辨认清楚它们的“真身”，“灰浪”已经渐次重新落在水面上，冯尔辉也在自己的笔记本上写下这一行字。“我有秘诀的。”或许是看出了记者的惊讶，冯尔辉笑着教给记者一套识鸟口诀：“小个子、黑嘴巴，小白鹭；小个子、黄嘴巴，牛背鹭；大个子、黄嘴巴，大白鹭；大个子、黄嘴巴、短脖子，小白鹭……”不久，这片修复区的候鸟被悉

数点完，70亩的地块上约有500只候鸟，包括黑翅长脚鸕、青脚鸕、大白鹭、黑尾塍鸕、白眉鸕等。海南东寨港国家级自然保护区位于东亚—澳大利亚候鸟迁徙线路上，拥有河流、虾塘、红树林和滩涂等多种不同的鸟类生存环境。随着2013年以来海口大力开展东寨港红树林湿地生态修复和红树林造林工作，候鸟渐渐由“稀客”变“常客”，数量、种类不断刷新纪录，有着“鸟中大熊猫”之称的黑脸琵鹭近年来也频频现身。收起监测工具，冯尔辉准备前往下一个候鸟栖息地，“希望去年监测到的候鸟今年能如期赴约，甚至比往年更多。”

(本报海口11月8日讯)



11月8日上午，提前到海南越冬的候鸟在海南东寨港(三江湾)生态修复项目区翩翩起舞。本报记者 王凯 摄

2023海南自贸港 文创大赛启动

参赛要求以海南特色文化、沉香产业等主题为设计元素

本报海口11月8日讯(记者刘 晓惠 通讯员薛冬凌)11月8日，由海南省旅游和文化广电体育厅指导，海南省博物馆、临高县人民政府主办的2023年海南自贸港文创大赛暨琼博“南溟子”文创季在海口启动。本次大赛以“筑梦自贸港，文创新海南”为主题，面向全国征集一批贴合主题、新颖独特，兼具美观性与实用性、可行性与推广性的原创文创产品。根据参赛规则，参赛作品须以海南省博物馆、东坡文化、海南红色文化、临高县沉香产业乡村振兴等主题设计元素。大赛将通过专业评审选出优秀作品，并以海南省博物馆为平台进行展览和推广，向市场投入优秀的海南特色文创产品。大赛将持续至12月中旬。考古盲盒、文物玩偶、文创雪糕……近年来，许多有创意、有特色的文创产品屡创“破圈”，不仅转化成果流量与资本，创造出巨大的商业价值，还成为优秀传统文化的传播载体，为文创产业的发展指明了新方向。“以大赛为载体，希望能够发掘更多优秀的文创设计师，孵化大家喜闻乐见的文创作品，为海南本土的文创行业的发展蓄力赋能，追赶全国行业先进水平。”省博物馆馆长苏启雅说，相信本次文创大赛的举办，能推动海南省博物馆乃至全省的文创产品设计水平提升，并带出一批文创设计精品。值得注意的是，本次大赛除关注海南特色文化符号之外，还聚焦乡村振兴成果，把临高县皇桐镇富雄村沉香产业乡村振兴主题元素纳入参赛作品的设计要求，为临高皇桐镇沉香产业的转型发展提供良好平台。临高县副县长黄艳表示，希望通过本次文创大赛，让更多人了解皇桐镇沉香产业系列文创产品。

■ 本报记者 王迎春 见习记者 余佳琪

身姿旋转，队形变换，灵动演绎着自然生态之美……11月8日，在琼台师范学院排练厅内，参与“雨林·山水时光”实景演出的师生演员们神采飞扬，和着音乐节拍认真练习每一个动作，努力让舞蹈更具感染力。导演组和指导老师也在仔细打磨，力图呈现极佳的舞台效果。作为2023年“雨林与您”体验活动(陵水主会场)备受瞩目的品牌项目——“雨林·山水时光”实景演出，将于11月25日、26日在陵水本号镇小妹村举行。当前，随着实景场地搭建工作稳步推进，演出排练工作也正在紧锣密鼓地进行，约650人的演职群体在广州、海口、陵水三地同步排练，力争将富

有雨林和民族特色的实景舞台呈现给广大观众。据悉，演出将着力以沉浸式的实景演出展现吊罗山片区的山水特色、新时代陵水的人文魅力和乡村发展风貌，展示热带雨林国家公园建设和生物多样性保护的丰硕成果。“这场神秘悠远、浪漫动人的‘雨林·山水时光’，将用艺术绘就一幅绿水青山中人与自然振兴发展的和谐画面。”“雨林·山水时光”实景演出总导演林青透露。雨林孕育的文化包容多元，与时俱进。随着现代化的建设，陵水的城市文化、滨海文化、时尚文化与雨林山海一体共生。演出将重点挖掘吊罗山神话、陵水诗歌、黎族歌舞和器乐、疍家民歌等在地文化元素进行全新创作，坚持真实、淳朴和独特。依照山、水、田园的自然场地关系，融合创作编排，展现雨林百姓走

出“山路—水路—田园路—幸福路”的振兴景象。据介绍，此次演出时长约60分钟，将以“山—水—人”为创作主线贯穿始终。演出不仅有专业歌手、专业舞蹈演员、琼台师范学院音乐学院师生出演，还有陵水当地百姓演员、本号镇民侨小学学生等参与。背靠云雾缭绕的吊罗山，郁郁葱葱的农家田地绵延起伏，几条乡间小道纵横交错，这是本号镇小妹村的一处“宝地”，也是本次实景演出的场地，与小妹村村委会相距约800米。这里“见山、见水、见田、见雨林、见村庄”，得以充分挖掘陵水的山水特色场域空间，定制具有地方文化特色的精彩演出。“我们希望在建造演出场地时，最大限度地保留自然风光，让艺术融入自然，从而传

达出人与自然和谐共生的理念。”场地艺术执行设计廖然说。在设计方案中，舞台中央，一面圆形镂空的铜锣与背后的青山遥相呼应，其设计灵感来源于美丽动人的《吊罗山传说》，竖立着的铜锣借着光影，倒映在大地上，形成“大地之锣”。俯瞰之下，弧形的观众席区与“大地之锣”组合成吊罗山大地艺术之景——吊罗之眼。艺术化的设计打破了演员与自然、观众与自然的界线，让观众与自然互动共融。根据策划理念，“生态优先”“以村为本”“因地制宜”是艺术场地的建设原则。“雨林·山水时光”实景演出将把演出的文艺作品和集农事活动、民族文化展示、乡村旅游打卡等多功能于一体的艺术场地留给当地，助力乡村振兴。(本报椰林11月8日电)

第三届海南(21世纪海上丝绸之路)合唱节11月17日至20日海口举办 114支国内外合唱团将齐聚海南

新闻发布

本报海口11月8日讯(记者张 婉茜)海南日报记者从11月8日举办的第三届海南(21世纪海上丝绸之路)合唱节新闻发布会上获悉，该合唱节定于11月17日至20日在海口举办，将邀请海上丝绸之路共建国家以及五大洲其他国家的成人合唱团、少儿合唱团和中老年合唱团参加，进一步促进国际文化艺术交流，助力

海南自贸港文化建设。中国合唱协会副理事长、第三届海南(21世纪海上丝绸之路)合唱节组委会秘书长兼艺术总监张德美介绍，举办本届合唱节，旨在借助海南省丰富的文化资源和优越的地理位置，进一步推动海南自贸港的文化交流与经济发展。截至目前，我国21个省(含2个自治区、3个直辖市)共计100支合唱团确认参加。包括俄罗斯、菲律宾、罗马尼亚等在内的6个国家的14支合唱团也受邀参与。

本届海丝合唱节主要包括合唱节开幕式暨音乐会、海上丝路经典合唱团评测比赛、合唱比赛及展演、国内外优秀合唱团走进校园、专家点评会、合唱节闭幕式暨颁奖典礼等活动。国际化程度的提升是本届海丝合唱节的一大亮点。届时不仅将有来自多个国家的合唱团参与，活动还将通过线上线下相结合的形式开展多样化的文化交流活动，以增强合唱节的吸引力和影响力。“期待通过合唱节这一国际性

文化活动平台，展示海南独特的文化魅力。同时，推动海南文化旅游繁荣发展，促进海南在国际舞台上文化软实力和国际影响力双提升。”张德美表示。本届海丝合唱节由海南省委宣传部和中国国际合唱节组委会指导，国际文化交流基金会特别支持，中国合唱协会和海南省文学艺术界联合会共同主办，海南省音乐家协会、海南省合唱协会、海南省演艺集团、海南海上丝路合唱节有限公司、智海王潮传播集团共同承办。

首届全国学生(青年)运动会海南团(校园组)首金诞生 海口一中学子 获中学女子自选枪术金牌

本报海口11月8日讯(记者计思佳)11月8日，首届全国学生(青年)运动会海南代表团(校园组)首金诞生，来自海口市第一中学的孙鲁豫获得中学女子自选枪术金牌。“比赛一共1分30秒，共50多个动作，中间没有出现任何差错，每个动作的完成质量非常高。”提到自己的爱徒，海口市第一中学武术教练张洪满满是骄傲和赞赏。在他看来，孙鲁豫的好成绩除了有学校老师的指导，更离不开从小支持和鞭策她的父亲。据悉，孙鲁豫的父亲名叫孙世杰，是海南师范大学体育学院副教授、武术教练。因看到女儿四肢匀称、弹跳能力好，孙世杰在孙鲁豫6岁时就开始督促她习武，一练就是12年。3年前，孙鲁豫进入海口市第一中学高中部学习，并加入校武术队。每天下午放学后，她在张洪满的带领下进行武术基本功和动作要领训练。到了周末和寒暑假，还要跟着孙世杰进行加强训练。多年的刻苦训练，成就了孙鲁豫的好成绩。回忆起本届全国学生(青年)运动会，孙鲁豫表示，决赛的时候自己状态很好，所有动作一气呵成，把实力完全发挥出来了。据了解，11月9日，孙鲁豫还将参加中学女子组自选剑术决赛。

乐东出台17项举措 助力法治化营商环境建设

本报抱由11月8日电(记者李梦楠)11月8日，海南日报记者从乐东黎族自治县司法局获悉，该局出台17项举措，围绕加强制度建设、推进法治政府建设、严格规范行政执法、提高普法宣传力度及优化法律服务供给等5方面内容，助力法治化营商环境建设。据悉，为着力推动法治化营商环境建设，乐东将及时清除改革发展制度性障碍，强化行政规范性文件年度定期清理机制，全方位清理不符合优化营商环境规定、妨碍全国统一大市场建设、违反公平竞争审查制度、制约新兴产业新业态新模式发展的内容；通过备案审查及时纠正损害营商环境的制度规定，维护法制统一和政令畅通。此外，乐东将开展司法行政机关联系企业专项行动，探索在全县不同领域企业设立涉企执法工作联系点，建立司法行政机关与相关企业常态化沟通联系机制，不断规范涉企执法行为，健全企业权益保障机制。同时，开展行政机关败诉案件执行难、行政机关负责人出庭应诉率不高和“出庭不出声”以及行政争议纠纷实质性化解率低等问题的专项督察，推动依法决策、依法平等保护市场主体权益落地落实。

无法按期提供信访投诉人在岗证明材料 海口3家企业被责令限期整改

本报海口11月8日讯(记者刘梦晓)11月8日，海口市住房和城乡建设局发布公告，责令海南瑞宏达建筑工程有限公司、海南康源冷气工程有限公司、海南宇成电力工程有限公司等3家企业限期整改。公告称，根据批后核查工作及信访投诉处理要求，海南瑞宏达建筑工程有限公司、海南康源冷气工程有限公司、海南宇成电力工程有限公司无法按期提供信访投诉人在岗证明材料。为强化事中事后监管，持续优化营商环境，根据海南省住建厅相关规定，现要求海南瑞宏达建筑工程有限公司、海南康源冷气工程有限公司、海南宇成电力工程有限公司依据建筑业企业资质标准要求重新进行申报资质的专业人员和与企业相关指标的核定，自通知公布之日起3个月内完成整改。通报要求，3家企业完成整改后应向该局提出复查申请，同时将整改报告和佐证材料报送该局。整改期间，暂停其承揽新业务，暂停受理其资质升级、增项申请。逾期未整改的或整改后资质条件仍不符合住房和城乡建设部规定资质标准要求，该局将依照法定程序依法撤回已取得的企业资质。

海南省第一中级人民法院四级高级法官 周果果严重违纪违法被开除党籍和公职

本报海口11月8日讯(记者袁宇)11月8日，海南日报记者从省纪委监委获悉，日前，海南省纪委监委驻省高级人民法院纪检监察组、屯昌县监察委员会对海南省第一中级人民法院四级高级法官周果果严重违纪违法问题进行了立案审查调查。经查，周果果违反中央八项规定精神，收受可能影响公正执行公务的礼品礼金，接受可能影响公正执行公务的宴请；违反国家法律法规，参与赌博。利用职务上的便利，在项目承揽、设备采购、案件执行等方面为他人谋取利益，并非法收受巨额财物。周果果身为党员干部，丧失理想信念，背弃初心使命，将手中权力异化为谋取私利的工具，大搞权钱交易，周果果的行为严重违反党的纪律，构成职务违法并涉嫌受贿犯罪，且在党的十八大后不收敛、不收手，性质严重，影响恶劣，应予严肃处理。依据《中国共产党纪律处分条例》《中华人民共和国监察法》《中华人民共和国公职人员政务处分法》等有关规定，经海南省第一中级人民法院党组会议研究，决定给予周果果开除党籍、开除公职处分；收缴其违纪违法所得。经屯昌县监察委员会研究，决定将周果果涉嫌犯罪问题移送检察机关依法审查起诉，所涉财物一并移送。