

省七届民族运动会进入第四个比赛日：赛程过半精彩不减 3大项决出10个一等奖

赛事风云

本报三亚11月27日电（见习记者刘杰）赛程已经过半，比赛精彩不减。11月27日，海南省第七届少数民族传统体育运动会（以下简称省七届民族运动会）进入第四个比赛日，珍珠球、陀螺、蹴球、高脚竞速、板鞋竞速、毽球、射弩、押加等8个大项展开强强对决，其中高脚竞速、板鞋竞速和射弩3个大项决出10个一等奖。

作为当天唯一的新开赛项目，押加强调力量对抗，观赏性十足。当天

下午，比赛还未开始，押加比赛现场已聚集了不少前来观赛的市民。在押加55公斤级的一场四分之一决赛中，来自白沙黎族自治县代表队的刘仕杰以绝对实力战胜对手，晋级半决赛。“我很喜欢押加这项运动，今天总体表现不错。”刘仕杰说，期待后面的比赛能有更好的发挥。

押加也称“大象拔河”，十分考验运动员的爆发力和耐力。“该项目共有来自12支代表队的60名运动员参赛，设55公斤、61公斤、68公斤、76公斤和85公斤五个级别，27日进行了预赛和四分之一决赛，28日将进行半决赛，29日上午决出各级别的一等

奖。”押加项目裁判长黄建辉介绍。

27日产生的一等奖集中在高脚竞速、板鞋竞速和射弩三个大项。高脚竞速和板鞋竞速项目迎来收官，共产生9个一等奖，其中高脚竞速项目决出5个一等奖，海口经济学院代表队实力占据绝对优势，获得了该项目的4个一等奖；板鞋竞速项目决出4个一等奖，白沙代表队保持强劲势头，再夺2个一等奖，另外2个一等奖则分别由三亚代表队和东方代表队斩获。

在射弩项目比赛中，运动员展现出良好的竞技状态，精彩的比拼赢得观众阵阵喝彩声。当天决出了民族标

准弩混合团体小项目的一等奖，由五指山代表队获得。“运动员的水平都很高，比赛很精彩。”现场观众郭女士说。

陀螺、珍珠球和蹴球都迎来了各自项目的第三天赛程，各队比拼愈加激烈，赛况焦灼，其中陀螺和蹴球项目将于11月28日完赛，各产生2个一等奖；珍珠球作为本届运动会赛程最长的项目，为期五天，将于11月29日最后一个比赛日收官，产生2个一等奖。

此外，毽球项目比赛继续火热进行，将于11月28日决出4个一等奖。

值得一提的是，在各个比赛场馆，除了运动员激烈的比拼，随处可见志

愿者忙碌的身影，他们全力为此次赛事服务，奉献青春力量，成为赛场一道亮丽的风景线。“能够参与到省七届民族运动会，我们也很开心。”志愿者闫顺祺说，他们会一直坚守在比赛现场，为大家提供暖心服务。

11月28日，比赛将来到第五个比赛日，也是倒数第二个比赛日，当天将有珍珠球、陀螺、蹴球、独竹漂、毽球和押加等6个大项进行比拼，决出12个一等奖归属。上演“一苇渡江”绝技而刷屏朋友圈的独竹漂项目将正式开赛，并决出4个一等奖。陀螺、蹴球、毽球三个大项将迎来紧张刺激的收官之战，不容错过。

省七届民族运动会表演项目收官 三亚市代表队获一等奖

本报三亚11月27日电（海报集团全媒体中心记者刘子榕 记者徐慧玲）11月26日，海南省第七届少数民族传统体育运动会（以下简称省七届民族运动会）表演项目在三亚市第一中学体育馆圆满收官。经过两轮精彩纷呈的表演环节，最终，三亚市代表队荣获一等奖，海口市代表队和乐东黎族自治县代表队荣获二等奖。

铿锵有力的双刀秀、节奏动感的棍棒舞、活泼有趣的舞龙舞狮……行云流水的肢体语言生动再现了民族传统文化生活，让在场观众目不暇接。“我们想通过表演项目比赛讲好民族故事，让更多人了解非遗文化和民族传统文化。”表演项目三亚市代表队教练黎克史表示，能获得一等奖他感到十分欣慰。

为了更好地融入民族传统文化，在编排表演项目之前，黎克史和同伴们前往三亚市天涯区高峰村进行采风。“我们的表演内容取材于黎族传统婚礼仪式和黎家爱情故事，故事脉络围绕着闹、劝、打的表演节奏循序渐进。在编排设计时融入了钱铃、双刀、棍棒等传统打斗文化元素，在视觉效果上还增加了非遗簪笄和篝火等道具，让舞台效果更有层次感。”黎克史说，现场短短五分钟的表演凝聚了表演者一个多月的排练成果，充分展现了黎族传统文化的魅力。

特色项目

蹴球

别称：踢石球、控球、控石球
项目简介：蹴球名称的来源，借鉴了古代“蹴鞠”的名字，但与其在脚部使用方法上完全不同，蹴鞠是用脚内侧、脚背、脚外侧等部位踢球，而踢石球是专门用脚底搓的，力量不一样，技术也不一样。



独竹漂

别称：划竹竿、独竹舟
项目简介：独竹漂要求运动员脚踏在直径约20厘米、漂流在水面上的单棵楠竹上，手执一根细竹竿为“桨”，左右点水、保持平衡、破浪前进，以耗时最少者为胜。



押加

别称：藏式拔河、大象拔河
项目简介：押加是一种趴着拔河的运动项目，由两名比赛者分别趴在场地两端，二人的脖子上套上同一根长绸布，分别向相反的方向拉爬，拉过指定区域者即为胜出。



（整理本报记者徐慧玲）

精彩瞬间



省七届民族运动会表演项目比赛现场。

海报集团全媒体中心记者 刘子榕 摄



11月27日，在三亚技师学院体育场，省七届民族运动会高脚竞速比赛现场，参加女子200米项目决赛的队员脚踏“竹马”，与对手一决高下。

本报记者 王程龙 摄



11月27日，一位穿着吉祥物“阿吉”外饰衣物的志愿者，走起路来十分可爱。

本报记者 王程龙 摄

人物故事

38岁陀螺项目“老将”陈凤贞：希望更多人传承好陀螺这项技艺

本报三亚11月27日电（海报集团全媒体中心记者刘子榕）“陀螺是一项老少皆宜的运动项目，兼具趣味性和观赏性，希望更多人关注并参与这个项目，一起传承民族传统技艺。”海南省第七届少数民族传统体育运动会陀螺项目海口市代表队教练陈凤贞说。

11月27日，海南省第七届少数民族传统体育运动会（以下简称省七届民族运动会）陀螺项目比赛在三亚技师学院篮球场进行。本届运动会陀螺项目共吸引来自海口、万宁、五指山

等市县11支代表队参赛。四天的赛程将分别进行男子团体赛、女子团体赛、男子个人赛和女子个人赛等多个项目的比赛。

陀螺又称打陀螺，是彝族、壮族、佤族、瑶族等少数民族喜爱的传统体育运动。1995年在第五届全国少数民族传统体育运动会上，打陀螺被正式列为比赛项目，2023年更名为陀螺。

今年38岁的“老将”陈凤贞曾经参加过第六届和第七届全国少数民族

传统体育运动会，并荣获女子个人赛全国第六名的好成绩。她和陀螺25年的缘分是从体育老师的一句话开始的，“上体育课的时候，老师问我‘你想坐飞机吗？学好陀螺，就有机会坐飞机去看外面世界。’我说我想。自此，我的人生轨迹就和陀螺结下了深厚的渊源。”回忆起过往参加比赛的经历，陈凤贞不免有些遗憾。“当时去拉萨参赛，陀螺因氧化开裂，很大程度影响了我在比赛中的发挥，所以没能为海南获得好名次。”

为备战本届运动会，陈凤贞前往多所学校挑选队员。“这是海口市代表队首次参加陀螺项目比赛，我选择了5名对陀螺项目感兴趣，上手姿势、力度、悟性等各方面较好的少数民族学生组队，希望在比赛中能取得好成绩。”陈凤贞说，组队成功后，他们进行了一个多月的集训，目前已在比赛中荣获女子团体二等奖。“我对这个成绩特别满意，希望队员们再接再厉，明天单打项目也取得好名次。”

“这个项目不仅仅是对技术和经

验的考验，保持平稳的心态也很重要。”陈凤贞表示，陀螺对运动员年龄限制不高，运动员有从13岁的学生，也有60余岁的退休职工，年龄跨度大，是一项老少皆宜的体育项目。在赛场上，时不时还能听见年轻运动员给年长运动员加油打气。

谈起和陀螺25年的缘分，陈凤贞笑着说，“我对陀螺有着很深的感情，这是一项需要传承和创新的民族传统技艺，希望更多人并肩同行，发展这项技艺。”

省七届民族运动会民族武术项目运动员吴世寻：在反复练习中战胜自我

■ 本报记者 王迎春
见习记者 余佳琪

手上的梅花单刀左右旋转、上下翻飞，动作干净利落，刚劲有力，在11月25日海南省第七届少数民族传统体育运动会民族武术之男子单器械项目的比赛现场，保亭黎族苗族自治县代表队运动员吴世寻极具观赏性的表演令在场观众拍手叫绝，当天他获得了

该项目的一等奖。

虽然是第一次参加省民族运动会，但吴世寻却是一名习武二十余年的“练家子”，也是武术国家二级运动员。“武术表演考验的不仅是技巧，更是日积月累的基本功。”吴世寻以梅花单刀这一器械为例，“在基础的动作之上，要反复演练提升流畅度，才能做到节奏迅捷，刀法紧密，刀随身走。”

内容丰富、形式多样的民族武术

无疑是此次运动会极具看点的项目之一，各民族之间的武术内容各不相同，但从表现形式上来看，民族武术可以分为两大类：徒手和器械。不同的拳种，其内容结构、技术规格与运动特色也不尽相同，但均具有强身健体、防身自卫、锻炼意志、陶冶性情、竞技比赛、娱乐观赏等功能。

对于吴世寻而言，他在这届少数民族传统体育运动会中已是“双喜临

门”——除男子单器械项目一等奖外，他还斩获了男子三类拳项目的一等奖。跌、扑、滚、翻，在赛场上，他一套精妙的地躺拳让人大饱眼福。

为了备战此次运动会，吴世寻已钻研了半年地躺拳。在这套表演中，一个在空中旋转540度后再落地的“转体摔”动作是最难攻克点，它对身体控制的要求极高。

“哪里落点？哪里伸腿？这些细节

都要通过反复练习，形成肌肉记忆。”吴世寻告诉海南日报记者，刚开始自己也经常失败，但通过总结经验，重复练习改进，最终成功地战胜了自我。

吴世寻表示，此次比赛自己最大的收获在于以武会友。“很开心能和大家同台切磋交流，希望还有机会参加下一届省民族运动会，展现民族武术的精神和魅力。”吴世寻说。

（本报保城11月27日电）