

H古村拾遗

山尾村：
万物生长海之畔

■ 本报记者 梁君穷

朋友说，想体悟自然的伟力和生命的顽强，到东寨港去，到红树林中去，到渔村古港去，去看万千林木对海岸的守护，去看大地震四百年后的勃勃生机。

于是，我便去了。出繁城，过街巷，越田洋，走入一片古树掩映间的幽静海边渔村——海口市美兰区演丰镇山尾村。

鲁迅的百草园给了他无穷的欢乐，村里如百果园，给游人许多惊喜。小巷旁，柚子、木瓜、龙眼、黄皮、菠萝蜜、椰子、香蕉等植株野生；房前屋后，番石榴、葡萄、橘子、石榴、百香果、释迦果等果树已硕果累累；也有不能吃的果子，如苦楝树的果子，在初冬的季节被染上金黄颜色。对于小朋友来说，此处是认识果树的天然科普基地。但要一饱口福，需到村尾小集市，两棵大榕树下，香蕉、释迦果等应季鲜果等客尝鲜。

大榕树下，一家名为连理枝的渔家乐餐馆十分热闹，不远处还有一处花枝小院，是为同名民宿。听闻，十多年前，村中的黄姓三兄弟和他们姐夫组成“三个半兄弟”，回乡创业，依托着渔村风光，建成这渔家乐和民宿。至于“连理枝”，渔家乐门前的老照片显示，这两株榕树中间原有大枝紧密相连，不分彼此，被当地人称为“连理枝”，可惜2014年一场威力惊人的台风过后，古树折断，再无“连理枝”。但我想，只要山尾村的乡村旅游还在发展，“连理枝”的故事就不会断。



远眺科研观测塔“月之塔”。本报记者 梁君穷 摄

在白沙黎族自治县原生态茶园小镇，茶农采摘茶叶。（资料图）

人间相携拾茶趣

访茶乡 深山探寻琼岛茶文化

■ 本报记者 邓钰



清幽茶园蕴藏诗意图景

H关注

行车至琼岛中部，常可见茶树随着山地的弧线起伏，如海浪般涌动，在冬日里澎湃起一片绿色海洋。

清新自然，苍翠欲滴，茶树在海南自成风景。以五指山脉为中心，茶树资源广泛分布于白沙、五指山、琼中等多个市县，林林总总3万余亩，处处有茶景，家家有茶趣。

人立于草木间，组成汉字“茶”。千百年来，人似乎总容易被茶所吸引，品茶香，看茶景，寻茶趣，乐此不疲地与茶叶频频互动，创造出一份默契。

因这份默契，人们的脚步走进茶山深处，亲手写下人与茶之间的故事，催生了以茶为主题的旅行。茶之旅，是一种回归自然的旅行方式，人们在其中赏景、研学、休憩，寻觅世代传承的茶文化。

近年来，海南茶产业的文旅价值被进一步挖掘。在五指山，雨林茶乡茶文化特色村落串联起多元体验，将现代茶叶生产、山地休闲度假、乡村文化体验和乡村养生度假一网打尽；在白沙有机茶观光园，游客不仅可以跟采茶姑娘学采茶，还能上手体验一番摇青、杀青、烤茶的制茶乐趣；在琼中，自带流量的茶文化民宿在青山绿树间构建起诗意图景……

源远流长的茶文化熏陶之下，中国人对茶之美早就有了深刻体验，不仅品其味，更在于观其景，赏其意，探寻背后的文化意义。

一缕茶香沁润千年。时至今日，海南大叶种仍作为本地茶树当家花旦独领风骚。

茶乡是茶文化的基本载体。在悠久的岁月中，茶乡将茶叶种植环境和生产技艺、当地民俗、艺术、文学等多种文化融为一体，融合成别具一格的茶文化，为现代体验式旅游提供了重要依托。

追访茶乡，寻味茶香。踏上琼岛茶旅之路，怎么能不拜访海南大叶种的发轫之地。明正德《琼台志》载：“本岛所产茶叶皆来自野生茶，其中最有名之茶为五指山水满所产，树大盈抱，气味清醇。”

在五指山水满乡，当地几乎家家户户都种茶，雨林下、山腰上，随处可见茶树。高海拔带来的昼夜温差有利于茶叶中风味物质的积累，云雾与树林的荫庇又为茶树挡住了阳光的直射，形成了适宜茶树生长的绝佳环境。

2022年6月，水满乡成功获批“水满乡雨林茶园特色产业基地”。当地政府围绕资源禀赋，将打造一批茶博物馆、茶加工体验区、茶文化休闲区、茶产品展销区等综合体，借助“茶文化+旅游”的融合发展，让茶文化与旅游资源形成良性互动。

不仅是五指山水满乡，白沙茶园小镇、琼中乌石茶区等一个个茶乡散布琼岛，犹如联结都市繁华与乡野茶境的“绿洲”，让人们置身其中，便体会到当地独树一帜的茶文化。

如今，琼岛诸多茶乡利用生态优势与当地的风土人文，融合打造多元的茶文化旅游，“茶+茶园基地”“茶+文化基地”等各式“茶旅游+”的模式不断创新，生态茶旅、休闲茶旅、养生茶旅、亲子式茶旅、游学式茶旅等各式主题日益丰富，茶乡旅游正成为满足不同层面、不同类别消费人群的旅游新业态。

如果说茶乡，是茶文化天然的物质载体。那么如何挖掘茶文化，则需要事在人为的努力。

业内人士表示，在海南，茶旅路线不同于大众化的热门景区，可以在小而美的极致化体验上做深做精。

如今，我省企业发力，打造一二三产融合的茶庄园，将茶叶生产、经营、旅游、观光等业态融为一体，成为茶旅小而美体验做精做深的重要载体。

事茶，方能懂茶。为了能让更多人体验事茶之乐，如今海南许多茶庄园开展茶旅活动，不仅能喝到好的琼岛茶，还能亲自采茶体验茶叶生产，住在茶园周边感受琼岛茶文化。

“我很喜欢在周末开车到白沙的农垦茶园里转转、走走，非常舒服惬意。”海口茶友王晓龙说，在茶园，游客们既可以坐在品茗室里喝茶谈心，在田间地头跟着工人们采茶，还可以到厂房观摩茶叶的制作过程。茶叶采摘和烘焙制作的一条龙式体验，让人们沉浸在馥郁芬芳的茶文化中。

在白沙五里路有机茶园，人们有了更加复古的炒茶体验。采茶、萎凋、杀青、炒制、揉捻……游客在五里路有机茶园，体验“三炒三揉”的手工炒茶乐趣，双手在炒锅中将茶叶抖散、聚拢，空气中挥洒一阵阵茶香。

在琼中红毛镇，“新伟·山有”文旅项目以现代化眼光，为茶文化塑造一个诗意图景。项目将原新伟农场老旧的职工活动中心、礼堂和茶厂闲置厂房加以现代化改造，成为自带“流量”的茶旅体验庄园。

“茶文化需要用美的空间承载。”

“新伟·山有”项目设计团队相关负责人张春丽介绍，在改造“新伟·山有”项目时，团队提炼出茶文化、工业风等多个设计主题，并利用现代化的设计语言加以呈现，保留原有特色的同时，划分出茶室、茶体验区等空间，构建出诗意图、安逸的美学场景，让人们置身其中便有了美的感受。

在推出各类体验活动的同时，琼岛各地，人们以茶入馔，推出各类特色菜品，探索茶文化的另一种打开方式。一盏茶席，茶叶化作佳饮、点心与佳肴，吃一口自然好味，也尝几分风雅意趣。

五指山在建设水满河两岸的茶文化体验区时，与海南热带雨林公园建设相结合，串联起周边旅游资源，着重挖掘当地民俗资源、雨林景观，重点打造出具有民俗特色的黎苗文化休闲带、农耕体验带、雨林观光度假区等，为茶旅赋予多元体验……

一茶品百般味。茶文化与旅游业的紧密结合，让更多的产业图景在人们眼前揭开。小小的茶叶飘香十里，更让四方游客“闻香而来”。

“生态茶园与创意加工、主题民宿、特色庄园、风景名胜之间珠联璧合，让茶旅有了更多想象空间。”海南热带农业与农村经济研究院院长柯佑鹏表示。

在深耕茶文化的同时，各地也注意以多元体验，不断丰富茶旅内涵，让浓郁茶意氤氲琼岛。

采茶叶、踩高跷、品长桌宴……在五里路有机茶园，游客们看完茶景，看山景。茶园中为数不多的几栋木屋民宿一到节假日都是“一房难求”。

“站在民宿阳台就可以随手采摘成熟的龙眼，打开天窗就能欣赏满天星斗，这些特色项目非常吸引游客。”茶园管理人员王见君介绍，不仅如此，五里路茶韵共享农庄附近还种有近千棵龙眼树、荔枝树，自2019年推出认养活动以来，受到游客青睐，已有大半果树被认养。每到果实成熟时，大家相邀前来体验采摘，茶园都会迎来旅游新高潮。

作为海南龙头茶企，海南农垦热作产业集团有限公司梳理遍布全省各地的茶产业资源，打造多元化茶文旅融合模式：在五指山，借助金江茶文化产业园，挖掘大叶茶文化，打造茶叶溯源之旅；在白沙，借助“白沙”绿茶品牌效应，打造“从茶园到茶杯·白沙茶叶品质之旅”专线游；在琼中，以海垦茶业科技城为主体，聚焦茶叶现代化生产加工，打造一条工业旅游的茶旅专线。

五指山在建设水满河两岸的茶文化体验区时，与海南热带雨林公园建设相结合，串联起周边旅游资源，着重挖掘当地民俗资源、雨林景观，重点打造出具有民俗特色的黎苗文化休闲带、农耕体验带、雨林观光度假区等，为茶旅赋予多元体验……琼岛茶旅故事，一直在继续。

在五指山市水满乡榔仙茶园，茶农采摘茶叶。（资料图）

H海南手造

海南椰雕亮相第六届中国非遗传统技艺大展
黄山脚下 邂逅椰雕匠心

■ 本报记者 刘晓惠



椰雕艺人在雕刻工艺品。清风 摄

气的九龙戏珠挂屏、做工精致的椰雕花瓶……在展台上展示的椰雕作品，既具有时尚感，又不失传统韵味，吸引了许多现场游客的目光，也让人们领略到海南椰雕的深厚底蕴。

“从我第一眼看到椰雕就喜欢上了这门技艺。”柯秋枫从事椰雕工艺品制作近30年，他说，在这个百花齐放的非遗大展里，“海南之花”美得独特而纯粹。

传统手工椰雕制作工艺十分复

杂，一件成型的椰雕工艺品要经过选料、造模、雕刻、通花、镶嵌、抛光、修饰等多道工序。柯秋枫介绍，这每道工序都马虎不得，必须全神贯注，稍有不慎刻刀就会跑偏，划破手掌或胳膊，和椰雕打交道多年，他的身上也留下了不少伤痕。

2008年，海南椰雕被列入国家级非物质文化遗产名录，柯秋枫一直在思索着如何更好地把椰雕工艺融入当代生活。在这次非遗大展上，他同全国各地的非遗传承人交流，更加感

慨要接好非遗传承这一棒，守正创新，提高实践创新能力，才能让非遗一代代传承下去，无愧于传承人的光荣称号。

柯秋枫说，椰雕也要与时俱进，也要融入生活。他将继续探索椰雕艺术性与实用性的结合，创作出更多融入当代日常生活的椰雕制品，同时，也希望更多人能关注和参与海南的非遗保护传承，为椰雕、为海南非遗注入新的生命力。

一辈子、一件事，是非遗传统技艺的真实写照。近日，第六届中国非物质文化遗产传统技艺大展（以下简称非遗大展）在安徽黄山举办，天南地北的非遗传承人相聚于此，亮出独门绝技，向观众展示五大类150项非遗项目。其中，来自海南的省级非物质文化遗产项目代表性传承人、椰雕艺人柯秋枫，带着椰雕技艺，在黄山捧出一颗海南的椰雕匠心。

栩栩如生的椰壳玳瑁、恢宏大

气的九龙戏珠挂屏、做工精致的椰