

热点



海南政法职业学院兼职教师王宇给学生上课。受访者供图

快言快语

城市艺术夜校课程为何“秒光”?

于保月

此前,上海市群众艺术馆开办的市民艺术夜校秋季班开放报名,提供1万个左右名额。当天,65万人参与课程报名,大多数课程名额在1分钟内被抢光。艺术夜校的热度,可见一斑。



如今,人们不仅有更高的物质需求,也更加重视精神文化需求。舞蹈声乐、即兴戏剧、美妆健身、非遗手作……艺术夜校的课程丰富多彩,让市民在工作之余有了生活“充电站”。在艺术夜校,人们既能充实生活,又能增长技能,还能收获友谊。从某种意义上说,艺术夜校受到人们喜爱,反映了大家对文化生活的真切向往,也让人感受到城市文化建设的与时俱进。

为学习充电、感悟艺术魅力、提升美育素养创造条件,更好满足人们对文化生活的向往,关乎群众的获得感。公共文化机构应加大投入,持续推出新课程、新活动,吸引市民前来学习放松。有关部门也不妨搭建更多平台,吸引社会力量参与艺术课程的供给。期待各地进行探索和创新,让更多人有机会乐享文化艺术生活。

(据《人民日报》)

本报记者 张琬茜

鼓励职业学校与企事业单位互聘兼职、鼓励能工巧匠进职校任教、要求兼职教师落实立德树人根本任务……为鼓励吸引更多技术技能人才到职业学校兼职任教,加强职业学校高素质“双师型”教师队伍建设,教育部等四部门日前共同修订印发《职业学校兼职教师管理办法》(以下简称《管理办法》),充分体现了职业教育发展的新形势、新要求。新规出台后引发热烈反响。

能工巧匠进职校带“徒弟”

职校兼职教师管理办法引发热烈反响

放宽选聘条件 补充职教人才缺口

近期,海南科技职业大学发布“2023年人才招聘公告”,其中化学与材料工程学院计划招聘1名外聘教师,其中一项聘用要求为“执业医师或在生产一线工作5年以上”。

对比海南科技职业大学近两年的招生简章,海南日报记者注意到,该校兼职教师已从2022年的285人增至2023年的425人(含行业导师),兼职教师队伍正在不断扩大。

《管理办法》所指的职业学校,包括中等职业学校(含技工学校)和高等专科学校(含专科、本科层次的职业学校)。

对不少职业学校而言,聘请兼职教师是补足本校教师需求缺口、优化教师年龄结构和提升教育教学质量的举措。中国教育科学研究院研究员储朝晖在接受媒体采访时表示,随着职业学校对优秀人才的需求缺口越来越大,要想找一名教学水平高、个人意愿强且所在单位支持的兼职教师,并非易事。

《管理办法》进一步扩大了兼职

教师的选聘范围,放宽了选聘条件,明确可以采取个体聘请、团体聘请或个体与团体相结合的方式聘请兼职教师;新增通过特聘教授、客座教授、产业导师、专业带头人(领军人)、技能大师工作室负责人等多种方式聘请兼职教师;鼓励职业学校与企事业单位互聘兼职。“这为企业人员在职校从教提供了更广阔的空间。”海南经贸职业技术学院正保财务云共享中心企业导师陈娇娜说。

作为一名税务顾问,陈娇娜表示,在教学过程中,她除了引导职校学生从企业真实财务数据中学习不同行业、类型、层次的企业财税工作内容,还会引导学生关注报税过程中可能产生的各类风险,让他们学会“避坑”。

“教学过程中,我将许多法律实务案例与教材知识点结合,让学生从具体案例中更好地理解法律条文。”海南国铎律师事务所律师、海南政法职业学院兼职教师王宇说,每年都有学生在他所在的律所实习或最终留用,“律所发展需要更多专业人才加入。通过兼职教学,我能挖掘到更多适合从事律师工作的优秀学生”。

纳入教师培训体系 健全退出机制

“大家知道酒店客房的纸巾为什么是两卷吗?我给你们讲个故事……”在海南经贸职业技术学院兼职教师符克的课堂上,比起相对枯燥的纯理论教学,一个个工作案例更为生动有趣。他在“讲故事”的过程中,不断引导学生将理论与实践相结合,提升个人技能。

和专任教师相比,兼职教师在实践能力方面更为突出,但与此同时,部分兼职教师的短板也较为突出,在教育理念、教学方法等方面还有一些不足。

一些能工巧匠,往往从学徒开始做起,拥有精湛的专业技术,但是从未系统学过教育教学方法。因此,《管理办法》要求职业学校要将兼职教师纳入教师培训体系。

“为了提高兼职教师的教学水平和专业能力,海南政法职业学院将兼职教师纳入学校教师培训体系,兼职教师有机会与全职教师接受相同的培训。”王宇告诉海南日报记者。

《管理办法》提出,将落实立德

树人根本任务、德育与思想政治教育纳入兼职教师教育教学职责。

推进师德师风建设,目的是更好地育人。兼职教师并非“收课时费的临时工”,他们教授的内容对学生是否有帮助,学生能否听得进去,才是关键所在。“我们学校每学期都会对兼职教师进行师德师风培训和聘期管理,在完善兼职教师管理制度的基础上,促进高素质‘双师型’教师队伍的建设。”海南经贸职业技术学院人事处处长王海云表示。

同时,《管理办法》还加强了对兼职教师的日常管理和考核评价,健全退出机制。更加规范化的管理,不仅有利于培养高素质的兼职教师队伍,还能在一定程度上加强兼职教师的责任意识。此外,《管理办法》还从企业激励、学校激励、人员激励等方面明确了相关办法。例如,在企业激励方面,选派兼职教师的数量和水平作为认定、评价产教融合型企业等的重要指标依据。

陈娇娜认为,这些举措都有利于调动企业参与职教人才培养的积极性,进一步营造“企业愿意派、教师愿意来、学校愿意招”的氛围。

资讯

教育部:

学生患病期间作业不做硬性要求

记者12月5日从教育部获悉,《关于做好冬季学校流行性疾病防控工作的通知》于近日印发,要求各地教育部门和学校要加强疫情监测体系建设,督促师生做好日常防护和健康监测。要以学生身体健康为重,对学生患病期间的作业可不作硬性要求。

通知要求,各地教育部门和学校要完善应对预案,做好线上线下教学有序衔接,对因病缺勤的

学生,指导利用丰富的线上教学资源居家学习,任课教师应与家长及时沟通对接近期教学重点。结合呼吸道疾病病程特点,引导家长让患病学生充分治疗和休息,切实科学作出返校上课安排。

根据通知,各地教育行政管理部门和学校要开展全覆盖、多形式的新冠感染及其他冬季流行性疾病防控知识宣传,引导师生科学理性认识流行性疾病的特点和危害。引导师生深化

“每个人是自己健康第一责任人”理念,日常生活中科学佩戴口罩,保持勤洗手、常通风、注意咳嗽礼仪、公筷制、分餐制等良好卫生习惯,适度参与锻炼,增强体质和免疫力,提高健康素养和自我防护能力。配合有关部门做好儿童青少年新冠、流感、肺炎球菌等疫苗接种宣传引导,优化接种服务,保障接种安全,进一步提高师生接种意愿和免疫水平。

(据新华社电 记者王鹏)

跟着诗词读东坡

走近“课本中的苏轼”

黄斌

“每个人心中都有一个苏东坡。”作为青少年学生,应该如何走近“课本中的苏轼”,品味其诗文作品?笔者以为,古人所说的“知人论世,以意逆志”“置身诗(文)境,缘景明情”和“因声求气,吟咏诗(文)韵”是很好的方法。

知人论世 以意逆志

“知人论世”,即深入了解作者的生平经历、心路历程及其创作的时代背景。苏轼是北宋时期重要的文化名人。“乌台诗案”是其人生境遇与文学艺术创作的分水岭,以此为界,其诗文创作的思想境界与艺术风格有显著区别。所以,学习鉴赏苏轼的诗文作品,首先要了解这些背景知识,才能真正走进他的诗文世界。

“以意逆志”,即立足文本,通过自己阅读作品的感受,“将心比心”去感悟作品的思想情感。其中,准确把握诗文的字词意蕴和深层次内涵是关键。

苏轼的诗文作品意蕴极其丰富,其文辞或豪放大气、或飘逸典雅、或细腻动人。举例来说,学习鉴赏苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》一词时,我们不仅要了解苏轼人生前期的才华志向,“乌台诗案”这一历史事件对苏轼的影响,还要熟悉三国时期周瑜等人和赤壁之战的相关史实。在此基础上,我们才能从词中的“大江东去,浪淘尽,千古风流人物”品出雄浑阔大的豪放之境;从“雄姿英发,羽扇纶巾”“谈笑间、檣櫓灰飞烟灭”悟出苏轼借古之英雄豪杰,反写自己理想与现实遭遇巨大落差的无奈;从“多情应笑我,早生华发”“人生如梦,一尊还酹江月”感悟其怀才不遇、功业未就的怅惘。

置身诗境 缘景明情

置身诗(文)境,缘景明情,即在鉴赏古诗文时要全身心沉浸到诗文情境中,借助已有的生活体会和审美经验,充分发挥自己的联想,将诗人描绘的意象和画面再现于自己的

脑海中,从而与诗人产生神交与共鸣。

例如,在学习苏轼的《赤壁赋》一文时,我们可以感受到文章开篇呈现的优美意境。在“清风徐来,水波不兴”的秋江上,是“白露横江,水光接天”的境界。清风与明月互交织,露珠和水色相辉映,我们仿佛置身于澄澈、幽美的夜景中。读到主客泛舟、把酒诵诗时,我们能与苏轼一起感受到“遗世”“羽化”之乐,近乎飘飘欲仙之感。接下来,该文从饮酒赋诗到凭吊历史人物的兴亡,再到阐发宇宙人生变与不变的哲理,最后表现出人生态度旷达超脱的思想主题。我们从感受到一个景、情、理交相辉映的美好意境,体悟到苏轼的精神世界和超脱旷达的精神情怀。

因声求气 吟咏诗韵

因声求气,吟咏诗(文)韵,即掌握古诗文在节拍、用韵等方面的韵律特点,通过声情并茂的诵读吟咏,领悟古诗文的音乐美、形象美、意境美、情感美和文辞美。

例如,诵读苏轼的《饮湖上初晴后雨》《惠崇春江晚景》时,我们应该读出优美空灵、欣喜恬然之感;诵读《浣溪沙·山下兰芽短浸溪》时,我们应该读出情绪乐观、积极向上之感;诵读《念奴娇·赤壁怀古》时,我们应该读出豪放大气、慷慨深沉之感;诵读《江城子·十年生死两茫茫》时,我们应该读出凄凉和痛彻心扉之感。诵读吟咏,能帮助我们掌握诗朗诵的基本技巧,提升我们对苏轼诗文丰富的想象世界与情感世界的理解,获得更高层次的情感体验、心灵共鸣和精神陶冶。

中学教材选取的苏轼诗文,只是其众多作品中的一小部分。学有余力或喜爱苏轼作品的青少年学生,可以拓展阅读教材之外的苏轼作品,将其与其他诗人的作品进行比较鉴赏,进一步拓宽个人视野,提升古诗文的品鉴能力。

(作者系海南中学语文组高级教师)

图说新闻

不出国就能拿“海外学位”? 留学陷阱需警惕

近年来,一些学校、培训机构声称不需要考试且不出国就能拿到海外知名大学的学位证书。但是,上海12345市民服务热线接到的大量相关投诉,揭开了这些“捷径”的另一面:借助求学者信息不对称,招生广告宣传中充斥令人混淆的“文字游戏”,通过大肆宣扬国外学校的正规性来掩盖学位文凭没有含金量的事实……



培训机构推出的国际文凭项目,往往不属于办学行为,纠纷通常只能由市场监管部门介入予以调解。调解不成,求学者需要寻求法律渠道解决。有鉴于此,建议求学者务必擦亮眼睛,谨慎看待市场上的“免试不出国海外深造”项目,以免上当受骗。

(据《中国教育报》)

陵水黎安国际教育创新试验区举办首届田径运动会 6所高校学子同台竞技

缤纷校园

本报讯(见习记者余佳琪 记者王迎春)12月3日,海南陵水黎安国际教育创新试验区(以下简称试验区)第一届田径运动会在试验区滨海体育场举行。

北京体育大学阿尔伯特国际休闲体育与旅游学院、电子科技大学格拉斯哥海南学院、海南比勒费尔德应用科学大学、中国传媒大学海南国际学院、中央民族大学海南国际学院、北京邮电大学玛丽女王海南学院6所高校学生在体育场上展开激烈角逐,运动项目包括中长跑、短跑、跳远、跳绳、铅球、平板支撑等。

全员参与是本次运动会的亮点之一。“本次运动会共有一千余名学生参加。除了参加运动项目的学生外,其余学生在运动会上参加方阵队伍,担任赛事裁判、志愿者等。”据试验区管理局学生工作部副部长李道桐介绍,“在多校参与的运动会上,高校与高校在体育项目上进行比拼,进一步增强了试验区的青春活力。”



学生参加跳远比赛。

本报记者 王程龙 摄

教育周刊投稿邮箱: 3507581896@qq.com 联系电话:66810131