

省七届民族运动会进入第四个比赛日： 赛程过半精彩不减 3大项决出10个一等奖

HK 赛事风云

本报三亚11月27日电（见习记者刘杰）赛程已经过半，比赛精彩不减。11月27日，海南省第七届少数民族传统体育运动会（以下简称省七届民族运动会）进入第四个比赛日，珍珠球、陀螺、蹴球、高脚竞速、板鞋竞速、毽球、射弩、押加等8个大项展开强强对决，其中高脚竞速、板鞋竞速和射弩3个大项决出10个一等奖。

作为当天唯一的新开赛项目，押加强调力量对抗，观赏性十足。当天



目现场，白沙男子队队员正在进攻。
十一月二十七日，省七届民族运动会珍珠球项
本报记者 王程龙 摄

HK 精彩瞬间



省七届民族运动会表演项目比赛现场。海报集团全媒体中心记者 刘子榕 摄

11月27日，在三亚技师学院体育场，省七届民族运动会高脚竞速比赛现场，参加女子200米项目决赛的队员脚踩“竹马”，与对手一决高下。
本报记者 王程龙 摄



11月27日，一位穿着吉祥物“阿吉”外饰衣物的志愿者，走起路来十分可爱。
本报记者 王程龙 摄

HK 人物故事

38岁陀螺项目“老将”陈凤贞： 希望更多人传承好陀螺这项技艺

本报三亚11月27日电（海报集团全媒体中心记者刘子榕）“陀螺是一项老少皆宜的运动项目，兼具趣味性和观赏性，希望更多人关注并参与这个项目，一起传承民族传统技艺。”海南省第七届少数民族传统体育运动会陀螺项目海口市代表队教练陈凤贞说。

11月27日，海南省第七届少数民族传统体育运动会（以下简称省七届民族运动会）陀螺项目比赛在三亚技师学院篮球场进行。本届运动会陀螺项目共吸引来自海口、万宁、五指山

等市县11支代表队参赛。四天的赛程将分别进行男子团体赛、女子团体赛、男子个人赛和女子个人赛等多个项目的比赛。

陀螺又称打陀螺，是彝族、壮族、佤族、瑶族等少数民族喜爱的传统体育运动。1995年在第五届全国少数民族传统体育运动会上，打陀螺被正式列为比赛项目，2023年更名为陀螺。

今年38岁的“老将”陈凤贞曾经参加过第六届和第七届全国少数民族

传统体育运动会，并荣获女子个人赛全国第六名的好成绩。她和陀螺25年的缘分是从体育老师的一句话开始的，“上体育课的时候，老师问我‘你想坐飞机吗？学好陀螺，就有机会坐飞机去看外面世界。’我说我想。自此，我的人生轨迹就和陀螺结下了深厚的渊源。”回忆起过往参加比赛的经历，陈凤贞不免有些遗憾。“当时去拉萨参赛，陀螺因氧化干裂，很大程度影响了我在比赛中的发挥，所以没能为海南获得好名次。”

为备战本届运动会，陈凤贞前往多所学校挑选队员。“这是海口市代表队首次参加陀螺项目比赛，我选择了5名对陀螺项目感兴趣，上手姿势、力度、悟性等各方面较好的少数民族学生组队，希望在比赛中能取得好成绩。”陈凤贞说，组队成功后，他们进行了一个多月的集训，目前已在比赛中荣获女子团体二等奖。“我对这个成绩特别满意，希望队员们再接再厉，明天单打项目也取得好名次。”

“这个项目不仅仅是对技术和经

验的考验，保持平稳的心态也很重要。”陈凤贞表示，陀螺对运动员年龄限制不高，运动员有从13岁的学生，也有60余岁的退休职工，年龄跨度大，是一项老少皆宜的体育项目。在赛场上，时不时还能听见年轻运动员给年长运动员加油打气。

谈起和陀螺25年的缘分，陈凤贞笑着说，“我对陀螺有着很深的感情，这是一项需要传承和创新的民族传统技艺，希望更多人并肩同行，发展这项技艺。”

省七届民族运动会民族武术项目运动员吴世寻： 在反复练习中战胜自我

该项目的一等奖。

虽然是第一次参加省民族运动会，但吴世寻却是一名习武二十多年的“练家子”，也是武术国家二级运动员。“武术表演考验的不仅是技巧，更是日积月累的基本功。”吴世寻以梅花单刀这一器械为例，“在基础的动作之上，要反复演练提升流畅度，才能做到节奏迅捷，刀法紧密，刀随身走。”

对于吴世寻而言，他在本届少数民族传统体育运动会中已是“双喜临

门”——除男子单器械项目一等奖外，他还斩获了男子三类拳项目的一等奖。跌、扑、滚、翻，在赛场上，他一套精妙的地躺拳让人大饱眼福。

为了备战此次运动会，吴世寻已钻研了半年地躺拳。在这套表演中，一个在空中旋转540度后再落地的“转体摔”动作是最难攻克的点，它对身体控制的要求极高。

“哪里落点？哪里伸腿？这些细节

都要通过反复练习，形成肌肉记忆。”吴世寻告诉海南日报记者，刚开始自己也经常失败，但通过总结经验，重复练习改进，最终成功地战胜了自我。

吴世寻表示，此次比赛自己最大的收获在于以武会友。“很开心能和大家同台切磋交流，希望还有机会参加下一届省民族运动会，展现民族武术的精神和魅力。”吴世寻说。

（本报保城11月27日电）

省七届民族运动会表演项目收官 三亚市代表队获一等奖

本报三亚11月27日电（海报集团全媒体中心记者刘子榕 记者徐慧玲）11月26日，海南省第七届少数民族传统体育运动会（以下简称省七届民族运动会）表演项目在三亚市第一中学体育馆圆满收官。经过两轮精彩纷呈的表演环节，最终，三亚市代表队荣获一等奖，海口市代表队和乐东黎族自治县代表队荣获二等奖。

铿锵有力的双刀秀、节奏动感的棍棒舞、活泼有趣的舞龙舞狮……行云流水的肢体语言生动再现了民族传统文化生活，让在场观众目不暇接。“我们想通过表演项目比赛讲好民族故事，让更多人了解非遗文化和民族传统文化。”表演项目三亚市代表队教练黎克史表示，能获得一等奖他感到十分欣慰。

为了更好地融入民族传统文化，在编排表演项目之前，黎克史和同伴们前往三亚市天涯区高峰村进行采风。“我们的表演内容取材于黎族传统婚礼仪式和黎家爱情故事，故事脉络围绕着闹、劝、打的表演节奏循序渐进。在编排设计时融入了钱铃、双刀、棍棒等传统打斗文化元素，在视觉效果上还增加了非遗簸箕和簸箕等道具，让舞台效果更有层次感。”黎克史说，现场短短五分钟的表演凝聚了表演者一个多月的排练成果，充分展现了黎族传统文化的魅力。

HK 特色项目

蹴球

别称：踢石球、挫球、挫石球

项目简介：蹴球名称的来源，借鉴了古代“蹴鞠”的名字，但与其在脚部使用方法上完全不同，蹴鞠是用脚内侧、脚背、脚外侧等部位踢球，而踢石球是专门用脚底搓的，力量不一样，技术也不一样。



独竹漂

别称：划竹竿、独竹舟

项目简介：独竹漂要求运动员脚踏在直径约20厘米、漂浮在水面上的单棵楠竹上，手执一根细竹竿为“桨”，左右点水、保持平衡、破浪前进，以耗时最少者为胜。



押加

别称：藏式拔河、大象拔河

项目简介：押加是一种趴着拔河的体育项目，由两名比赛者分别趴在场地两端，二人的脖子上套上同一根长绸布，分别向相反的方向拉扯，拉过指定区域者即为胜出。

