

关注|“中国式现代化的文化形态视域下丘濬研究”研讨会

专家学者齐聚海南探讨丘濬学术思想——  
在实践中传承与发展丘濬文化



11月19日，“中国式现代化的文化形态视域下丘濬研究”研讨会在海口举行。本报记者 韦茂金 摄

在寻根中知来路 诠释文化自信的历史根源

■ 本报记者 张琬茜  
刘晓惠

一代通儒出奇  
甸，灼灼风华传千  
古。11月19日，“  
中国式现代化的文化  
形态视域下丘濬研  
究”研讨会在海口举  
行。来自省内外高  
校和研究机构的专  
家学者齐聚一堂，  
围绕丘濬的思想主  
张，探讨丘濬作品，  
追寻丘濬遗迹，弘  
扬丘濬文化。

丘濬是生长于  
海南的明代名臣，  
一生著作众多，被  
誉为“有明一代文  
臣之宗”，其留下  
的诸多珍贵历史文  
化遗产是海南历史  
文化的代表性符号  
，也是中华优秀传  
统文化的重要组成部分。大家一致  
认为，要坚定文化  
自信，坚持守正创  
新，加强丘濬学术  
思想研究，深化对  
海南历史名人文化  
研究，讲好海南故  
事，进一步提升海  
南文化传播力、辐  
射力和影响力，向  
世界积极展示中华  
文化和中国风范。

“地角天涯最远乡，我家住在海中央。他年乞得身归去，追忆经游梦一场。”重温500多年前丘濬的这首诗作，仍能从中感受到一股深厚而浓烈的家乡情怀。

“在丘濬故乡举办研讨会，既是对过去研究成果的系统总结，也是对未来研究方向的积极展望，对于深入推进历史名人研究和优秀传统文化研究具有重要启示和借鉴意义。”中国历史研究院副院长万建武说，深入研究像丘濬这样的先贤和思想家，就是要诠释文化自信的历史根源，回答好“我们从哪儿来、往哪儿去”的历史之问。

丘濬所作的《南溟奇甸赋》流传至今、久负盛名。在海南热带海洋学院党委书记陈锐看来，这是有史以来第一篇全力推介海南乡土民风的力作，“这种满满的文化自信，为当前提升海南文化软实力提供了积极正能量”。

全国哲学社会科学工作办公室一级巡视员王武龙认为，丘濬“审几维”的辩证法思想、“正朝廷”“正百官”的廉政思想、“固邦本”“制国用”的经济思想、“慎刑宪”的法治思想、“严武备”的国家安全思想等，都是留给后人的宝贵文化遗产和精神财富。由丘濬等阐发的优秀传统文化思想文化至今仍具有鲜明的时代价

值，需要予以挖掘、研究、弘扬。

丘濬是海南历史上成就极高的名人。然而，客观来看，目前关于丘濬文化的挖掘阐发、传播利用与其在历史文化中的地位和作用还不完全匹配。对此，海南师范大学历史文化学院教授李勃认为，深化对丘濬文化的研究和宣扬迫在眉睫，这将有利于为海南自贸港建设提供文化支撑。

寻根是为了知来路，从而更好地前行。“我们要更加深入发掘丘濬文化，并对其进行创造性转化、创新性发展，坚定海南人民的文化自信。”琼台师范学院校长刘湘洪说。

从历史走向当代 增强海南自贸港文化软实力



11月19日，“中国式现代化的文化形态视域下丘濬研究”研讨会会议间隙，与会人员阅读海南日报推出的特刊《一代通儒出奇甸——连环画·话丘濬》。 本报记者 韦茂金 摄

分。山东大学历史文化学院教授张献忠说，在自贸港建设中借鉴丘濬的思想理念，应注重可操作性，着眼当下，去粗取精，择善而用，结合新的时代条件，在实践中传承与发展丘濬思想。

丘濬之于海口，是极其珍贵的文化资

源和精神财富。海口市委常委、宣传部部长华晓东表示，海口将以此次研讨会为契机，加大对丘濬故居、丘濬墓等珍贵历史遗迹遗存的保护和开发力度，深入挖掘与弘扬优秀传统文化，助力海南自贸港建设。

（本报海口11月19日讯）

《丘濬研究倡议书》发布  
倡导深入挖掘弘扬  
丘濬学术思想及当代价值

本报海口11月19日讯（记者刘晓惠 张琬茜）11月19日，在“中国式现代化的文化形态视域下丘濬研究”研讨会上，研讨会学术委员会发布了《丘濬研究倡议书》，从4个方面提出10条具体倡议，倡导深入挖掘、积极弘扬丘濬学术思想及其当代价值。

倡议书提出4个方面核心倡议：一是加强丘濬学术研究及其转化运用，深入挖掘丘濬在政治、经济、文化、社会等方面思想的积极因素，秉承“古为今用”的态度，突出海南特色和自由贸易港建设需要开展体系化研究，为促进“两个结合”提供海南样本。

二是加强丘濬文化遗存挖掘与保护利用，加强丘濬故居、丘濬墓等现有文化遗存保护传承，进一步丰富内涵、提升品质，推动文旅融合发展。

三是加强包括丘濬著述在内的海南地

方文献的系统整理，整合海南历史文化研究机构力量，共同承担海南地方文献整理及海南历史文化研究等相关事项。

四是加强对丘濬等海南历史名人文化的宣传推介，推动丘濬文化进校园，广泛创作以丘濬、海瑞为代表的海南历史文化题材文艺作品，开展文艺作品创作展演活动；定期举办以丘濬、海瑞等海南历史名人文化为主题的研讨会，以“丘海研究”为主题形成研究宣传海南传统历史文化的机制性举措。

与会专家学者们表示，倡议书的提出有助于不断深化对以丘濬、海瑞文化为代表的海南历史文化的研究解读、科学阐释、广泛传播，对于促进马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合、构建中国式现代化的文化形态、为海南自由贸易港建设提供智力与文化支撑等具有重要意义。

赓续历史文脉  
打造靓丽名片

■ 本报评论员

欢聚一堂，细数风流。11月19日，“中国式现代化的文化形态视域下丘濬研究”研讨会在海口举行，与会专家学者围绕丘濬的学术思想及其时代价值、中华优秀传统文化的传承弘扬等展开深入交流。此次会议，处在海南深入贯彻落实习近平文化思想，加快建设具有世界影响力的中国特色自由贸易港之际，具有重要意义。

中华文化源远流长，博大精深。习近平总书记对文化建设高度重视，在“七个着力”中明确指出，“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。”海南，拥有独特的文化景观、丰富的历史文化资源，海洋文化、黎苗文化、红色文化、生态文化等展现出特有时代表采，而以丘濬、海瑞为代表的历史名人文化，更是生动形象地标注了海南地方印记，成为中华优秀传统文化的鲜活载体。新的起点上，深化以丘濬等历史文化名人为代表的历史文化研究，正是海南深入贯彻落实习近平文化思想，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的具体举措；是更加深刻理解把握中国式现代化的文化形态，更好担负起新的文化使命的现实需要；也是深入挖掘特色历史文化资源，增强海南自贸港文化软实力，打造展示中国风范靓丽名片的重要行动。

赓续历史文脉，在传承弘扬中坚定文化自信。习近平总书记指出，文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。丘濬是生长于海南的明代名臣，一生著作众多，被誉为“有明一代文臣之宗”，与海瑞并称为“海南双壁”。他身上展现出的“审几微”的辩证思维、“正百官”的廉洁意识、“固邦本”民本观念、“慎刑宪”的法治思维等，至今仍具有鲜明时代价值。这些历史文化遗产，正是海南的宝贵财富，是我们文化自信的底气所在。深化对以丘濬、海瑞文化为代表的海南历史文化的研究阐释，正是我们诠释文化自信历史根源、回答好“从哪儿来、往哪儿去”历史之问的迫切需要。为此，要以研讨会的召开为契机，着力建立丘海研究机制化安排，深入研究其中蕴含的海洋观念、民族意识、家国情怀等宝贵财富，努力推出更多坚定文化自信的重要例证。

讲好海南故事，在守正创新中擦亮文化名片。习近平总书记强调，担负起新的文化使命，要在马克思主义指导下真正做到古为今用、洋为中用、辩证取舍、推陈出新。作为重大国家战略，海南自由贸易港建设的一个重大使命，就是打造展示中国风范的靓丽名片。这张靓丽名片，同样蕴含着对海南自贸港文化软实力的要求，蕴含着向世界展示中华文化独特魅力的期待。为此，我们要深入学习贯彻习近平文化思想，更好地把握中国特色自由贸易港建设中新文化发展的新特点、新要求，从以丘濬、海瑞为代表的历史名人文化中，发掘更多有时代价值的思想元素，在守正创新中深入推进创造性转化、创新性发展，努力讲好海南文化故事，讲好海南自贸港故事，进一步提升海南文化传播力、辐射力和影响力，向世界积极展示中华文化和中国风范。

正如与会专家所言，历史是一面镜子，鉴古知今，学史明智。我们当以此次研讨会为契机，更加深入领悟中华优秀传统文化传承发展的重要性，更加深刻感悟海南自贸港文化建设的迫切性，让闪耀在历史星空里的文化名人走出历史、走进当代，绽放出更加绚丽的时代光芒。文以载道，文以化人！让我们于大海之南通古今、联中外，聆听中华文化的时代回响，展现中华文明的万千气象，以建设具有独特文化魅力的中国特色自由贸易港，更好激励前行路上的文化自信。



丘濬塑像。（本报资料图片）