

合 乡情炽烈



上奏乞还

打了十三次报告申请辞职回家，却不被批准，这是晚年丘濬的真实经历。入阁拜相、皇帝信任，丘濬为何一直想退休？一方面，早在入阁之前，丘濬身体就已大不如从前。他在给皇帝的奏书中写道，他听说人臣竭诚尽忠报国，一定是在年轻力壮之时，当过了那个时间，年纪上来了，精力也衰竭了，虽然有经验才智，但也起不了什么大作用。

另一方面，丘濬认为自己经世济国的经验智慧，都已经写进了《大学衍义补》等书中，他已经将这些书献给了皇帝，皇帝依着书里写的方法治国，和他本人在朝廷是一样的。

丘濬说得言辞恳切、理由充分，但皇帝却始终离不开他，不准他退休。对此，丘濬唯有悲叹：“又是一冬归不去，宦情乡思苦凄凄。”他终究未能在生前的最后时光，再看一眼心心念念的故乡景，再喝一口清澈甘甜的家乡水。

这一次请辞又未获准，多想再看一眼故乡景，再喝一口故乡水。

清梦时时到海南
不堪老去思归切
一生功业付空谈
大半交游登鬼录
无数青衿出自蓝
几多黑发不曾白
人情世态饱经谙
屈指明年六十三

从入仕到辞世，数十年间，丘濬大多数的时间都在北京度过。他返回海南居住时间最长的一次，也只是其母去世后回乡守孝的三年多时间。

丘濬的一生，既是功成名就的一生，也是飘零孤苦的一生。他幼年丧父，少年丧祖，青年丧妻，中年丧母，晚年丧子，何其悲苦。越是接近生命的尽头，丘濬对少年往事的回忆越多，对故乡琼岛的思念就越重。

十三次上书请求告老还乡，却一直没有得到允许，丘濬难免怅然若失，到了晚年，思乡已成为丘濬的心病，时有诗作表白其思归之意。他在题画诗中写下“梦魂不怕江山远，夜夜飞归海上洲”的思归之句，当年遥数中原的豪气，已变成落叶归根的企盼。

归去来兮，田园将芜胡不归？京畿虽繁华，终究是过客。那开满丹橘花、桂花的下田村，才应该是丘濬的归处，但晚年的丘濬只能在梦中与它相遇。

据统计，丘濬现存诗作中直抒思乡之情或与之相关的有八十篇之多。丘濬在《客有谈及家林者偶成》诗中写：“八月秋高露气凉，悲时感物倍思乡。白头倦值文渊阁，清梦频归学士庄。椰壳脂凝将减水，榔胎子出正分房。尚方珍馔经尝遍，却忆家林野味长。”这首诗作于丘濬晚年，当他在京城听到客人谈到家乡的情况，不禁想起秋天故乡的椰子已经成熟，槟榔也已经结果，他慨叹道，官家的美食都已经吃遍，最难忘的还是家乡的味道。只可惜，故乡的草木，故乡的美食，还有故乡的亲人，丘濬只能在梦中才能见到了。

《岁暮偶书》

清梦还乡

哪怕千山万水阻隔，梦魂也总会飞回到故乡啊。

