



2023年“雨林与您”体验活动主会场实景演出“雨林·山水时光”精彩上演—— 青山为景 踏水而歌

一场“艺术+雨林”的诗和远方

一年一度的“雨林之约”

以天际为幕布，以山水为舞台，悠扬的锣声在吊罗山脚下回荡，阡陌交通的乡野映衬着动人的演出……11月25日下午，“雨林·山水时光”实景演出在陵水黎族自治县本号镇小妹村精彩开演。

作为2023年“雨林与您”体验活动（陵水主会场）的重头戏，“雨林·山水时光”实景演出备受瞩目。这是一部以海南热带雨林为背景，以黎族文化为主线，以山水画卷为舞台，以实景演绎为手段，以音乐、舞蹈等多种艺术形式为载体，以展现海南热带雨林的自然之美、黎族文化的人文之韵、海南自贸港未来之景的实景演出。

该实景演出于11月25日和26日连续上演，在绿水青山间，生动展现了一幅人与自然相生共融的画卷，传递出热带雨林国家公园吊罗山片区的山水特色、新时代陵水的人文魅力和乡村发展风貌，展示出海南热带雨林国家公园建设和生物多样性保护的丰硕成果。

小学学生，以及小妹村、什坡村村民等共计600多名演员联袂组成、共同演绎。

“这次表演是在吊罗山脚下多层次立体实景舞台上呈现，同时调度600多名演员对团队而言是一次不小的挑战，我们主创团队希望通过精心的编排把吊罗山最好的山水时光呈现给观众。”执行导演韩涛说。

此次实景演出以“山一水一人”为创作主线贯穿始终，由《我从吊罗山中来》《绿水吟》《久久不见久久见》等节目。将近一个月的排练，让陈梅兰对这次演出十分期待。

“我们的实景演绎无论是场地艺术还是表演内容艺术，都紧紧围绕人与雨林的和谐关系，巧妙地呈现与大自然交相辉映的奇景，阳光雨露都是大自然的恩赐，阳光灿烂时我们呈现的是各种光影倒影的美，而烟雨蒙蒙时又是雨林仙境的美。”林青说，同时，当地学生、村民的参与能体现当地人的精神面貌，给整场演出带来更加真实、亲切的效果。

“我是从福建来海南寻找投资机会的，听说这里有演出，专门跑过来感受热带雨林文化，演出效果非常棒。”来自福建省的苏女士说。

节目表现形式多样，氛围感拉满，不仅让现场高朋满座，也给观众带来了“心动时刻”。不少现场观众被美轮美奂的节目效果吸引，纷纷用手机记录下美好画面。

对于参演的本号镇民侨小学学生、小妹村村民而言，这场“家门口”的演出，涵盖着一份与自然为伴的由衷自豪。“我从小在吊罗山下长大，借助这次山水间的舞台，我们能唱出跳出吊罗山人的精神面貌，向远方来的的朋友展现雨林风情。”陈

梅兰是小妹村村民，她与数十名百姓演员一起，出演《我从吊罗山中来》《绿水吟》《久久不见久久见》等节目。将近一个月的排练，让陈梅兰对这次演出十分期待。

“我们的实景演绎无论是场地艺术还是表演内容艺术，都紧紧围绕人与雨林的和谐关系，巧妙地呈现与大自然交相辉映的奇景，阳光雨露都是大自然的恩赐，阳光灿烂时我们呈现的是各种光影倒影的美，而烟雨蒙蒙时又是雨林仙境的美。”林青说，同时，当地学生、村民的参与能体现当地人的精神面貌，给整场演出带来更加真实、亲切的效果。

“我是从福建来海南寻找投资机会的，听说这里有演出，专门跑过来感受热带雨林文化，演出效果非常棒。”来自福建省的苏女士说。

节目表现形式多样，氛围感拉满，不仅让现场高朋满座，也给观众带来了“心动时刻”。不少现场观众被美轮美奂的节目效果吸引，纷纷用手机记录下美好画面。

老乡成为演员、演出团队提前驻扎到村里、演出队伍与村民同住同行、表演兼具艺术性和自然性的设计等，这些元素让“雨林·山水时光”实景演出浸润出在地化的别样魅力，吸引观众徜徉在“艺术+雨林”的诗和远方之中。

一幅人与自然相生共融的画卷

“实景的舞台艺术设计太棒了，人与自然融合得非常巧妙，没想到雨林可以这么梦幻，黎乡原来这么美！”演出结束后，自媒体达人黛黛意犹未尽，准备向粉丝分享自己沉浸式的观看体验。

这场神秘悠远、浪漫动人的“雨林·山水时光”，用艺术绘就出一幅绿水青山中人与自然融合发展的和谐画面。

“在展现形式方面，演出时段设置在傍晚，利用自然光将不同时段的海南山水时光结合‘出圈’的文艺表演，阐释‘人与雨林’的关系；在内容方面，重点挖掘吊罗山神话、陵水诗歌、黎族歌舞和器乐等在地文化元素全新创作；在场地方面，演出选取在依山傍水、临田近村的田洋边，依照山、水、田园的自然场地关系，融合创作编排，表达传递雨林百姓走出‘山路一水路一田园路一幸福路’的振兴景象。”林青说。

“我们围绕吊罗山的‘罗’和‘山’创作和改编作品，既有黎族、苗族音乐风格，也加入了阿卡贝拉

（伴奏合唱）等音乐风格，希望观众观看之后，更加热爱这片山水。”“雨林·山水时光”实景演出音乐总监蔡先民介绍。

“雨林·山水时光”实景演出的用心与别致之处，是不论在舞台上下、演出内外，皆可见山、见水、见田、见雨林、见村庄，更见人与自然相生共融的画卷。

“主创团队经过一年的创作，这不仅是一场实景演出，更希望这个舞台能成为乡村旅游打卡点。”“雨林·山水时光”实景艺术设计廖然说，本次实景演出是吊罗山山水的集中呈现，主创团队力图用艺术的手法描绘热带雨林的美丽与神奇。

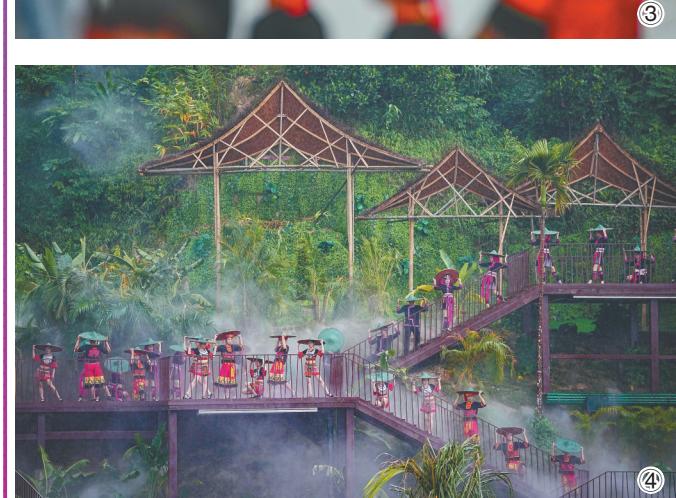
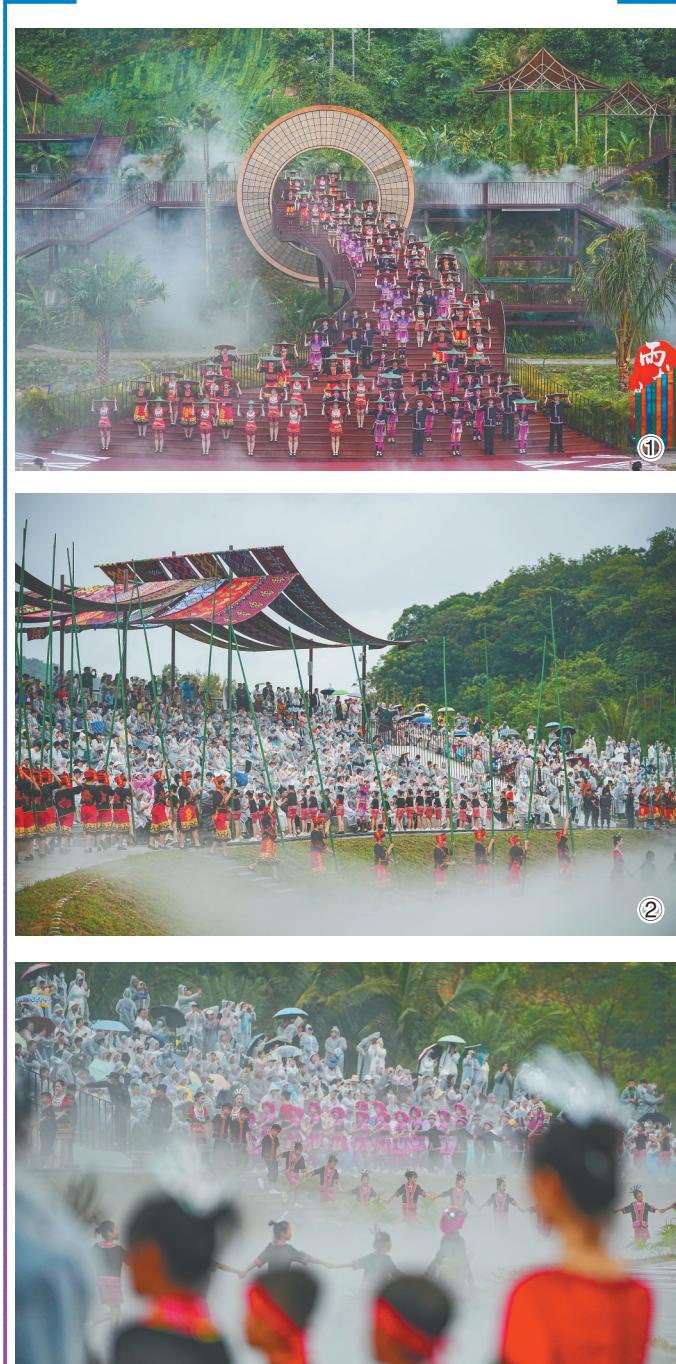
在设计方案中，舞台中央一面圆形镂空的铜锣与背后的青山遥相呼应，其设计灵感来源于美丽动人的《吊罗山传说》。竖立着的铜锣借着光影，倒映在大地之上，形成“大地之锣”。俯瞰之下，弧形的观众席区与“大地之锣”组合成吊罗山大地艺术之景——吊罗之眼。艺术化的设计打破了演员与自然、观众与自然的界线，让

观众与自然互动共融。

此外，“雨林·山水时光”实景演出场地遵循生态保护原则，尊重山、水、林、田、村的自然关系，乡村振兴建设、农事活动、民俗表演、游客旅拍打卡多用途合一，将艺术场地留在当地，转化为可持续运营的乡村文旅项目，带动乡村驻场表演成为现实，真正实现全民参与、全民共享。

承载着展现海南热带雨林国家公园建设成效、助力市县乡村振兴双重目标和内涵的“雨林时光”系列实景演出，在不断思考和探索中，将人与自然和谐共生的美好场景带到无数观众面前，用高标准的艺术演出将绿水青山呈现出新的生命力。

“我们努力将‘雨林与您’创建成为展示海南热带雨林国家公园建设、展现生物多样性保护成就、赋能海南乡村振兴的文化平台，以雨林生态为本、海南文化为魂，全力塑造国家公园‘海南样板’，助力打造海南特色‘生态文化’新名片。”林青说。



图①②③④为：11月25日至26日，“雨林·山水时光”实景演出现场。

本版图片均由 王将就 摄

十一月二十五日至二十六日，雨林·山水时光实景演出
在依山傍水、临田近村的小妹村田洋边举行。

寻觅雨林，万物共生；国家公园，共建共享。

海南热带雨林国家公园是我国正式设立的第一批五个国家公园之一。近年来，在省委、省政府的高度重视和正确领导下，省林业局（海南热带雨林国家公园管理局）牵头联合相关部门不断加大对热带雨林的保护和宣传力度，积极探索建设中国特色国家公园模式，着力打造中国国家公园建设“海南样板”，取得积极成效。

自“雨林与您”体验活动开展以来，接续上演的精彩内容，吸引越来越多人解锁热带雨林的N种体验玩法，共同奔赴一场场独有的“雨林好时光”。

在今年6月22日世界雨林日前夕，为期6个月的2023年“雨林与您”体验活动正式拉开帷幕，邀请社会公众积极参与，共同认识雨林、感受雨林、爱护雨林。

首届“雨林与您”体验活动于去年成功举办，2023年“雨林与您”体验活动是第二届。我省计划连续5年，每年选取一个主会场，开展体验活动，力争将“雨林与您”打造成为海南热带雨林国家公园的文化品牌。

“计划持续开展5年的‘雨林与您’体验活动，今年主会场来到陵水。自今年‘雨林与您’体验活动启动以来，活动组委会各成员单位组织开展了科普系列活动、‘雨林与您’吊罗山徒步健身、‘雨林时光’主题美术作品展等系列内容丰富的活动，为广大群众搭建了解热带雨林的平台，展现热带雨林独特的魅力。”海南热带雨林国家公园管理局副局长王楠介绍。

日益有影响力的“雨林与您”体验活动，持续邀请公众畅享雨林景致和文化，共同开启别样的欢乐之旅。

“我们以举办‘雨林与您’体验活动为机遇和平台，精心筹备，陆续推出‘雨林·山水时光’实景演出、‘雨林黎乡迎客来’本号镇大里乡村游活动、‘家乡的歌’海南雨林自然音乐汇等系列活动，为广大游客呈现独具陵水生态特色、精彩纷呈的文化旅游盛宴，欢迎广大市民游客携手家人到陵水欣赏雨林风光，听雨林故事，感受陵水山海相融的多维空间。”陵水黎族自治县委副书记、县长罗桦介绍。

雨林滋养，万物生长。雨林孕育的文化包容多元，与时俱进。

省文联作协党组书记、省文联主席夏斐表示，省文联坚持深入挖掘生态文化资源，支持鼓励生态文艺创作，通过打造“雨林时光”“海洋风”“海南画派”“天涯诗会”“北纬18°海南影像展”等多张文艺名片，生动呈现海南生态文明建设成果。

以热带雨林之名，共赴一场一年一度之约。

“海南热带雨林国家公园建设是‘国之大者’。我们将宣传、保护、建设好海南热带雨林国家公园，努力将海南热带雨林国家公园建设成为国内最具影响力、具有国际传播力和吸引力、展示中国风范的国家公园。”省林业局党组成员、总工程师、新闻发言人周亚东表示。

（文/周一 佳琪 春戈）