



海南省第八届大学生艺术展演活动展出作品。
本文配图由受访者提供

近日，一场关于“美”的盛宴在海南师范大学拉开序幕，开启了我省高校师生为期一周的艺术之旅。

海南省第八届大学生艺术展演活动(以下简称展演活动)近日开幕，主题为“厚植家国情怀，涵养进取品格”。海南省大学生艺术展演活动每三年举办一届，是我省目前规格最高、规模最大、影响范围最广的大学生艺术活动。

本届展演活动自今年3月启动以来便广受关注。经过半年多的精心筹备，来自我省16所高校的354件参展作品、70余项高校美育优秀案例最终进入展演活动现场。这是近年来我省高校美育教育的一次集中展示，也是我省全面深化高校美育综合改革、全面提高美育教育质量的生动体现。

校园邂逅美的盛宴

■本报记者 张琬茜



海南大学生艺术实践工坊
举行植物染织体验活动。

焦虑不安的家长：

您好！您的字里行间，充满了对孩子的关切与担心，恨不得分分秒秒都守在孩子身边，随时为孩子遮风挡雨、排除万难。这种父母被媒体形象地称为“直升机父母”，即父母像直升机一样，随时在孩子上空盘旋，希望能全方位掌控孩子的生活，事事为孩子做主。

当孩子步入青春期，日益增长的自主性和独立性，常常导致他们与“直升机父母”的矛盾不断升级。家有儿女初长成的父母，要学会与时俱进，试着做“潜水艇父母”，让孩子拥有自主成长空间。

所谓“潜水艇父母”，是指父母平时潜伏在水下，与孩子保持各自独立的状态。他们在日常生活中让孩子有足够的自主成长空间，只在原则性问题上提供建议。在孩子遭遇困难等关键时刻，“潜水艇父母”会浮出水面陪伴孩子，给予支持和指导，做孩子坚强的后盾，就像舒婷在《致橡树》中描述的亲密关系：“每一阵风过，我们都互相致意，仿佛永远分离，却又终身



惠君信箱

hnjhun@126.com

惠君老师：

您好！我是一名初中生家长。随着孩子青春期的到来，我与孩子的关系日益紧张，在家庭教育上有一种失控感。我对孩子的生活、学习关怀备至，总是希望能全面了解孩子的情况，帮助孩子解决所有问题。但是，我愈是关心，孩子愈是反感、抵触。请问我应该如何更好地陪伴孩子成长？请支招。谢谢！

——焦虑不安的家长

你是『潜水艇父母』吗

加油、重整旗鼓。

日常生活中，家长不妨针对亲子冲突的具体问题，请孩子一起列出问题清单。哪些问题需要父母介入？哪些问题孩子能自主解决？划定各自的责责任范围，约定和睦共处的模式。同时，引导孩子学习独立自主安排时间和处理问题。

2. 与孩子共进退，做成长型家长。成长体现在思维和心态两个方面，这是美国心理学家卡罗尔·德韦克在《终身成长》一书中提出的。拥有成长型思维和心态的家长，会用开放和发展的目光观察世界，看问题的视角更辽阔、高远，能更乐观地直面问题和外在挑战。家长应养成终身学习的习惯，保持对世界的好奇和陪孩子成长的热忱，如此方能与时俱进，以良师益友的姿态与孩子保持同频共振的互动。比如，发生亲子矛盾时，可与孩子一起讨论解决之道，邀请孩子出谋划策，让双方都有机会表达诉求、达成共识，及时更新相处方式。

3. 化经历为资源，做有能量的

家长。有能量的家长至少有三大特点：一是认知上的高瞻远瞩，这需要通过终身学习去修炼与成就；二是情感上的稳定充盈，这需要家长不断丰富生活体验，提升自身情绪管理能力；三是行动上的积极果敢。有能量的家长，要学会以身作则、率先垂范。

日常生活中，家长可以通过阅读等方式，拥有丰富的人生经验，成为帮助孩子解决问题的资源库；通过亲子运动，引导孩子获得健康体魄，增强应对挑战的勇气；陪伴孩子直面成长中的困难，引导孩子学会经历学习，学会利用身边的资源解决问题；善用家庭生活场景与事件，培养孩子对生活的热忱。其中，家长尤其要关注积极情绪、积极品质和积极关系的建设。一个乐观、积极、和睦的家庭，具有滋养孩子积极成长的能量，能够帮助孩子培养内核强大、自信独立的积极品质。

惠君
(作者系海南省心理健康教育特级教师)

H 资讯

儿童接触电子屏幕利弊不应一概而论

澳大利亚一项新研究称，只要不达到极端水平，较长时间接触电子屏幕可能不会对儿童的行为或心理健康产生太多不利影响，关键还在于使用方式和所展示内容等，因此对电子屏幕对儿童的影响不应一概而论。

许多父母或许都犹豫不决，是否应该让孩子拥有智能手机、自主使用社交网络，是否应该限制高中生玩电子游戏的时间。澳大利亚天主教大学的研究人员近期在英国《自然·人类行为》杂志发表的一项研究认为，对儿童接触电子屏幕的利弊不应一概而论，对于相关结论应更加审慎。

研究人员对过往2451项研究进行了综合分析，这些研究涉及约190万名参与者。结果发现，接触电子屏幕对儿童的影响程度都只是“低度至中度”。

研究认为，一般来说电视和电子游戏等的使用与学习能力下降密切相关；另一方面，使用叙述性数字图书以及涉及触屏或使用增强现实技术的教育程序，则与学习能力提高有关。

此外，研究人员发现屏幕的使用与健康有“微弱负相关”，例如观看不健康食品的数字广告与不健康的消费行为相关，而看电视则与青少年睡眠少有关。

虽然世界卫生组织和许多政府机构都建议，应限制儿童和青少年接触电子屏幕的时间。但这项研究认为，电子屏幕的使用是一个复杂的问题，是否对行为和健康产生影响不仅与使用时长或设备类型有关，还与内容以及接触环境有关，而目前的许多建议则简化了这种复杂关系。该研究呼吁不要把重点放在减少使用屏幕时间上，而应更多关注屏幕使用方式。

(据新华社电)

H 习作

梦想是最有力的翅膀

■王楚乔

“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。”这是诗人李白的鸿鹄之志。而李白也活成了这句诗中所说的“大鹏”，千百年来成为很多人追逐的梦想。

梦想，没有具体的形态，但又那么真实，是许多小朋友心中的英雄。三四岁时，那么小的孩子的梦想大都是不切实际的幻想。比如，当时我梦想成为一个“鸟人”，振翅高飞，穿梭在白云之间，看到世界上最美丽的风景。我让妈妈给我买了几本鸟类大全和扎风筝的书。五六岁时，我明白那只是幻想，于是我想当宇航员。八九岁时，我发现当宇航员太难了，简直是不可能的，所以我渐渐失去了梦想，也失去了目标。

现在，我有了新的想法，为此我每天早上六点半起床锻炼，坚持在一本书上记录自己的梦想……虽然这些梦想才刚刚发芽，但梦想没有可笑的。有人曾嘲笑李白的鸿鹄之志，但他用“宣父犹能畏后生，丈夫未可轻年少”怼了回去。实现梦想的路，也许很遥远，但只要坚持不懈，就一定会有结果。

在我的家乡海南，有文昌航天发射场。最近几年，这里成功发射了许多不同型号的火箭，还将中国空间站的太空舱送上了太空。所以，我又燃起了飞翔的梦想，希望能成为一名宇航员，探索外太空的奥秘。我努力学习有关航天的知识，关注最新的航天探索新闻，希望有一天能驾驶飞船探索宇宙未知领域。虽然现实告诉我成为一名宇航员并不容易，但我知道只要我坚持不懈地努力，就一定有希望。

因为，梦想是最有力的翅膀。

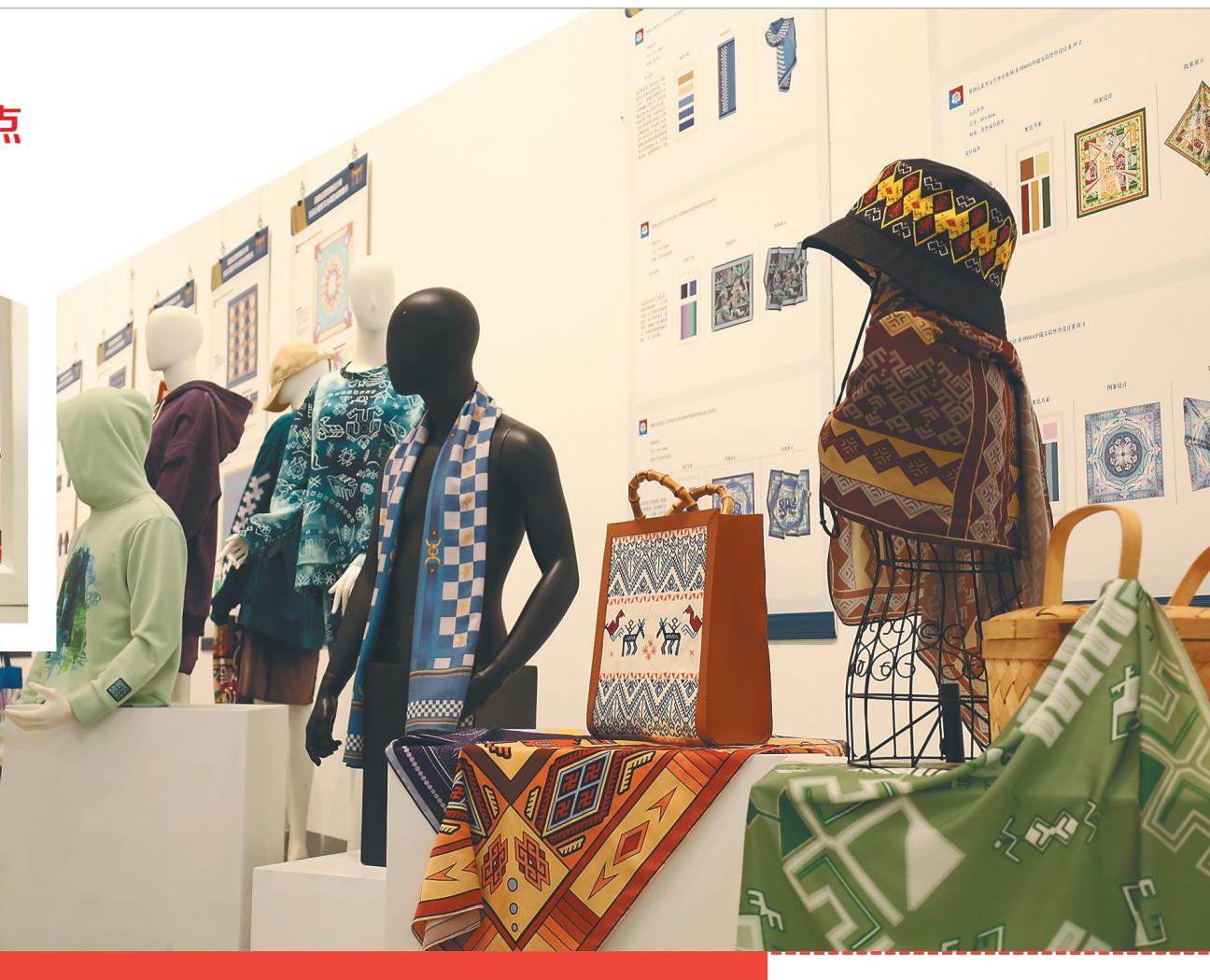
[作者系海口市五源河学校六(四)班学生，指导教师：陆伟]



教育周刊投稿信箱：

3507581896@qq.com

联系电话：66810131



海南省第八届大学生艺术展演活动开幕

以展为媒
挖掘本土文化、红色文化

款式各异的扎染服饰整齐摆放，蓝白之间劲吹中国风；微景观生态瓶里，热带雨林图鉴亮相；黎纹团扇、簪子等文创产品栩栩如生；这边，在黎锦“织娘”的指导下，海南热带海洋学院的大学生现场展示黎锦编纺织技艺；那边，海南师范大学的大学生围坐在一起，往玻璃瓶里“造”热带雨林……近日，海南师范大学美术学院展区里，独具特色的海南大学生艺术实践工坊，吸引人们一一驻足观赏。

15个海南大学生艺术实践工坊，是本届展演活动的一大亮点，“艺术与科技”“艺术与生活”“艺术与美丽乡村”“艺术与校园”四大板块的实践体验、群体互动，展示了我省大学生对中华优秀传统文化的深厚情感和传承创新的能力。

“这是我们黎族的双面绣，您可以摸一下这些织线，手感厚些的是正面，薄些的是反面。”近日，在海南经贸职业技术学院黎锦创意工坊展示区前，该校大三学生陆少颖向观众们热情介绍。

陆少颖是黎锦编绣的“老手”。受家中长辈影响，他从小就接触、学习织锦技艺，还曾向我省黎锦技艺非遗传承人拜师学艺。

陆少颖表示，织锦需要慢工出细活，对于许多初学者而言，光是在布上数格子、数针脚就得费不少眼力。考虑到服饰制作的时间较多，他和工坊成员打开思路，将黎锦元素运用到簪子、团扇、耳饰等更多小而精的文创作品中。

在海南师范大学“艺术与美丽乡村——南海织梦”工作坊展示现场，一处“船形屋”微景观造型格外醒目，既保留了黎族传统居民房屋的特点，又融合了现代建筑的美学特色。

该工作坊团队成员张楚涵是一名“新海南人”。从完全不了解黎族纹样，到亲手设计制作出具有黎族纹样元素的建筑模型，逐渐萌生的兴趣成为她“最好的老师”。

张楚涵说，希望以此向人们展示并推广黎族人民代代相传的智慧结晶，带动相关产业发展。

展演现场，还有许多工坊都带有鲜明的本土特色。有的使用十多种植物染料，制成丰富多样的黎族扎染制品；有的运用传统木工技艺搭建艺术空间……

“本次展演活动聚焦海南地域文化，海

南大学生思维开阔、充满激情，通过参展作品大力弘扬和传承本土传统文化，为本土传统文化注入更多青春活力。”海南师范大学美术学院院长张引说。

《革命火种》《砥砺前行》《光辉历程》……浏览本次展演活动参展作品列表，海南日报记者发现，我省高校学生在绘画、设计、书法和篆刻等艺术创作中都融入了丰富的红色元素，传承红色基因。

近年来，我省高校纷纷创新思政教育形式，在艺术作品创作中传承红色基因，拓展美育教育的广度、深度和温度，让学生在红色文化的熏陶下陶冶情操、提升素养。

海南热带海洋学院创意设计学院教师刘亚平介绍，该校在课堂教学中深入挖掘专业课程中蕴含的思政教育资源元素，积极组织学生进行创作，先后举办了“畅想红色未来·筑梦海之南”“百年颂”等创意设计作品展。此外，成立新时代红色基因研学设计中心，在实践过程中形成了“红色传承”“红色践行”“红色创新”三大文化育人板块，积极探索应用型高校红色文化传承工作坊建设模式。

“美育是多元化、多方位的，也是全过程、重实践的。潜移默化地对大学生进行审美教育，就是要培养他们发现美、感受美、认识美、创造美。”海南大学音乐与舞蹈学院副院长、艺术团团长周琳琳表示。

省教育厅有关负责人表示，近年来，我省各高校坚持以美育人、以文化人，提高学生审美能力和人文素养，全力开创我省高校美育教育新局面，为海南自贸港建设厚植文化根基，面向全国讲好海南故事。

志愿者岳越看到了“希望的种子在传播”。

近年来，海南大学通过弘扬爱国主义教育、丰富美育精品课堂和实践课堂、加强美育与多学科融合、开展校园文艺和赛事活动、组织文艺帮扶和志愿服务等形式，倡导和推动人人向美。

高校美育教育的触角，在不断延伸。近年来，海南师范大学在社区、乡村、基层一线举办各类主题艺术展，助力社会美育发展。“近年来，学院平均每年举办超过20场大型主题展览，其中部分在乡村学校、社区、机场、文化公园等地举办。”海南师范大学美术学院美术系主任、副教授林茜介绍。

针对海南部分偏远地区美育资源缺乏、美育可持续发展后劲不足等问题，琼台师范学院美术学院近年来开展了一系列美育延展大课堂支教活动。今年7月，该院椰苗团队骨干成员奔走琼中，开展五色探寻和美育帮扶之旅。

“做好大学生美育工作，就需要把立德树人为根本，将浸润课堂作为常设，把艺术实践作为手段，将精品创作作为方法，把师资建设作为保障，将美育发展形成体系。”周琳琳说。

省教育厅有关负责人表示，近年来，我省各高校坚持以美育人、以文化人，提高学生审美能力和人文素养，全力开创我省高校美育教育新局面，为海南自贸港建设厚植文化根基，面向全国讲好海南故事。

海南省第八届大学生艺术展演活动

展出全省16所高校的354件作品、70余项高校美育优秀案例

涵盖艺术表演类(含集体项目和个人项目)、学生艺术实践工坊、艺术作品类和高校美育改革创新优秀案例等4大类

囊括声乐、器乐、舞蹈、戏剧(戏曲)、朗诵、绘画、书法和篆刻、摄影、设计、微电影等内容

(张琬茜 编)

惠君
(作者系海南省心理健康教育特级教师)