



地名秘语

颜塘漾月 一轮明月漾颜塘

在儋州洋浦有两个村名颇有诗意的村庄——颜塘村和漾月村。这两个村庄的村名因何得来，这得从旧“儋州八景”说起。

“颜塘漾月”命名于明代，是旧“儋州八景”之一。民国《儋县志》记载：“颜塘漾月，在登龙里漾月村之前。每当月照塘中，波光荡漾，水光月光，如金银宫阙在目前焉。前清举人、学正文冠斗有诗云：‘半亩方塘一曲湾，溶溶明月辄其间。塘分月色凝冰片，月荡塘波盪玉颜。皓月映塘塘灿烂，寒塘泛月月回环。等闲对面嫦娥语，引上蟾宫把桂扳。’”

古时颜塘是一处不大的水塘，但却是赏月好场所，明清时期多任儋州知州都曾留下描写“颜塘漾月”的诗作。明代嘉靖初年出任儋州知州的萧弘鲁有诗作《题儋八景》，其中有描写“颜塘漾月”的诗句：“爰有方塘一亩宽，风恬水活月澄盘。主人夜寂寻真乐，须认当年一个颜。”

明代万历年间儋州知州曾邦泰也有描写“颜塘漾月”的诗作：“清汉霏微月，方塘淡荡风。风行水上下，月逐波玲珑。吹蛤时窥白，鱼游小吸红。寒光与流越，岂在影相同。”

到了清代，“颜塘漾月”景美依旧。清康熙三十九年（1700年）出任儋州知州的韩祐作“儋州八景”诗，其中有《颜塘漾月》，诗句如下：“一轮明月漾颜塘，秋水涵珠夜吐

光。能使坡仙浮桂棹，堪招太白泛霞觞。金风细细金波灿，玉魄盈盈玉露香。拟似廉泉清且洁，政余尽可浣诗肠。”

在颜塘旁边有两个古村，相传都建于宋代时期。这两个村庄近水楼台先得月，先后因“颜塘漾月”景色而改名为颜塘村、漾月村，这两个充满诗意的村名由此而来。

晚翠 其色入晚而弥翠

儋州光村镇有一个晚翠村，此村的村名也与景色有关。民国《儋县志》有记载：“松林晚翠，在乔松里。旧多松树，其色入晚而弥翠。”“松林”即松林岭，因多松林而得名，此山古代又称为“儋耳山”，历史上赫赫有名。苏东坡有诗《儋耳山》：“突兀隘空虚，他山总不如。君看道傍石，尽是补天余。”松林岭并不高耸，但在大文豪苏东坡眼中，却是“他山总不如”，有些“山不在高，有仙则名”的意味。

“松林晚翠”即松林岭入晚时分青翠的景色，是旧“儋州八景”之一。韩祐有描写“松林晚翠”的诗句：“秀郁松林曲径幽，晴空返照翠华浮。樵歌高唱斜担雨，牧笛横吹倒跨牛。漫谓石岩堪避暑，须知草木不惊秋。白衣独坐无拘系，眼界长青岁月悠。”

清乾隆七年（1742年）任儋州知州的伍斯也有描写“松林晚翠”的诗句：“东岭遥看积翠深，众松郁郁共成林。凉风乍拂清涛卷，夕照将残碧霭沈。春气犹能标秀色，岁寒还是抱贞心。固知此地无霜雪，霜雪频经了不侵。”

新中国成立前夕，晚翠村先祖迁居此地立村，因村庄坐落于松林岭旁边，而“松林晚翠”成名已久，村中的有识之士便取“晚翠”为村名。

镜湖 芙蓉写照空中镜

镜湖村，位于乐东九所

镇，此村旧名芒坡村，坐落在镜湖之畔，古往今来因风景优美而备受关注。镜湖曾又名“抱旺塘”，因湖面似明镜而得名“镜湖”。清朝咸丰年间，崖州举人吉大文将镜湖之景命名为“镜湖秋月”。

古代崖州地区风景如画，山海湖泊佳景极多，镜湖被评为“崖州八景”之一，可见其景色之美。关于镜湖的旧时风景，清光绪《崖州志》如此记载：“抱旺塘，即镜湖，城西八十里。广袤三里许，汇渚众流，引溉田千余亩。湖边林峦苍翠，遥望如图画。当月夜，金光潋潋，晶莹如镜。州人吉大文列入新八景，颜曰‘镜湖秋月’。”

吉大文将镜湖列为“崖州新八景”之一，同时作咏赞镜湖景色之诗《镜湖秋月》：“云气天光淡入秋，大湖明月浸波流。芙蓉写照空中镜，桂魄生香水上楼。长笛客声飞鸟渡，短蓑人影钓鱼舟。归时拟向君王乞，一曲清歌彻夜游。”

镜湖的名声，随着“崖州八景”以及诸多咏赞镜湖的诗词传播开来，后来，湖畔村庄芒坡村自然而然地改名为“镜湖村”。

塔洋 奎塔插天连中第

在琼海东北部，有一个历史悠久的古镇——塔洋镇。塔洋古称“端赵都”，因境内有著名的风景“端山赵水”而得名。元代末年，塔洋被辟为会同县治，此后在明、清时期长时间都是县治。

“聚奎塔”是塔洋镇的标志性建筑，镇名与此古塔有关。清乾隆《会同县志》记载：“聚奎塔，在县西南半里，即县治八景之一。万历乙巳，知县卢章创建，自夏迄冬告成。先是，知县梦一青衣者名霄维，蹶塔顶吟曰‘奎塔插天连中第’，因名聚奎塔。”

“奎塔凌霄”为“会同八景”之一，此处的“奎塔”，所指的是“聚奎塔”。明代海南名

士王弘海有诗《奎塔凌霄》：“七级浮屠快一登，五都云物拥雕陵。巍峨上界占奎聚，缥缈中天步月升。望气几人逢尹喜，传经此日愧卢能。从君一叩西来意，苦海何年订上乘。”

清代时期任会同知县的江秋也有同题诗：“仙人已杳卢君去，一塔孤撑古寺中。题雁有梯云路近，搏鹏无水壁桥通。秀连银汉秋容白，影射花城夕照红。竟说分星躔婺女，文峰名义又殊同。”

“塔洋”之名始见于1958年，称“塔洋公社”，后来塔洋设区、镇，都沿用此名。那么，“塔洋”之名因何而来？因聚奎塔这一景物古今闻名，所以人们便取了“塔”字为地方名称，同时因此地有大片田垌，在命名时人们加上“洋”的谐音字“洋”，“塔洋”由此得来。

天涯 麓有巨石名“天涯”

天涯区是一个新设的区，位于三亚中西部，境内有鼎鼎大名的天涯海角风景区。“天涯”之名，来自“天涯海角”，其渊源可以追溯到清代雍正年间命名的“天涯石”。

光绪《崖州志》有记载：“下马岭，城东六十里。斜峙海湾，有一径可通行。乱石棋布，潮长即不能往来。为州治东路第二重关隘，有汛驻防。麓有巨石，高二丈，雍正间知州程哲刻‘天涯’二字于上。今通名此地为天涯。”

清雍正五年（1727年），崖州知州程哲在下马岭麓海中一巨石刻“天涯”，是为“天涯石”。因为“天涯石”的存在，清末时这一处海滨风景已通名为“天涯”。

在看似简单的地名背后，往往蕴藏着丰富的风土民情和古今史证。追溯这些地名的由来与渊源，可见当地深藏的人文和历史，可见诗情画意的旧时风景。□

以景为名 有诗有情

杨江波

一个地名，能承载历史文化，甚至能反映地理风貌、风光景致，折射当地历史变迁。在海南，就有不少地方以景为名，一窥这些景物地名，可以了解当地的历史与人文，可以看到过往的风景。



塔洋镇七星伴月景区。
特约记者 蒙钟德 摄