

B06

海南周刊

国士丘濬·教育理念

德智合一  
为国举才

海南日报记者 蔡葩

北京国子监。新华社发



丘濬是从海南走出去的具有重要影响力的历史文化名人。近些年,学界对丘濬的政治思想、经济思想、史学思想、文学成就多有研究,对他的教育思想却尚未予以充分的重视。丘濬自成化十三年(1477年)任北京国子监祭酒,至成化二十三年(1487年)升礼部尚书、署詹事府事,主持国子监整整十年,是明代中期任职最久的祭酒,也是学术成果和教育实践最为丰富的祭酒。

值得注意的是,丘濬读书、写作、为政,时时事事都留意社会教化,他的教育实践不局限于任职国子监的十年。他以“参天地,赞化育”为己任,上自天子,下及庶民,都是他的教育对象。限于篇幅,这里主要阐述丘濬的教育理念和他任国子监的教育实践。

## 《大学衍义补》阐明教育思想

丘濬的代表作《大学衍义补》皇皇一百六十卷,涉及各个方面,其中教育篇有十二个目,第七目为“崇教化”,专门论述了教育问题。在此目中,丘濬就教育的功能、目的、任务等提出的诸多创见,至今仍具有启示意义。

丘濬认为,教育的功能在于变化人的气质。他说:“为学最是变化气质为难。为学而能变己之气质,则其学成矣。施教而能变人之气质,则其教成矣。”为学为教的成败以能否变化学习者、被教育者的气质为衡量标准。那么应使人拥有怎样的气质呢?丘濬说,“学也者,所以明善去恶也,善明而恶去,则不为小人而为君子矣。”这里所指的气质变化,包含具备丰富的文化知识和完善的道德修养,即智和德两个方面,且以德为指归。这样的教育融智育和德育于一炉,学习文化知识的过程就是陶冶情操的过程。传统儒家教育追求的正是这种德智合一的育人效果:以伦理教育为中



丘濬陈列馆呈现的丘濬在国子监的场景。海南日报记者 李丛娇 摄

心,通过文化载体,达到讲礼义、明人伦的目标。

丘濬从小就有用世之志,其年少时所作《五指参天》诗中的“岂是巨灵伸一臂,遥从海外数中原”即显露鸿鹄之志。丘濬为实现自己的理想抱负,在求学时期就博览群书,“以故逢人即问,见事即录,校阅载籍,稽考制度”,几乎无书不读,为日后的教育实践打下了厚实的基础。

丘濬为何要写《大学衍义补》?我们来看看丘濬怎么说。他在该书的序文和进书奏本中提及的原因有三:一是明代成化年间他充当经筵讲官,“亲睹儒臣以真氏之书进讲”,真氏之书即南宋理学家真德秀创作的政治哲学类著作《大学衍义》,该书共43卷;又见“官臣之执经者日以是书进焉”,于是得知真氏之《大学衍义》是皇帝和太子的必修教材,“于是时,盖已有志于是”,立志要对该书进行补充。二是有感于真氏之书“有格物致知之要,诚意正心之要,修身之要,齐家之要,而于治国平天下之要阙焉”,故有志于“补其阙略以为治国平天下之要”,使其体用兼备,“以成夫全体大用之极功”。三是希望通过编撰此书,使平生所学见于世用,“以裨助圣政之万一”。

《大学衍义补》的主题是“治国平天下之要”,为人君治平之要务。书中凡以作者见解出现的按语皆称“臣按”。进书奏本提请皇帝“时赐省览”,并结合时政,“审而择之,酌古准今,因时制宜,以应天下之变,以成天下之务”。可见它是丘濬为皇帝写的教科书和施政指南,也是给太子讲学时所用之书。正因如此,丘濬才以年届六旬的高龄,历时十年,著成此书。他自己饱含深情地作出总结,“臣之精力尽于此书”,“忠君爱国之诚盖有出乎言语文字之外者。”

幸运的是,弘治皇帝对此书非常认可。丘濬于成化二十三年十一月十八日进书,年关一过即弘治元年正月二十二日皇帝即下谕旨:“览卿所纂书,考据精详,论述赅博,有补于政治,朕甚嘉之。”并下令发福建书坊刊刻。或许是此书带来了好运,此后数年丘濬接连升迁:由礼部侍郎兼国子监祭酒升任礼部尚书、署詹事府事;进太子太保兼文渊阁大学士,直阁预机务;再进少保兼户部尚书、武英殿大学士,位极人臣,成为真正的“帝王师”。丘濬入阁时已是暮年,且患疾病,但仍悉心辅主,成为弘治皇帝最信任之人。

## 执掌国子监为国储才

纵观丘濬在京为官的四十年,1477年至1487年,他担任北京国子监祭酒十年间建立的功业和彰示的教育理念,值得充分重视。

有明一代,祭酒是一个光环耀眼而又责任重大的职位。丘濬穷其一生才智处理国家教育事务,创见不少、功绩显著,得到了皇帝及同僚的褒扬。然而,丘濬到任时,国子监正处于风气日下的转折期,居官者不知自重,官属、生徒放肆纵横,风俗教化颓败;至于士子,则“群然居学校中,博弈饮酒,议论州县长短、官政得失。其稍循理者,亦惟饱食安闲以度岁月……”如何扭转国子监的颓风,振作太学,是丘濬必须要面对的难题。

据当代学者詹家豪研究,当时国子监太学生中士习之不良者,莫过于有营求出身做官之心而无进德修业

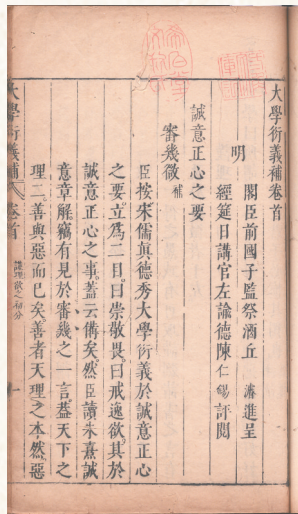
之志,有人甚至不惜行贿请托,买通有司。针对这种状况,丘濬以身作则,“以忠厚变士习”。他耐心开导生徒:“人有不为也,而后可以有为;无所不为者岂能有所为哉!”文风不正也是当时一大流弊。丘濬主张文取明白畅晓,顺理达意,意尽辞止,反对浮文怪词。他在主持南京乡试和礼部会试时,“凡怪词险语皆痛斥之,怨诽不恤也”。任北京国子监祭酒后更是“谆谆为学者言之”,他曾指出“文章关于气运之盛衰”“朱子谓有治世之文,有衰世之文,有乱世之文,则文之关系乎世道

非虚语也……洪武、永乐之盛,其文章浑厚醇正,明白俊伟,无有雕琢刻画之弊”。他力主改变不良文风,在当时的教育界和学子中产生了较大的影响。

## 立言卓然传而不朽

任祭酒十年间,丘濬励精图治,变革教育理念,将自己全部的才情和精力献给了这项经国之大业。作为卿相的他,是全民教育思想的倡导者,强调学贵穷理而自得,明理而反求诸己,先修身然后治人,必以用世为归宿。其学可称之为“用世之学”,其人即是用世之学的忠实践行者 and 楷模。他获得多位明代人物的高度评价。明朝儒者何乔新说,丘濬为学“立言卓然可传而不朽”;叶向高说,三代以后,“以经国之业为文”,或“相臣以文经国”如文庄公(丘濬)者“寥寥罕见”。

丘濬的天赋和勤奋也是世所罕见的。在北京国子监这座名儒辈出的国家最高学府,他潜心研究学问,完成了一生中最重要的著作《大学衍义补》160卷,以及《丘文庄集》《投笔记》等。其所著《世史正纲》33卷、《朱子学的》两卷、重编《琼台会稿》24卷,全部收于《四库全书》。他著述之丰,后世难有超越者。■



《大学衍义补》卷首。资料图