

## 起 年少气锐

《五指参天》  
遥从海外数中原  
岂是巨灵伸一臂  
月出明珠掌上悬  
雨余玉笋空中现  
朝探碧落弄云烟  
夜盟银河摘星斗  
撑起炎荒半壁天  
五峰如指翠相连



## 遥数中原

明永乐十九年(1421年)的农历十一月,北方已是天寒地冻,但南海之滨的海南岛,依然沐浴在暖阳之中,琼山县府城西厢的下田村(今海口市琼山区金花村)内,丹橘树、桂花树郁郁葱葱地生长。十一月初十这天,下田村内,医官丘普迎来了他的又一个孙子——丘濬。

丘濬自幼聪颖,能过目成诵,加上祖父与母亲李氏的严格教导,他习儒读书,专注好学,并对三教百家之言,无不涉猎。丘濬卓尔不群的天赋,令祖父丘普对其寄予厚望,嘱咐他要“拓承祖业,志为良相,以济天下”。

祖父的期望也变成少年丘濬心中的远大抱负。这种抱负在他年少的诗作中便有体现。六岁(虚岁,下同)时,丘濬作《五指参天》诗:“五峰如指翠相连,撑起炎荒半壁天。夜盟银河摘星斗,朝探碧落弄云烟。雨余玉笋空中现,月出明珠掌上悬。岂是巨灵伸一臂,遥从海外数中原。”

这首诗以虚实相间的手法表现了海南岛五指山奇峰异景的迷人景象,但意出象外,丘濬在此不仅仅为咏山。“撑起炎荒半壁天”,纵笔寥廓,墨及天地,表现了幼年丘濬开阔深博的胸怀和视野,“巨灵一臂”“遥数中原”表明丘濬少时便有经国大志。相传,认识丘濬的人读了这首诗后,都赞叹道,丘濬以后必将成为治国的栋梁之材。

尽管丘濬自小胸怀大志,显出不凡天资,却曾面临无书可读、四处求书的困境。

丘濬七岁时,他的父亲丘传因病去世,家中日子过得更为清苦。此后,家中的数百卷藏书几乎都被别人取走。偏偏少年丘濬极爱读书,很快,他就把家中所剩无几的书籍读完了。

宁可一日无粮,不可一日无书。没有书可读的丘濬闲不住,他开始走访左邻右舍,将附近有书之家借了一遍。有时候,丘濬借书并不顺利,有的人婉拒他借书的请求,更有甚者对其厉声拒绝,并投以厌恶、鄙视的目光,有的书则需要辗转数十人、等待三五年才能借到。

这些困难并没有让年少的丘濬退却,为了借书,面对冷眼与责骂,他不敢怨怼,依然“求书若渴”,必定要借到书才罢休。当时就有人笑丘濬傻:为了一本书,值得吗?

在丘濬的心里,答案是肯定的,否则也不会流传下“百里借《汉书》”的典故。相传,丘濬十岁时,对《汉书》起了兴趣,但附近却找不到这部书。有一回学堂老师说一位姜姓朋友有这部书,但这位朋友却住在百里之外的地方,而且他愿不愿意借书也说不准。但丘濬执意要去试一试,于是他让母亲准备了干粮,自己徒步数日来到姜姓朋友的住处,经过一系列考验最终才借到了《汉书》。

## 百里借书



小丘,你通过了考验,这《汉书》借给你。

我定会好好研读。